БИБЛИОТЕКА ГОРЬКОГО

№6(18) / 6 июня 2022 г. Ежемесячный вестник Пермской государственной ордена «Знак почёта» краевой универсальной библиотеки им. А. М. Горького

БИБЛИОНОЧЬ-2022: «КУЛЬТУРНЫЕ ТРАДИЦИИ НАРОДОВ ПРИКАМЬЯ»



Площадка «Русский этнос Прикамья»



Мультимедийный спектакль «ЧУДО ЧУДИ»



Площадка «Башкиры Прикамья»

28 мая 2022 года Пермская краевая библиотека им. А. М. Горького присоединилась к всероссийской акции «Библионочь». В вечернее время библиотеки, книжные магазины, литературные музеи и арт-пространства продлевают часы и расширяют формат своей работы. Цель акции – поддержка чтения как образа жизни и развитие литературного процесса как уникального явления, объединяющего всю Россию. Тема акции «Традиции» – посвящается Году культурного наследия народов Российской Федерации.

В этом году все мероприятия «Библионочи» прошли в офлайн-режиме на территории Горьковки. Площадки библиотеки были связаны с культурами народов, населяющих Прикамье: русские, удмурты, чуваши, российские немцы, татары, манси, башкиры, коми-пермяки. На мероприятие приехали писатели, поэты, музыканты и другие представители этих культур. Гости площадок знакомились с историей этносов, смотрели музыкальные представления, дегустировали национальные блюда, примеряли традиционные костюмы разных народов.

На интерактивной площадке «Этнос Прикамья» посетителей ждала встреча с народным писателем Удмуртии Вячеславом Ар-Серги. Был представлен мультимедийный спектакль «ЧУДО ЧУДИ» от продюсерского центра «KAMWA». Директор KAMWA Наталия Шостина рассказала: «*В работу были вовлечены самобытные пермские авторы, чье творчество и реализованные проекты хорошо известны в Перми. Это композитор и музыкальный продюсер Эдуард Андриянов, синтез-театр «Мимикрия», дизайнер и виджей Алиса Поморцева*».

В рамках площадки «Русский этнос» прошла поэтическая встреча «Поэтические мурашки» с современной поэтессой Анастасией Бердинской. На этой же площадке можно было познакомиться с тематическими изданиями по истории чая и традициям русского чаепития, а также посидеть за самоваром, попить чай с бубликами и сладостями. На других площадках можно было попробовать татарский и башкирский чак-чак, чувашские «ушки», коми-пермяцкие пирожки с пистиками, немецкий глинтвейн. «*Совместная трапеза для всех народов – это гостеприимство, неспешный разговор, единение людей за одним столом*», – говорит о важности традиционного застолья Елена Миронова, заведующая отделом литературы по искусству.

На площадке «Коми-пермяки» прошла лекция «Коми-пермяки: язык, история, культура» Татьяны Голевой, старшего научного сотрудника Пермского Федерального Исследовательского Центра Уральского отделения Российской Академии наук. Она подробно рассказала об истории коми-пермяков, их численности, о музыке, литературе, верованиях. А заслуженный работник культуры РФ Галина Семеновна Гордеева рассказала о неповторимых коми-пермяцких национальных напитках: «*Делают ырош (овсяный белый квас) и сур (солодовое ржаное пиво). Одного только сура – шесть видов. Кроме того, есть ягодные, овощные и травяные напитки*».

Гости библиотеки в эту «ночь» смогли посетить увлекательные мастер-классы, например, по традиционной коми-пермяцкой тканевой набойке, по изготовлению немецких шпрухов (настенных панно), по обвинской росписи от пермской художницы Анастасии Красновой. Оперная певица Татьяна Каминская провела мастер-класс по изготовлению броши из бисера «Тюльпан – символ возрождения татарской культуры».

Всего на площадках состоялось 46 событий, которые посетило более 500 человек.

Библиотека невозможна без книг, читателей и библиотекарей. Продолжаем нашу ежемесячную рубрику

БИБЛИОТЕКА В ЛИЦАХ



Римма Талгатовна Зыкова – заведующая отделом музыкально-нотных изданий и звукозаписей.

