Пролетарии всех стран, соединяйтесь!

ВЕЧЕРНЯЯ ПЕРМЬ

Газета Пермского горкома КПСС и городского Совета депутатов трудящихся

ГОД ИЗДАНИЯ 6-й • Вторник, 12 марта 1974 г. № 59 (1589) • Цена 2 коп.

У газетного киоска

Утренние газеты излагают беседу Генерального секретаря Л. И. Брежнева с французскими журналистами, в которой он осветил вопросы, касающиеся его предстоящей встречи с Президентом Французской Республики Ж. Помпиду, а также помещают ответы Л. И. Брежнева на вопросы представителей французской прессы. Сообщается о прибытии Л. И. Брежнева в район Сочи, где состоится его встреча с Ж. Помпиду. Газеты информируют о пребывании Председателя Президиума Верховного Совета СССР А. Н. Косыгина в Якутске и Магадане.

● *«ПРАВДА» посвящает редакционную статью выходу в свет книги Л. И. Брежнева «Вопросы аграрной политики КПСС и освоение целинных земель Казахстана».*

● *«ИЗВЕСТИЯ» помещают рассказ директора Магнитогорского металлургического комбината имени В. И. Ленина Д. Галкина о дружбе и традиционном соревновании металлургов Магнитогорска и Кузбасса.*

● *«ЗВЕЗДА» под заголовком «Завтра пермских улиц» помещает беседу с главным архитектором Перми Г. М. Игошиным.*

Решением бюро областного комитета партии, исполкома областного Совета депутатов трудящихся и президиума областного совета профсоюзов за достижение высоких производственных показателей, примерное выполнение рабочего и общественного долга старшему оператору топливного производства Пермского нефтеперерабатывающего комбината имени XXIII съезда КПСС Анатолию Васильевичу Белоусову присуждена премия третьей степени имени рабочей династии Борягиных.



● ГВАРДЕЙЦЫ ТРУДА

ЧЕСТЬ ПО ЗАСЛУГАМ

ВСЕ члены комсомольско-молодежной бригады, которую возглавляет старший оператор установки АВТ-1 Анатолий Белоусов, горячо приветствовали решение о присвоении ему премии имени рабочей династии Борягиных. Разумеется, от каждого из четверых членов коллектива — не только от Белоусова, но и от Сергея Стеблева, и от Павла Ощепкова, и от Бориса Тютикова — во многом зависит результат их общего труда. Но настрой, тон, своеобразную трудовую творческую атмосферу задает бригадир.

Десять лет назад начинал Анатолий свою рабочую карьеру машинистом третьего разряда все той же АВТ-1, а сейчас он старший оператор наивысшего, шестого, разряда, руководитель коллектива, кандидат в члены партии. Кажется, с закрытыми глазами он может пройти по всем помещениям, отделениям установки, безошибочно найти любой пост, любой пульт управления. Но главное — это приобретенное с годами работы своеобразное «шестое» чувство, благодаря которому Белоусов в любой момент точно определяет, как «живет», чем «дышит» установка; это умение найти самый оптимальный режим работы агрегатов, при котором достигается наибольший выход продуктов с хорошим качеством.

Свой опыт, мастерство Анатолий щедро передает молодым товарищам. Начинали учиться и учатся у него Стеблев, работающий на АВТ-1 третий год (сейчас он уже оператор пятого разряда), Ощепков, пришедший на установку около двух лет назад, Тютиков, стаж оператора которого не достиг еще года (оба они уже имеют четвертый разряд).

О результатах труда этого дружного коллектива говорят производственные показатели за прошлый год: сверх плана реализовано продукции на 35 тысяч рублей; на 12 тысяч рублей сэкономлено энергоресурсов и реагентов; сдача продукции с первого предъявления достигла 98,8 процента. Это один из лучших показателей на комбинате.

По достоинству был оценен труд коллектива. По итогам первого полугодия решающего года пятилетки бригаде вручен вымпел «Лучшему комсомольско-молодежному коллективу во Всесоюзном соревновании». К празднованию 56-й годовщины Октябрьской революции портрет бригадира был помещен на городскую доску Почета. Совсем недавно Белоусов был награжден значком «Победитель социалистического соревнования 1973 года».

И вот новая высокая оценка труда Анатолия Белоусова и его товарищей. Надолго запомнит бригадир день 16 февраля 1974 года, когда в Доме Советов первый секретарь обкома партии Б. В. Коноплев вручил ему свидетельство лауреата премии рабочей династии Борягиных. И первые поздравления, разумеется, — от друзей и товарищей.

Здесь хочется сделать отступление и отметить еще одну особенность, характеризующую атмосферу этого небольшого коллектива, — роль бригадира. Анатолий служит примером для ребят не только на установке, но и в быту, в повседневной жизни. Не без его влияния (сам Белоусов студент четвертого курса вечернего химико-технологического техникума) все члены бригады учатся. Стеблев — на втором курсе этого же техникума, а Ощепков — в десятом классе школы рабочей молодежи. Тютиков — на первом курсе политехнического института.

Высокая оценка труда коллектива требует от ребят еще большей ответственности, взятия более высоких рубежей четвертого года пятилетки.

Вот почему бригада Анатолия Белоусова взяла на себя нынче новые высокие социалистические обязательства.

Как идут дела у бригады сегодня?

— Нормально, — говорит Анатолий. — Слово сдержим!

Р. ЛЫКОВ.

На снимке: старший оператор АВТ-1 Анатолий БЕЛОУСОВ.

Фото И. Шустера.

НОВОСТИ

Растет таксопарк

На сорок машин увеличился с начала этого года таксомоторный парк Перми.

Их получили пятое и шестое автопредприятия, а также третье пассажирское, которое самостоятельно осуществляет таксомоторные перевозки в Кировском районе.

Увеличение парка позволило ввести и первые маршрутные такси на междугородных линиях — в Осу и Барду. Они сразу же завоевали популярность. Билеты здесь продаются на много дней вперед.

Всего же в нынешнем году таксомоторный парк Перми получит 170 новых машин.

В. САБУРОВ.

Три программы в репродукторе

Сегодня в большом квадрате — от улицы Макаренко до Камы и от улицы Крупской до мякрорайона Рабочий поселок — работники производственной лаборатории и других подразделений Пермского радиоузла приводят в техническую норму линейные сооружения трехпрограммного радиовещания через репродукторы.

Сейчас уже почти двадцать тысяч семей имеют возможность слушать по выбору первую основную союзную радиопрограмму, радиостанцию «Маяк» или УКВ «Кама». Это в центре города — между Комсомольским проспектом и Разгуляем, набережной Камы и улицей Луначарского. К июню закончится отладка и квадрата жилых домов вокруг цирка. А до конца года трехпрограммное радиовещание через репродукторы получит еще почти весь Свердловский район.

В. ГЕОРГИЕВ.

Весенние морозы

Сегодня сотрудники отдела радиолокационных наблюдений Пермской гидрометобсерватории зарегистрировали мороз в минус... семьдесят четыре градуса.

Многие, видимо, удивятся. Ведь в Перми уже весна... Но удивляться не надо. Такую низкую температуру радиозонд передал с высоты двенадцати километров над городом.

Любопытная деталь. Несмотря на сравнительно мягкую зиму, в верхних слоях атмосферы над нашим городом нынче наблюдалась рекордно низкая температура. В феврале было зарегистрировано минус восемьдесят четыре градуса. Как в Антарктиде!

С. ВАСИЛЬЕВ.

НА КНИЖНЫЕ ПОЛКИ

Сегодня в книжном магазине «Подписные издания» продавцы вручали посетителям очередные тома полученных изданий.

Среди них — Большая Советская Энциклопедия, Библиотека всемирной литературы, собрания сочинений Соболева, Гончара, Коптяевой, Л. Толстого, справочный том издания «КПСС в резолюциях».

Восемь тысяч подписчиков насчитывает этот популярный и нужный многим магазин.

Т. ГУМАРОВ.

НОВОСТИ

В старейшей здравнице

Сегодня рано утром в Нижнекурьинский дом отдыха приехали артисты цирка.

Нет, не для показа своего мастерства перед отдыхающими. Они сами выступают в их роли. Во вторник в цирке выходной день, и потому у каждого из прибывших — путевки для однодневного отдыха. Такой отдых пользуется большой популярностью.

Приездом артистов цирка, по существу, завершается зимний оздоровительный сезон одной из старейших здравниц на Урале. В 1973 году здесь отдыхали и набирались сил в течение двух недель более четырех с половиной тысяч человек. Кроме того, свыше пяти тысяч трудящихся приезжало сюда по однодневным путевкам в свои выходные дни. Все большим успехом пользуются семейные путевки. По ним вместе с родителями в доме отдыха побывало свыше пятисот детей.

Почти месяц теперь здесь будет пусто. Придут ремонтники, чтобы омолодить здравницу. А потом к вашим услугам снова — солнце, сосновый бор, Кама.

Л. АНДРЕЕВ.

Приглашение к телеэкрану

В ПРОГРАММЕ ИЗМЕНЕНИЯ

СЕГОДНЯ, 12 МАРТА

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА

17.40 — Программа (М).
17.45 — «Москва и москвичи» (М).
18.15 — Ф. Шопен. «Прелюдии» (М).
18.25 — Репортаж о прибытии в Советский Союз Президента Французской Республики Ж. Помпиду. По окончании — программа документальных фильмов (Франция) (М).
19.20 — «Советы — власть народная». «Соликамск: проблемы роста».
19.50 — «Директор Магнитки». Телефильм.
20.10 — Прикамье вечернее.
20.40 — «Играй, мой баян» (М).
21.10 — На вопросы телезрителей отвечает член-корреспондент АН СССР В. Г. Афанасьев (М).
21.40 — Премьера телевизионного многосерийного спектакля В. Пистоленко. «Ступени». Серия 3-я. «Крутые повороты» (М).
23.00 — «Время». Информационная программа (М).
23.30 — На III зимней Спартакиаде народов СССР (М).

ВТОРАЯ ПРОГРАММА

19.15 — Программа.
19.20 — «Три спасибо в день». Телевизионный документальный фильм (М).
20.00 — Новости (М).
20.15 — Для школьников. «Читай-город» (М).
20.40 — «Прелюдия». Телефильм.
21.00 — «Человек, автомобиль, улица».
21.30 — «Поет Виргилиус Норейка». Фильм-концерт.

ЗАВТРА, 13 МАРТА

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА

11.00 — Программа (М).
11.05 — Цветное телевидение. Утренняя гимнастика (М).
11.20 — Новости (М).
11.30 — «Клуб кинопутешествий» (М).
12.30 — В. Пистоленко. «Ступени». Серия 3-я. «Крутые повороты» (М).

* * *

17.55 — Программа (М).
18.00 — «Наука сегодня» (М).
18.30 — Для школьников. Концертный зал телестудии «Орленок» (М).
19.00 — День сегодняшний.
19.30 — Для детей. «Олякина почта».
19.50 — «Отчего у зайца уши длинные». Телефильм.
20.00 — Прикамье вечернее.
20.30 — Премьера телевизионного документального фильма «Моя Москва» (М).
21.25 — Играет Андрэ Наварра (Франция) (М).
21.40 — Премьера телевизионного многосерийного спектакля В. Пистоленко «Ступени». Серия 4-я. «Тихая пристань» (М).
23.00 — «Время» (М).
23.30 — На III зимней Спартакиаде народов СССР (М).