Занималась в цирковой студии. Выступала на арене Пермского цирка.



Константин Валерьевич Варламов – начальник отдела правовой и договорной работы.

Дипломированный юрист. В школьные годы коллекционировал марки.



Наталья Анатольевна Мелентьева – заведующая отделом научно-исследовательской и методической работы.

Любит животных. Вместе с сестрой помогает приюту для собак.

Фотографии сделаны В. С. Бикмаевым в 2021 г. для выставки «Библиотека в лицах», представленной на лестничных маршах 1–4 этажа здания Пермской краевой библиотеки им. А.М. Горького (ул. Ленина, 70)

ТЕНДЕНЦИИ РОССИЙСКИХ КНИГОИЗДАНИЙ

Говорим об итогах 2021 года и особенностях последнего 15-летия до данным Российской книжной палаты

В 2021 г. в Российской Федерации действовало 4677 издательств. Российские издательства выпустили 108460 названий книг и брошюр совокупным тиражом 389,5 млн экз. Если рассматривать период с 2008 по 2021 гг. (с 2008 г. растущий до того тренд отечественного книгоиздания сменился на нисходящий), то количество выпущенных наименований книг и брошюр в стране снизилось на 12,1%, их совокупный тираж уменьшился на 48,8%. В целом за 15 лет число выпущенных экземпляров книг и брошюр на душу населения сократилось более чем вполовину (50,3%).

Хорошо иллюстрирует состояние книжной отрасли соотношение в совокупном издательском репертуаре страны долей новых изданий и переизданий. Это соотношение несколько сместилось в сторону переизданий: в 2021 г. (13,2 процентных пункта, далее – п. п.) на 0,4 п. п. по отношению к 2020 г. (12,8 п. п.) и на 1,8 п. п. – по отношению к 2019 г. (11,4 п. п.).

С каждым годом процент переводных изданий в общем издательском репертуаре страны понемногу увеличивается, и на довольно продолжительном отрезке времени (2008–2021 гг.) хорошо заметно, что зарубежная литература постепенно отвоёвывает всё большую долю как в числе выпускаемых названий (16,9% в 2021 г. против 11,5% в 2008 г.), так и в совокупном тираже (19,7% в 2021 г. против 12,2% в 2008 г.).

В целом за 2008–2021 гг. увеличилась доля малотиражных изданий (до 500 экз.) на 25,6% по числу названий (с 41 542 в 2008 г. до 52 178 в 2021 г.) и на 4,7% – по тиражам (с 10,7 млн экз. в 2008 г. до 11,2 млн экз. в 2021 г.). Доля этих изданий в общем выпуске книжной продукции составила в 2021 г. по числу названий почти половину – 48,1% (увеличившись с 33,7% в 2008 г. на 14,4 п. п.), тогда как в суммарном тираже она занимает всего 2,9%. Более половины наименований (55,7%) всех книг и брошюр, издаваемых в стране, выходят сегодня тиражом менее 1 тыс. экз. Ещё 15 лет назад доля таких изданий едва превышала 40%.

В 2008–2021 гг. число ежегодно выпускаемых названий беллетристики сократилось на 2%, а совокупный тираж – на 65,7%. Число выпускаемых детско-юношеских изданий увеличилось на 17,3%, однако их совокупный тираж снизился на 45,9%.

За 2008–2021 гг. соотношение долей различных видов литературы в общем выпуске книг и брошюр изменилось. По числу названий в 2021 г. в сравнении с 2008 г. наибольший прирост показали доли учебной (на 4,5 п. п.) и детской (на 3,0 п. п.) литературы; в меньшей степени – художественной (на 1,9 п. п.) и едва заметный – научной (на 0,9 п. п.). При этом доля справочной литературы сократилась за эти годы в общем выпуске на 2,2 п. п., а прочих изданий – на 8,1 п. п. По тиражным показателям в 2021 г. в сравнении с 2008 г. отмечается серьёзное увеличение доли учебной литературы (на 19,8 п. п.), с большим отставанием, но тоже в плюсе – детской (на 1,1 п. п.) и научной (на 0,4 п. п.) литературы. Сократились доли литературно-художественных (на 6,7 п. п.) и справочных (на 3,2 п. п.) изданий.