ВТОРАЯ ПРОГРАММА

18.55 — Программа.
19.00 — «Черняновские хроники». Телевизионный фильм (М).
20.00 — Новости (М).
20.15 — Для детей. «Принцесса и трубочист». Кукольный спектакль (М).
20.30 — Новое в обработке металлов. Киновыпуск журнала «Человек и техника».
20.40 — «Рано утром». Художественный фильм.

ПОГОДА

Сегодня переменная облачность, по-весеннему светит солнце, но на термометре удерживается минус 3—5 градусов, ветер северо-западный, умеренный. Осадков нет. Ночью температура воздуха понизится до минус 6—8 градусов.

В ближайшие сутки ожидается небольшой снег, слабая метель, термометр покажет 2—4 градуса ниже нуля.

ОБЯЗАТЕЛЬСТВО: СЛОВО И ДЕЛО

● *РЕАЛИЗОВАТЬ СВЕРХПЛАНОВОЙ ПРОДУКЦИИ НА 60 ТЫСЯЧ РУБЛЕЙ*

● *ДОСТИЧЬ УРОВНЯ ПРОИЗВОДИТЕЛЬНОСТИ ТРУДА, ЗАПЛАНИРОВАННОГО НА КОНЕЦ ПЯТИЛЕТКИ*

● *ПО ОБЪЕМУ ВЫПУСКА ИЗ РЕМОНТА ДРЕЗИН ВЫЙТИ НА РУБЕЖ КОНТРОЛЬНЫХ ЦИФР 1975 ГОДА*

(Из социалистических обязательств коллектива паровозоремонтного завода имени Шпагина на 1974 год).

ЧЕТВЕРТАЯ ВЫСОТА

ОБЯЗАТЕЛЬСТВА у шпагинцев напряженные. Ведь для того, чтобы уже нынче добиться выработки, запланированной на последний год пятилетки, мало иметь одного желания, соответствующего морального настроя. Обязательства должны быть выверены точными расчетами, подкреплены производственными ресурсами.

Расчеты показывают: основа для успешного взятия четвертой высоты есть. Задание трех лет пятилетки коллектив завершил досрочно. Внедрение технических новинок, поиск резервов на каждом рабочем месте, совершенствование профессионального мастерства позволят в четвертом году пятилетки еще выше поднять производительность труда.

На заводе хорошо известно начинание бригады, возглавляемой коммунистом З. Г. Гафиевым. Программу третьего года пятилетки эта бригада давала слово выполнить меньшим числом работающих. И сдержала свое обещание. На сборке поливочных машин — специальных установок на дрезинах для поддержания в заданном режиме железнодорожного полотна — Гафиев и его товарищи не только до автоматизма отработали все технологические операции, но и сами модернизировали сварку труб для коллекторов, упростили систему резиновых колец в пневматических цилиндрах. Это дало немалый выигрыш в сроках сборки, а кроме того — экономию материалов и снижение себестоимости машины.

Таков задел новаторов на 1974 год. А как работает дрезинный цех сегодня, когда уже начат отсчет четвертого года пятилетки?

Начальник цеха коммунист В. П. Вдовин немногословен:

— У нас тщательно разработаны условия социалистического соревнования. В них учитываются прежде всего рост производительности труда, качество выпускаемой продукции, производственная дисциплина, чистота рабочих мест и то, с каким чувством ответственности подходят коллективы к проступкам каждого своего товарища. Победителей намечено поощрить из фонда мастера, самые лучшие будут выдвинуты на присвоение им заводской премии.

Действенность соревнования зависит от наглядности его показа, сравнимости результатов труда. В цехе оборудованы специальные стенды, на которых по горячим следам фиксируются показатели соревнующихся.

Пока впереди идут бригады И. Галкина, В. Либрь, А. Глушкова. Но и во многих других коллективах выработка превышает плановую. В итоге за январь из ремонта выпущено 39, а за февраль — 37 дрезин. Если этот ритм будет выдержан, достижение рубежа завершающего года пятилетки, когда намечено выпустить 450 таких машин, обеспечено.

— Недавно мы рассмотрели и одобрили опыт организации социалистического соревнования в дрезинном цехе, — рассказывает секретарь парткома предприятия В. В. Кузнецов. — Бригадир З. Г. Гафиев, возглавляющий цеховое партбюро, все коммунисты этого производства многое делают для того, чтобы поднять личную ответственность каждого за дела всего коллектива, чтобы успешно выполнить главный пункт своего социалистического обязательства.

В плановом отделе нам сообщили: **за первые два месяца 1974 года завод реализовал сверхплановой продукции более чем на 50 тысяч рублей.**

Б. ГРИГОРЬЕВ.

С ВЫСОКОЙ НАГРАДОЙ!

УКАЗ
ПРЕЗИДИУМА ВЕРХОВНОГО СОВЕТА СССР

О награждении орденами и медалями СССР работников предприятий государственной торговли

За успехи в выполнении и перевыполнении планов 1973 года и принятых социалистических обязательств наградить (по г. Перми):

Орденом Октябрьской Революции

Потееву Людмилу Васильевну — заведующую производством столовой № 13 Дзержинского треста столовых, г. Пермь.

Орденом Трудового Красного Знамени

Демакову Ксению Алексеевну — повара столовой № 4 Кировского треста столовых, г. Пермь.

Дерюшеву Антонину Устиновну — повара столовой № 16 Свердловского треста столовых, г. Пермь.

Епишину Антонину Филипповну — кладовщицу конторы Росбакалеи.

Каракулову Надежду Сергеевну — кондитера ресторана «Кама» областного треста ресторанов и кафе, г. Пермь.

Кирьянову Людмилу Павловну — заведующую секцией магазина № 16 областной конторы «Гастроном», г. Пермь.

Косякину Марию Матвеевну — заведующую отделом магазина № 107 Дзержинского райпищеторга, г. Пермь.

Любскую Нину Алексеевну — заведующую секцией магазина № 1 областной конторы «Гастроном», г. Пермь.

Мартынову Людмилу Николаевну — заведующую секцией магазина № 2 Пермского гормебельхозторга.

Мухину Наталью Авдеевну — заведующую секцией магазина № 47 Центрального райпищеторга, г. Пермь.

Пермякова Павла Михайловича — заведующего производством столовой № 2 Орджоникидзевского треста столовых, г. Пермь.

Плотникову Зинаиду Геннадьевну — заведующую складом базы первого Пермского горпромторга.

Потапову Валентину Васильевну — заведующую складом базы Кировского райпищеторга, г. Пермь.

Рощенко Валентину Дмитриевну — заведующую магазином № 58 Орджоникидзевского райпищеторга, г. Пермь.

Степанову Валентину Петровну — кондитера ресторана «Урал» областного треста ресторанов и кафе, г. Пермь.

Тихонович Любовь Михайловну — заведующую производством кафе «Юность» треста столовых Ленинского района, г. Пермь.

Томилову Мизу Петровну — заведующую секцией универмага «Пермь».

Штейникову Раису Васильевну — старшую продавщицу магазина № 63 Мотовилихинского райпищеторга, г. Пермь.

Орденом «Знак Почета»

Бахареву Наталью Семеновну — товароведа магазина № 115 Дзержинского райпищеторга, г. Пермь.

Дробышеву Марию Васильевну — директора магазина № 6 спорткультторга, г. Пермь.

Заворохину Людмилу Степановну — заведующую секцией магазина № 45 второго Пермского горпромторга.

Зебзееву Татьяну Анатольевну — старшую продавщицу магазина № 6 областной конторы «Гастроном», г. Пермь.

Иманаеву Розалию Давлетхановну — старшую продавщицу магазина № 70 Центрального райпищеторга, г. Пермь.

Калашникову Нину Павловну — повара столовой № 7 Свердловского треста столовых, г. Пермь.

Коскова Геннадия Павловича — мастера участка комбината по торговой технике областного управления торговли.

Костина Георгия Степановича — начальника отдела Дзержинского треста столовых, г. Пермь.

Лазукову Нину Александровну — заведующую магазином № 20 Пермского горхлеботорга.

Лобанову Марианну Петровну — повара столовой № 1 Мотовилихинского треста столовых, г. Пермь.

Макарцову Таисию Андреевну — старшую кладовщицу базы Росторгодежды.

Мальгина Василия Александровича — старшего кочегара базы Росгалантереи.

Марьину Надежду Дмитриевну — старшего кассира-контролера магазина № 3 Пермского горплодоовощторга.

Пермякову Надежду Николаевну — старшую продавщицу магазина № 60 первого Пермского горпромторга.

Петухову Нину Аркадьевну — старшую продавщицу магазина № 3 Пермского гормебельхозторга.

Семенову Эльвиру Петровну — заместителя заведующего производством ресторана «Нева» областного треста ресторанов и кафе, г. Пермь.

Семенюк Евдокию Филипповну — кондитера столовой № 11 Орджоникидзевского треста столовых, г. Пермь.

Сюзеву Нину Ивановну — заведующую складом базы Росхозторга.

Хлопкову Галину Васильевну — кондитера комбината питания Дзержинского треста столовых, г. Пермь.

Якимову Веру Сергеевну — старшую продавщицу магазина № 12 Пермского горплодоовощторга.

Медалью «За трудовую доблесть»

Баландину Анну Ивановну — свинарку откормочного пункта Дзержинского треста столовых, г. Пермь.

Гуляеву Зинаиду Александровну — старшего продавца магазина № 25 областной конторы «Гастроном», г. Пермь.

Жуланова Леонида Кузьмича — заведующего секцией универмага «Пермь».

Королькову Галину Ивановну — повара столовой № 1 Кировского треста столовых, г. Пермь.

Мельникову Галину Прокопьевну — повара столовой № 3 Орджоникидзевского треста столовых, г. Пермь.

Попову Александру Петровну — повара столовой № 2 Мотовилихинского треста столовых, г. Пермь.

Танакову Александру Ивановну — заведующую магазином № 7 Орджоникидзевского райпищеторга, г. Пермь.

Черемных Наталью Аркадьевну — заведующую секцией магазина «Детский мир», филиала универмага «Пермь».

Медалью «За трудовое отличие»

Аминову Раису Салиховну — старшую продавщицу магазина № 28 Пермского горплодоовощторга.

Аммосову Лидию Ивановну — повара столовой № 15 Свердловского треста столовых, г. Пермь.

Батуева Павла Васильевича — токаря холодильника Росмясорыбторга, г. Пермь.

Воймазерову Софью Ивановну — заведующую магазином № 71 Пермского горхлеботорга.

Горяеву Веру Петровну — старшую продавщицу магазина № 65 Мотовилихинского райпищеторга, г. Пермь.

Губину Тамару Лазаревну — повара ресторана станции Пермь II.

Иглину Майю Афанасьевну — старшую продавщицу магазина № 44 второго Пермского горпромторга.

Игнатьеву Ксению Митрофановну — пекаря столовой № 9 треста столовых Ленинского района, г. Пермь.

Кустову Галину Ивановну — старшую продавщицу магазина «Подарки», филиала универмага «Пермь».

Лучникову Татьяну Анатольевну — кондитера кафе «Дружба» областного треста ресторанов и кафе, г. Пермь.

Микова Петра Степановича — заместителя директора базы Кировского райпищеторга, г. Пермь.

Мухина Василия Андриановича — столяра базы областной конторы «Гастроном», г. Пермь.

Силонова Вадима Константиновича — электрика Пермского гормебельхозторга.

Тарасову Маргариту Николаевну — повара ресторана «Кама» областного треста ресторанов и кафе, г. Пермь.