Самым издаваемым в нашей стране в 2021 г. уже третий год подряд становится американский писатель Стивен Кинг. Общий тираж 166 выпущенных названий его книг вырос по сравнению с 2020 г. почти на четверть и составил 961,5 тыс. экз. (в 2020 г. – 120 названий тиражом 774 тыс. экз.). Многолетний лидер рейтинга тиражей Дарья Донцова по итогам 2021 г. неожиданно оказалась на шестом месте, пропустив вперёд таких классиков отечественной и мировой литературы, как Дж. Оруэлл, Ф. М. Достоевский, Э. М. Ремарк, М. А. Булгаков.

При этом в 2021 г. тиражи произведений русских классиков заметно поднялись. Например, у Ф. М. Достоевского, 200-летний юбилей которого был широко отмечен в 2021 г. не только в России, но за рубежом, за год они выросли сразу на 33% (с 459,4 тыс. экз. в 2020 г. до 612,5 тыс. в 2021 г.). М. А. Булгакова, которому в 2021 г. исполнилось 130 лет, тиражи поднялись чуть меньше, но тоже внушительно: на 30% (с 348,6 тыс. экз. в 2020 г. до 455,4 тыс. в 2022 г.).

В целом тиражи книг современных отечественных авторов, выходивших ранее многотысячными тиражами, на протяжении ряда лет неуклонно снижаются. И в сравнении с предкризисным 2008 г. этот показатель у той же Д. Донцовой сократился в 21,5 раз (в 2008 г. он составлял 9764,7 тыс. экз.). Снижаются тира-жи книг и других авторов, входящих в рейтинг. Так, например, у Т. Устиновой за 15 лет тираж упал почти в 8,5 раза (в 2008 г. – 3210,9 тыс. экз., в 2021 г. – 377,5 тыс.).

Самым популярным автором произведений детской литературы в 2021 г. уже десятый год подряд остаётся К. Чуковский, общий тираж произведений которого составил в 2021 г. 957,6 тыс. экз., сократившись по сравнению с 2020 г. на 11,4% (с отметки в 1081,05 тыс.). Второе место по совокупному тиражу изданных детских книг заняла британская писательница, автор книг про Гарри Поттера Дж. Роулинг. Тираж её книг в 2021 г. вырос по сравнению с 2020 г. (533 тыс. экз.) почти на 60% и достиг отметки в 846,5 тыс. экз. На третьем месте оказалась британская писательница Х. Вебб, тираж книг которой сократился по сравнению с 2020 г. (912 тыс. экз.) на 17,6% и составил 751 тыс. экз.

В целом можно отметить, что если в 2008 г. в десятке наиболее печатаемых авторов художественной литературы был всего один зарубежный писатель (П. Коэльо), то по итогам 2021 г. их стало уже пять (С. Кинг, Дж. Оруэлл, Э. М. Ремарк, Л. Бардуго и А. Кристи). То есть за 15 лет соотношение зарубежных и отечественных писателей в первой десятке наиболее издаваемых авторов беллетристики изменилось с 1 к 10 до 1 к 5. Сегодня совокупные тиражи первой пятёрки иностранных литераторов уже почти на 25% обгоняют совокупные тиражи первой пятёрки отечественных авторов, а доля тиражей произведений зарубежных писателей в совокупном тираже первой десятки наиболее издаваемых авторов художественной литературы в России уже превышает 55%.

Среди издательств первое место занимает издательство «ЭКСМО» (ИГ «ЭКСМО-АСТ»), выпустившее в 2021 г. 8619 названий. Это на 11,5% больше, чем в 2020 г., но на 7,5% меньше, чем в 2019 г., и на 17,4% – чем в 2008 г.