Щепину Галину Валентиновну — заместителя заведующего секцией магазина № 12 областной конторы «Гастроном», г. Пермь.

Председатель Президиума Верховного Совета СССР
Н. ПОДГОРНЫЙ.

Секретарь Президиума Верховного Совета СССР
М. ГЕОРГАДЗЕ.

Москва, Кремль. 13 февраля 1974 г.

РАБОЧАЯ ПЕДАГОГИКА

ВСЕВОЛОДА АНАТОЛЬЕВИЧА ПОПОВА немногим более года тому назад по просьбе рабочих токарного участка Заозерской ремонтно-эксплуатационной базы перевели из кузнечного цеха к ним мастером. Чем это мотивировалось?

С таким вопросом я обращался к нескольким работникам базы. Отвечали они по-разному, но смысл сводился к одному: дело требовало. Токарный участок не выполнял план, люди увольнялись. Выправить положение мог только опытный организатор, знающий специфику производства и умеющий работать с людьми. Наиболее подходящим кандидатом для выдвижения на эту должность был техник В. А. Попов. Токарное дело он знал досконально, умел увидеть новое, передовое. К тому же и люди его уважали за твердость характера и за отзывчивость.

— Учтите: Попов—коренной заозерец, рос на глазах коллектива,— добавил секретарь парткома Юрий Сергеевич Ронжин.

Пожилые производственники, знавшие Попова еще подростком, уважительно отзывались о нем. На их глазах он вырос в искусного токаря. Все ярче раскрывалась в нем и «рабочая педагогика». Новички льнули к нему. Да и ветераны не считали зазорным держать совет с Всеволодом. При всем этом он, однако, никак не думал и не гадал, что ему предложат перейти работать мастером.

— А не рановато ли? — заколебался он. — Мне всего двадцать шесть. А на такой работе полагается быть постарше, посолиднее...

— Молод, говоришь? Ты уже десять лет на производстве, — ответили ему.

...Забот навалилось, разумеется, много. Тут и ответственность за выполнение плана, и беспокойство за судьбы людей. Но, взявшись за дело, он все увереннее входил в новую роль. Подбадривали доверие коллектива, поддержка руководителей предприятия.

Отсиживаться в конторке Всеволод Анатольевич не любил. Несколько раз «за день проходил по участку, останавливался то возле одного станка, то возле другого, присматривался, как идет работа, достаточно ли заготовок. Каждый раз был рад видеть тех, с кем его связывал многолетний труд: Николая Дмитриевича Лепешкина, Бориса Илларионовича Шабурова. Понравились ему и пришедшие позже в цех Павел Ильич Сливницын, Вячеслав Николаевич Кушев. На этих кадровых тружеников он опирался, организуя коллектив на борьбу за выполнение обязательств. Помогали ветераны и влиять на молодежь, прививать ей любовь к профессии, учить жизни.

То были годы больших перемен на производстве. В связи со строительством Пермского гидроузла и возникновением первого Камского моря старый Заозерский затон ушел под воду. Вместо него на новой площадке выросло современное предприятие с высокими и светлыми цехами, оснащенными совершенным оборудованием.

А каким был старый механический цех? В тесном помещении стояли старинные станки, которые приводились в движение при помощи трансмиссионного вала...

— Когда перешли в новые цехи, — говорит Всеволод Анатольевич, — мне стало яснее ясного, что работать по-старому уже нельзя, что требуются специальные знания, которые я никак не смогу компенсировать своей практикой. Хотя и приближались годы к четвертому десятку, решил пойти в техникум на заочное. Нелегко было.

Говорят, начальство знает, что делает. Правильно вообще сказано. Однако многих удивило, что Всеволода Анатольевича, ставшего техником, направили не в тот цех, где он знал людей и возможности производства, а послали мастером в отдел главного механика, потом в кузнечный цех. Лишь через семь лет по настоянию токарей назначили вот мастером к ним.

Возвращение Всеволода Анатольевича быстро сказалось на работе участка. Коллектив стал справляться с обязательствами. В течение 1973 года ему восемь раз присуждали классные места. Многие рабочие досрочно завершили задания третьего года пятилетки. Их отметили, а вместе с ними и мастера. На его груди сверкает значок передовика соцсоревнования 1973 года.

Это отличие было бы правильно считать также оценкой тех усилий, которые Всеволод Анатольевич прилагает для организации соревнования.

Я стал расспрашивать, как откликнулся коллектив участка на Обращение ЦК КПСС к партии, к советскому народу. Просто рассказал об этом Всеволод Анатольевич:

— Прочитали Обращение, и я попросил подумать, кто и как намерен трудиться в четвертом году пятилетки. К концу смены ко мне подошел Владимир Васильевич Трутнев и говорит: «Берусь выполнять ежедневно не менее 140 процентов нормы». Поблагодарил я его за инициативу и пожелал успеха. Другие токари тоже выдвинули встречные планы...

Если писать об обязательствах самого мастера, то следует особенно подчеркнуть его творческую деятельность. Пять лет возглавлял организацию ВОИР. У него уж так повелось, что, получая задание на участок, он сразу думает над тем, какое приспособление сделать, чтобы технология была совершенной и работа шла быстрее. Приведу свежий пример. Ремонтно-эксплуатационная база изготовляет по большому заказу переносные вентиляционные установки. Для каждой из них нужно обработать по 15 патрубков. Поначалу токари устанавливали каждый патрубок в четырехкулачковом патроне станка и затрачивали на настройку много времени. Посмотрел Всеволод Анатольевич на эту канитель и сел чертить схему приспособления. Достаточно теперь один раз выверить устройство при настройке и можно обрабатывать любое количество патрубков. Производительность труда значительно повысилась.

Много внимания уделяет Всеволод Анатольевич молодым рабочим, помогает им утвердиться в рабочем коллективе. К каждому особый подход: старательных ребят похвалит, нерадивого пробирает. Если и строг, то по-хорошему, по-отцовски.