На второй строчке рейтинга по числу выпущенных названий оказалось не издательство «АСТ», к чему все давно привыкли, а издательство «Просвещение», которое в 2021 г. выпустило 8358 названий книг и брошюр. Это на 73,1% больше, чем в 2020 г., на 84,4% больше, чем в 2019 г., и почти в восемь раз – чем в 2008 г. Производственные мощности «Просвещения» выросли почти в 5,8 раза: с 1444 названий в 2008 г. до 8358 названий в 2021 г. Средний тираж книг издательства «Просвещение» достиг в 2021 г. 15727 экз., что в 4,4 раза выше среднего по стране.

Отечественное книгоиздание всё больше и больше концентрируется в Москве, несмотря на некоторое увеличение за 2008–2021 гг. выпуска книг в Санкт-Петербурге. В столице попрежнему расположено более половины всех издательств страны, которые выпускают свыше 60% всех названий и порядка 90% совокупного тиража.

Анализ данных Российской книжной палаты показал, что наибольшее число электронных изданий имеет работающий с огромным количеством самопубликующихся авторов «ЛитРес: Самиздат». Общее число электронных экземпляров изданий в 2021 г. составило 56,9 тыс. (в 2020 г. — 37,1 тыс.). Это составляет 52,5% от числа выпущенных в традиционной печатной форме книг.

Таким образом, в 2021 году количество названий издаваемых книг держится на уровне 100000 названий. Книгоиздание смещается в сторону увеличения доли переизданий. Тиражи уменьшаются, а количество малотиражных книг увеличивается. Общее число электронных изданий составляет более 50%. Причем, это не только российская, но и общемировая тенденция.

Нина Филиппова,
заведующая отделом комплектования
ПГКУБ им. А. М. Горького

«ИСТИНА О СЛОВАХ» ЭТИМОЛОГИЧЕСКИЕ СЛОВАРИ

Этимологические словари определяют происхождение и историю различных слов. Многие слова русского языка – неславянского происхождения, их первоначальное значение иногда бывает достаточно далеко от общепринятого. Сам термин «этимология» позаимствован из греческого языка и состоит из двух частей: в переводе «этимос» значит «истина», а «логос» – «слово». Сочетание этих двух понятий звучит как «истина о словах».

За последние сто лет выходило несколько научных этимологических словарей русского языка, но в большинстве случаев все они понятны только лингвистам, а некоторые из них не были даже завершены.

Самым цитируемым и авторитетным изданием считается «Этимологический словарь русского языка», составленный русским и немецким лингвистом, лексикографом М. Фасмером (1886–1962).

«Большой этимологический словарь» Г. Ю. Багриновского – не только самый большой из этимологических словарей русского языка по количеству словарных статей (19 524), но и рассчитан на широкий круг читателей (не в ущерб научной точности).

Из Словаря Григория Багриновского можно узнать о происхождении русских слов, как заимствованных из других языков, так и исконно славянских. Особое внимание уделено этимологии названий животных и растений, которые обычно в подобные издания не попадают. В качестве приложения дается краткий словарь основных терминоэлементов, то есть иноязычных корней, приставок и суффиксов, из которых создаются научные термины.

Словари представлены в фонде Информационно-библиографического отдела краевой библиотеки (3 этаж, правое крыло).

Любовь Дудина,
заведующая информационно-библиографическим отделом
ПГКУБ им. А. М. Горького

«БИБЛИОТЕКАРЬ ГОДА – 2022»

Поздравляем призеров и победителей краевого конкурса

Среди профессиональных конкурсов, проводимых в Пермском крае, безусловно, самым главным и важным является «Библиотекарь года: инициатива, творчество, профессиональная компетентность». В 2022 году он проводится в двадцатый первый раз.

Изначально конкурс проводился по двум направлениям «Библиотека года. Библиотекарь года». Согласно положению, определялись две лучшие библиотечные системы и два победителя среди библиотечных специалистов. В источниках методического отдела Горьковки обнаруживается, что первый конкурс проводился *«по очень сложной шкале критериев и многие не осмелились участвовать (заявки подали только 10 ЦБС)»*. В 2022 году его победителями среди библиотек стали Горнозаводская и Соликамская ЦБС, а среди библиотекарей – Людмила Федоровна Штраус (заведующая отделом обслуживания Соликамской ЦБС) и Светлана Николаевна Трутнева (заведующая отделом Пермской районной ЦБС).

В 2008 году в положение конкурса внесены изменения, разделившие направления конкурса на два независимых мероприятия. В результате в конкурсе «Библиотекарь года» было выделено пять номинаций, часть которых меняются, чтобы дать широкие возможности для раскрытия потенциала библиотечных специалистов.

В 2022 году заседание жюри краевого конкурса «Библиотекарь года: инициатива, творчество, профессиональная компетентность» рассмотрело 16 конкурсных заявок. Наибольшее число участников было зарегистрировано в номинациях «Библиотекарь-педагог» и «Библиотекарь-блогер».

Победителями конкурса «Библиотекарь года…» в 2022 году признаны:

* в номинации **«Библиотекарь-блогер»: Кобыльских Наталья Сергеевна**, заведующий отделом Коммуникативная площадка научного сообщества «Центр науки» государственного краевого бюджетного учреждения культуры «Пермская государственная ордена "Знак Почёта" краевая универсальная библиотека им. А. М. Горького»;

* в номинации **«Библиотекарь-методист»: Локес Елена Валентиновна,** заведующий методическим отделом ЦГБ муниципального бюджетного учреждения культуры «Централизованная библиотечная система» Соликамского городского округа;

* в номинации **«Библиотекарь-исследователь»: Захарова Наиля Фаисхановна,** библиотекарь категории «Главный» отдела читальных залов ЦГБ им. А. С. Пушкина муниципального бюджетного учреждения культуры города Перми «Объединение муниципальных библиотек»;

* в номинации **«Библиотекарь-краевед»: Шиндина Вера Михайловна,** библиотекарь Острожской библиотеки муниципального бюджетного учреждения «Оханская библиотека им. В. Н. Серебренникова»;

* в номинации **«Библиотекарь-педагог»: Кочнева Ольга Николаевна**, главный библиотекарь центральной детской библиотеки муниципального бюджетного учреждения культуры «Лысьвенская библиотечная система».

Специальные призы от ведущих библиотек Пермского края получили:

* **приз ГКБУК «ПГКУБ им. А. М. Горького»: Босова (Солина) Виктория Викторовна,** библиотекарь 1 категории отдела научно-методической деятельности и маркетинга Научной библиотеки ФГАОУ ВО «Пермский национальный исследовательский политехнический университет»;

* **приз ГБУК «Пермская краевая детская библиотека им. Л. И. Кузьмина»: Шашкина Валентина Николаевна**, педагог-библиотекарь ИБЦ муниципального автономного общеобразовательного учреждения «Гимназия» (г. Чернушка);

* **приз ГКБУК «Коми-Пермяцкая центральная национальная библиотека им. М. П. Лихачева»: Зубкова Галина Стафеевна,** главный специалист по краеведению ЦГБ Муниципального бюджетного учреждения культуры «Централизованная библиотечная система» Соликамского городского округа;

* **приз МБУК г. Перми «Объединение муниципальных библиотек»: Шаврина Александра Михайловна**, методист отдела научно-исследовательской и методической работы государственного краевого бюджетного учреждения культуры «Пермская государственная ордена "Знак Почёта" краевая универсальная библиотека им. А. М. Горького»;

Постоянным партнером конкурса выступает АО «ТелекомПлюс», она ежегодно выступает учредителем **специальной номинации «СПС "Консультант Плюс" в профессиональной деятельности библиотекарей г. Перми и Пермского края»**. В этом году основная тематика работ участников – «Профилактика пожарной безопасности». Победители определены в двух категориях:

г. Пермь

1 место – Миролюбова Марианна Вячеславовна, Селукова Светлана Владимировна, Библиотека юридического факультета, структурное подразделение Научной библиотеки ПГНИУ;

2 место – Суслова Любовь Николаевна, центральная городская библиотека им. А. С. Пушкина муниципального бюджетного учреждения культуры города Перми «Объединение муниципальных библиотек»;