Недавно В. А. Попову присвоено звание лучшего мастера области.

Н. ДУБИЛЕТ.

МАСТЕР

по опыту,

по должности,

по призванию

● *Курс — технический прогресс*

Эффективность ЦТО



В УМ-4 треста «Строймеханизация» уже два года эффективно действует система централизованного технического обслуживания машин и механизмов — ЦТО, как ее кратко здесь называют. Внедрение ЦТО явилось действенным фактором в борьбе за повышение эффективности производства, производительности труда. Экономический эффект ЦТО значителен: каждый квартал около 4 тысяч рублей.

В чем суть ЦТО? До его внедрения экскаваторы, бульдозеры, другие механизмы в управлении механизации примерно на одинда дня в году становились на технический осмотр и ремонт. А ЦТО — это практически повседневный, систематический уход за механизмами. Созданы три бригады, укомплектованные специалистами высокой квалификации. Этими бригадами разработаны конкретные графики: когда и какой участок обслуживать. Оборудованы две машины. На одной из них — сварочный агрегат, бензорез. А на другой оборудована установка для смазки и замены масла. В графике предусмотрено, что каждый механизм осматривается один раз в четыре дня. Причем техническое обслуживание проводится в обеденный перерыв, так что производительное время не теряется.

Бригады ЦТО укомплектованы специалистами по определенному профилю. Так, одну из бригад возглавляет С. Мымрин — бывший машинист экскаватора, прекрасно знающий эти механизмы. Бригада С. Мымрина занимается только экскаваторами. А две другие бригады во главе с Е. Пряженниковым и Б. Куимовым обслуживают бульдозеры. И сами бригадиры—специалисты, хорошо знающие бульдозеры. В состав бригад входят слесари, сварщики, шоферы-слесари, также хорошо разбирающиеся в экскаваторах, бульдозерах. К примеру, можно назвать ударников коммунистического труда, шофера-слесаря, бывшего бульдозериста В. А. Рачева, награжденного знаком «Победитель соцсоревнования 1973 года», П. Р. Мальшакова — тоже шофера-слесаря, бывшего экскаваторщика, шофера-слесаря В. Велиса, бывшего бульдозериста, награжденного за добросовестный труд Почетной грамотой постройкома и управления.

ЦТО — эффективная система, помогающая сокращению простоев механизмов, более ритмичной и безаварийной их работе. В определяющем году пятилетки механизаторы взяли высокие обязательства по повышению производительности труда, досрочному выполнению своих годовых планов. И ЦТО, взятое коллективом УМ-4 на вооружение, помогает механизаторам в борьбе за повышение эффективности и строительного производства. Оно способствует общему успеху нашей стройки, стремлению сделать больше, лучше, с меньшими затратами.

В. МАРТЫНОВ.

На снимке: бригады ЦТО на участке.

Фото Н. Мазунина.

● *Рассказывают многотиражки*

Если рядом товарищи

Когда человек попадает в беду, на помощь приходят товарищи. Бывшему рабочему цеха № 6 завода имени С. Орджоникидзе Федору Семеновичу Сироткину, находящемуся на лечении в больнице, срочно потребовалось сделать переливание крови. Об этом узнали в коллективе цеха. И группа работников—супруги Анатолий и Валентина Голышевы, Анатолий Жильцов, Михаил Мухин, Леонид Котельников — дала свою кровь для вливания больному.

«УДАРНИК».

Каникулы позади

Комсомольские активисты — комсорг группы Л. Соколова, члены комитета комсомола института Н. Максименко и Г. Сокович, члены комсомольских бюро В. Гоцуляк и Л. Торсунова и другие во время каникул побывали в Варшаве, Познани, Гданьске, где познакомились с бытом, учебой и общественными делами польских студентов.

По туристским путевкам студенты мединститута ездили в Болгарию, Венгрию, Чехословакию, провели свои каникулы в молодежном туристском лагере Бакуриани.

Со столицей Латвии — Ригой познакомились студенты лечебного факультета. Девяносто студентов отдыхали в домах отдыха Пермской области, другие побывали в гостях у московских студентов-медиков.

«МЕДИК УРАЛА».

«ЗЕМНЫЕ ДЕЛА» ТЕЛЕСКОПА

Мощный радиоспектрограф установлен на площадке высокогорной экспедиции государственного Астрономического института имени Штернберга, расположенной близ вечных снегов Тянь-Шаня на высоте три тысячи метров над уровнем моря. Этот прибор сконструирован и построен в Горьком. Он откроет возможность регистрировать радиоизлучение земной атмосферы в диапазоне волн длиной один миллиметр. К этому диапазону ученые проявляют особый интерес. Дело в том, что он позволяет получать информацию о различных молекулах, в том числе и органических, содержащихся в атмосфере.

Новый инструмент начали пока использовать для изучения «земных дел» — с его помощью определяется концентрация в верхних слоях атмосферы молекул угарного газа и озона. В последующем ученые намерены приступить к регистрации радиоизлучения в миллиметровом диапазоне, идущего из центра нашей Галактики, а также от Солнца.

ТАСС.

Алма-Ата.

***ОДЕССКАЯ ОБЛАСТЬ.** Хлеборобы Одесщины приступили к севу ранних яровых культур. На полях причерноморской степи выведены десятки посевных агрегатов. В южных районах области идет сев ячменя, овса, гороха, однолетних трав.*

***На снимке:** сев ярового ячменя «черноморец» в колхозе имени XXI съезда КПСС Овидиопольского района Одесской области.*

Фото И. Павленко.

Фотохроника ТАСС.

● *Люди службы быта*

ВОЗВРАТИЛСЯ В ЦЕХ СОЛДАТ

Александр Николаевич Березин берет со стола изящную женскую туфлю на высоком, довольно толстом каблуке. Носок тупой, как бы срезанный, края плавно округлены... Обычные модные туфли, в которых сейчас, пожалуй, щеголяет вся женская половина Перми.