3 место – Ярусова Марина Николаевна, библиотека № 7 им. А. П. Чехова

Пермский край

1 место – Меньшикова Ольга Сергеевна, центральная библиотека муниципального бюджетного учреждения культуры «Централизованная библиотечная система г. Краснокамска»;

2 место – Борисова Любовь Алексеевна, центральная библиотека муниципального бюджетного учреждения культуры «Карагайская межпоселенческая библиотека»;

3 место – Барсаева Гузаль Гарифзяновна, центральная библиотека муниципального бюджетного учреждения культуры «Бардымская централизованная библиотечная система».

Торжественная церемония награждения победителей конкурса «Библиотекарь года – 2022» пройдет **7 июня 2022 года** в Пермской краевой библиотеке им. А. М. Горького. На Церемонии награждения победители конкурса представят свои «Визитные карточки», раскрывающие их основные достижения в профессиональной деятельности.

Александр Разорвин,
методист отдела научно-исследоавтельской и методической работы ПГКУБ им. А. М. Горького

XXVI ЕЖЕГОДНАЯ КОНФЕРЕНЦИЯ РБА



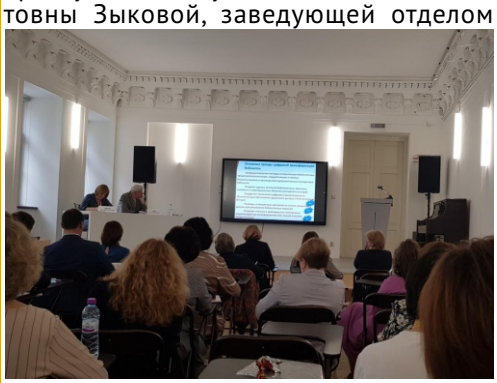
С. В. Пигалева, Р. Т. Зыкова, Е. В. Сезёмина на XXVI Ежегодной конференции РБА

Сотрудники Пермской краевой библиотеки им. А. М. Горького приняли участие в работе XXVI Ежегодной конференции Российской библиотечной ассоциации (РБА), которая прошла с 14 по 21 мая 2022 года в Нижнем Новгороде – «Библиотечной столице России 2022 года».

Работа конференции шла на 12 площадках, на 57 мероприятиях выступили 644 докладчика. Директор Горьковки Елена Владимировна Сезёмина рассказала о Пермских форумах книги и чтения на специальном мероприятии «Фейерверк региональных книжных фестивалей».

На секции по особо ценным рукописным документам и редким книгам с докладом «Редкий фонд Пермской краевой библиотеки им. А. М. Горького: изменения неизбежны» выступила Светлана Валерьевна Пигалева, заместитель директора по научно-методической работе.

На секции музыкальных библиотек прозвучало выступление Риммы Талгатовны Зыковой, заведующей отделом



XXVI Ежегодная конференция РБА

музыкально-нотных изданий и звукозаписей: «Культурное многообразие в пространстве музыкального отдела Пермской краевой библиотеки им. А. М. Горького».

На круглом столе «Экслибрисы как предмет изучения книжной культуры» в режиме видеоконференцсвязи выступила М. В. Шпакова с сообщением «Пермская краевая библиотека им. А. М. Горького: история в экслибрисах».

Пермский край на конференции представляли также сотрудники Краевой детской библиотеки им. Л. И. Кузьмина и «Объединения муниципальных библиотек» г. Перми.

Следующая ежегодная конференция РБА пройдет в 2023 году в г. Мурманске.

Региональная просветительская акция

Пермский диктант

14 мая 2022 года состоялась первая региональная просветительская акция «Пермский диктант», которая была направлена на выявление знаний по истории города Перми. В акции приняли участие 212 человек.

«Пермский диктант» принимали открытые площадки организаторов:

* Государственный архив Пермского края;
* Исторический парк «Россия – моя история» (подразделение «Пермского краеведческого музея»);
* Пермская краевая библиотека им. А.М. Горького.

Кроме того, работали площадки в учебных заведениях г. Перми:

* «Гимназия № 5»;
* Пермский государственный гуманитарно-педагогический университет;
* Пермский национальный исследовательский политехнический университет.

При подсчете результатов выяснилось, что на всех площадках два участника набрали максимальное количество баллов, одну или две ошибки допустили по 6 участников, 11 человек ошиблись трижды. Высокие результаты (более 20 из 30 возможных баллов) у половины участников. У остальных 50 % было много ошибок, что свидетельствует о том, что необходима серьезная просветительская работа разных учреждений культуры и образования, чтобы достойно встретить 300-летие города и вырастить настоящих знатоков и любителей истории родного края.

Все участники, набравшие от 27 до 30 баллов, получат дипломы и памятные подарки, остальные – сертификаты об участии в акции (в электронном виде).

Участников первого «Пермского диктанта» приглашаем на церемонию награждения. Она состоится 7 июня в 17:00 в конференц-зале Пермской краевой библиотеки им. А. М. Горького (ул. Ленина, 70, левое крыло, 3 этаж).

Контактный телефон: **+7 (342) 236-17-78**.

Светлана Пигалева,
заместитель директора по научно-методической работе ПГКУБ им. А. М. Горького

ВЫСТАВКА «ПЕТР ВЕЛИКИЙ»

В Горьковке работает книжная выставка к 350-летию со дня рождения первого Императора Всероссийского



На выставке представлены книги XVIII – начала XX вв., среди них «Три века. Россия от Смуты до нашего времени» 1913 года издания, произведение А. Г. Брикнера (1834–1896) «История Петра Великого», и другие книги.

Объемный, 30-томный труд И. И. Голикова, вышедший под заглавием «Деяния Петра Великого, мудрого преобразователя России» в 1788–1789 гг. и «Дополнения» к «Деяниям», выдержан в стиле хронологического изложения материала так, как писали древние летописцы, хронологи-чески изображая исторический период правления своих героев. Выставка открыта до 24 июля в фойе библиотеки.

АФИША МЕРОПРИЯТИЙ БИБЛИОТЕКИ

Май 2022 г.

Выставка «Петр Великий» К 350-летию со дня рождения Императора
Холл (1 этаж)

Выставка к 75-летию со дня смерти краеведа Владимира Верхоланцева
Холл (1 этаж)

Выставка звукозаписей «Музыка детства»
Отдел музыкально-нотных изданий и звукозаписей

Выставка к 210-летию со дня рождения Ивана Гончарова
Отдел редких книг

Выставка к 140-летию со дня рождения Игоря Стравинского
Отдел музыкально-нотных изданий и звукозаписей

Фотовыставка «Библиотека в лицах»
Лестничные пролеты (правое и левое крыло)

Выставка звукозаписей «Музыка эпохи Петра I»
Отдел музыкально-нотных изданий и звукозаписей

Выставка «Не даром помнит вся Россия»
Отдел социально-экономической литературы

Передвижная выставка «300 лет Российской прокуратуре»
Отдел социально-экономической литературы

Этнографическая выставка «Народы Пермского края»
Интерактивный зал (2 этаж, правое крыло)

Выставка «День России»
Отдел социально-экономической литературы

Выставка «Вечно юная»
Отдел литературы по искусству

Выставка «Только одна земля»
Отдел естественнонаучной и технической литературы

Выставка «В Движении!»
Отдел литературы по искусству

Выставка пейзажей и натюрмортов Юлии Казаковой
Арт-фойе (4 этаж, левое крыло)

Выставка «День эколога»
Отдел естественнонаучной и технической литературы

Выставка «День памяти и скорби»
Отдел социально-экономической литературы

Выставка «Российскому предпринимательству посвящается»
Отдел социально-экономической литературы

Ежемесячный вестник
«БИБЛИОТЕКА ГОРЬКОГО»
www.gorkilib.ru
тел: 236-20-99

Учредитель:
Пермская государственная ордена «Знак почёта» краевая универсальная библиотека им. А. М. Горького

Редакционная коллегия:
С. Пигалева, И. Новикова

16+