Я же смотрю на нее с удивлением. Еще недавно это была обыкновенная лодочка-шпилька с длинным и острым, как у Буратино, носком. Владелица туфель сокрушалась, вручая их приемщику:

— Они еще в очень хорошем состоянии. Выбрасывать жалко, а не модные...

Ловкие руки мастера превращают в модную даже самую устаревшую обувь. Мне приходилось наблюдать, как он берется за очередную пару обуви. Внимательно осмотрит, а затем в его руках обычный кусочек кожи оживает, превращается во что-то нужное, простое и в то же время необычное.

Кажется, не так давно поступил Александр Березин учеником обувщика, а вот уже восемь лет — один из лучших мастеров фабрики по пошиву и ремонту обуви. Он одинаково хорошо реставрирует обувь и чинит ее. Его портрет — на доске Почета среди лучших людей фабрики.

Здесь Александр Николаевич стал членом ленинской партии, заслужил авторитет и уважение в коллективе и у заказчиков. Чем же завоевал он признание?

— Когда я за работой, думаю только о ней, не позволяю себе отвлекаться,— говорит сам Березин.

Но и без слов ясно, в чем его сила: в умении работать четко, сноровисто.

У него учился красоте труда комсомолец Анатолий Баландин. В развернувшемся соревновании между учителем и его бывшим учеником оба добиваются отличных результатов. Так, за прошлый год при плане немногим больше пяти тысяч рублей они выполнили услуг для населения почти на восемь тысяч рублей каждый.

— За последние месяцы коллектив нашего цеха не имеет производственного брака,— говорит бригадир Вера Николаевна Шмырина.

Это значит — работают обувщики без единого возврата обуви, без порчи и, конечно, без жалоб со стороны заказчиков — жителей микрорайона Кислотные дачи, где находится этот цех фабрики.

...Когда Александр Березин уходил в армию, товарищи по работе напутствовали его: «Служи так, как работал!». Он вспомнил эти слова совсем недавно, получая новый партийный билет. Он не подвел товарищей: служил, как работал, и работает сейчас так, как служил: на совесть и с душой.

Н. СУВОРОВА,
инженер ПКТБбуммаш.



● *ИДЕТ РЕКОНСТРУКЦИЯ*

ВЫНУЖДЕННОЕ ЗАТИШЬЕ

ЗАВОД торгового машиностроения — единственный в Перми и области, изготовляющий оборудование для предприятий, которые непосредственно обслуживают трудящихся. Он выпускает универсальные приводы с набором разных машин, которые облегчают труд работников общественного питания и способствуют более быстрому, лучшему обслуживанию людей.

Продукция завода идет не только во все концы Советского Союза, но и направляется во Францию, Румынию, Финляндию, Гвинею, Болгарию, Кубу, Кувейт и многие другие страны. Спрос на нее большой. Вот почему в девятой пятилетке намечено реконструировать завод, расширить его производство.

В нынешнем году пусковым объектом на заводе торгового машиностроения является инженерный корпус. В нем разместятся конструкторское бюро, инструментальный цех с термическим отделением, экспериментальный участок, различные лаборатории и инженерные службы завода.

Строительство корпуса ведет строительно-монтажное управление № 5 треста № 12. План первых двух месяцев нынешнего года выполнен успешно.

— Особенно производительно трудятся монтажники бригады Дмитрия Борисенко,— рассказывает прораб Виктор Павлович Князькин. — Они ежедневно перевыполняют нормы выработки.

На строительстве корпуса занята не вся бригада, а только восемь человек под руководством заместителя бригадира Генриха Кенниха. Зато все они — Николай Трясцын, Михаил Ганин, Николай Пермяков и другие—работают с удвоенной энергией. Виталий Фонарев, к примеру, в этом коллективе недавно, но и он старается не отстать от товарищей.

Под стать монтажникам и мастера кирпичной кладки. Их бригадир Капитолина Михайловна Горшенина так организовала труд, что Анна Васильевна Мальцева, Валя Бабушкина, Михаил Бегоутов, Василий Федичев и другие каменщики в феврале ежедневно выполняли свои задания на 120 процентов и выше.

Строители сделали немало, закрыли корпус с трех сторон. Они работают по-ударному, но темпы могли быть еще выше, если бы им своевременно доставляли строительные материалы. Этого, к сожалению, нет.

Завод железобетонных конструкций № 3 еще два месяца тому назад обязан был изготовить колонны. Без них строители не могут вести дальнейшие работы. Но колонн нет, и когда они будут, неизвестно. Завод силикатных панелей задерживает изготовление крупных панелей ПСЯ-24 (их требуется всего четыре штуки). Не хватает и других.

Несвоевременная подача материалов на строительство инженерного корпуса порой происходит и по вине предприятий треста № 12. Завод железобетонных изделий треста должен изготовить небольшие колонны для верхнего этажа. Но они еще не поступили на стройку. Задерживается также подвозка шлакобетонной подсыпки. Сейчас ее можно поднять краном. Позднее же этой возможности не будет. А доставка ее на верхние этажи вручную экономически не выгодна.

Из-за отсутствия необходимых строительных материалов фронт работ на сооружении инженерного корпуса в марте сократился. Наступило вынужденное затишье. Каменщиков пришлось временно перевести на другой объект. Трех монтажников перевели в бригаду, которая занята в другом месте.

Сейчас на строительстве корпуса завода торгового машиностроения осталось пять монтажников и бригада плотников Ильи Огородникова. Но и у них работы не очень много (правда, если на площадку доставят арматурную сетку и каркас, то плотники смогут приступить к выполнению монолитных участков покрытия). Что же касается монтажников, то им срочно необходимы колонны и панели.

— Без них нам нечего делать, — заявляют рабочие.

Каменщики, хотя и перешли на другой объект, тоже интересуются, доставили или нет на площадку необходимые материалы. Они поддерживают требование монтажников.

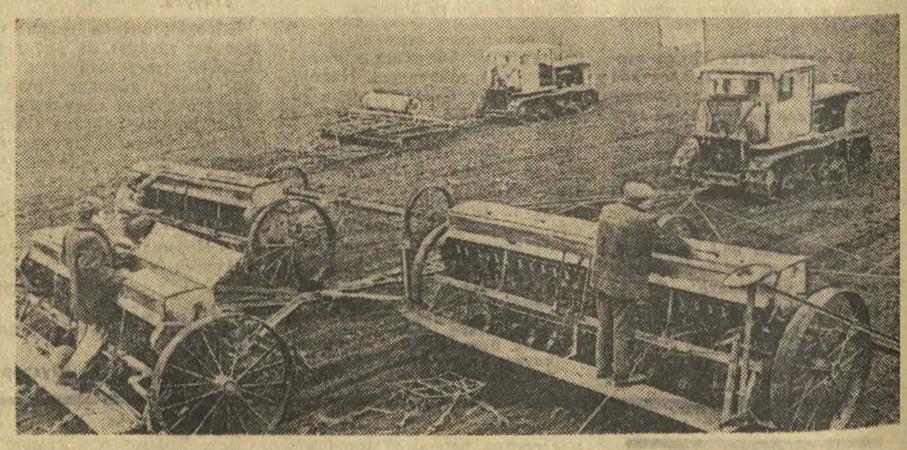
— В марте-апреле мы должны закончить корпус и подготовить его для работы субподрядных организаций, — говорят строители.

Желание их осуществимо. Задача руководителей СМУ № 5—создать энтузиастам необходимые условия для производительного труда, прервать вынужденное затишье.

Е. ГНЕВАШЕВ.

На снимке: бригадир плотников-бетонщиков треста № 12 Илья Федорович ОГОРОДНИКОВ.

Фото В. Савина.



ВПЕРВЫЕ В МЕТАЛЛУРГИИ

ЛИПЕЦК. (ТАСС). Строгий контроль за всем технологическим процессом на стане «2000» ведется с помощью телевизионной системы, пущенной на Новолипецком металлургическом заводе. Телевизионная система объединена с сотнями электронных приборов, которые регулируют режим нагрева слябов, задают ритм в работе клетей стана, рольгангов, следят за толщиной стальной полосы.

НА ВЫСТАВКУ В ДЮССЕЛЬДОРФ

С 23 марта по 7 апреля в Дюссельдорфе (ФРГ) будет проходить советская торгово-промышленная выставка. Она займет более 10 тысяч квадратных метров. В подготовке выставки помимо советской торгово-промышленной палаты участвуют 29 внешнеторговых объединений, Академия наук СССР, Государственный комитет по использованию атомной энергии СССР, а также министерства радиопромышленности, электронной промышленности и геологии.

На выставке будут широко показаны достижения советской науки. Свыше 2000 квадратных метров отводится разделу, который посвящен исследованиям космоса.

Новейшие приборы и действующие макеты посетители увидят в разделе атомной энергетики: здесь будут демонстрироваться макеты атомных электростанций, атомного ледокола «Ленин», ускорителей протонов, термоядерных установок и многое другое.

С современной радиотелевизионной аппаратурой, радиоизмерительными приборами, лазерной техникой, счетчиками ядерных измерений, электроискровыми и микроплазменными установками посетители познакомятся в разделе радио- и электронной промышленности СССР.

Достижения советских геологов отразят посылаемые на выставку более 400 образцов руд, минералов, цветных и редких металлов, залегающих на территории Советского Союза.

В дни работы выставки предусмотрены цикл лекций советских ученых, показ кинофильмов, выступления артистов и т. п.

Юрий КРАСНОВ.
АПН.

20 АПРЕЛЯ — КОММУНИСТИЧЕСКИЙ СУББОТНИК

От Москвы до самых до окраин

● **МОСКВА.** Горячо поддержан на Московском автозаводе имени Ленинского комсомола призыв передовых предприятий столицы провести 20 апреля коммунистический субботник. Автостроители обязались за «красную субботу» собрать 560 «Москвичей» — на 60 машин больше, чем на субботнике в прошлом году.

Всего же в этот день намечено выпустить продукции на 1 миллион 200 тысяч рублей.

Коллектив предприятия обязался работать 20 апреля на сэкономленных вспомогательных материалах и энергоресурсах.

● **АЛМА-АТА.** Передовые производственные коллективы столицы Казахстана по примеру москвичей решили ознаменовать коммунистический субботник наивысшей производительностью труда. Рабочие и специалисты Алма-Атинского хлопчатобумажного комбината имени 50-летия октября 20 апреля намерены выдать сорок тонн пряжи, 250 тысяч метров суровых и столько же готовых тканей — всего на четыреста тысяч рублей.

● **ТАШКЕНТ.** 20 апреля участники первых коммунистических субботников возглавят рабочие бригады на Ташкентском тепловозовагоноремонтном заводе имени Октябрьской революции. Две с половиной тысячи человек займут свои рабочие места, чтобы по славной традиции ударным трудом отметить 104-ю годовщину со дня рождения В. И. Ленина.

25 тонн стального литья и поковок, несколько тысяч деталей для подвижного состава коллектив предприятия решил произвести, используя ресурсы, сбереженные с начала года. Участники субботника перечислят в фонд пятилетки десятки тысяч рублей.

● **АРХАНГЕЛЬСК.** В день коммунистического субботника собрать дополнительно к плану три автолесовоза — так решили рабочие Соломбальского машиностроительного завода. Причем одна машина будет собрана из деталей, изготовленных из сэкономленного металла.

Коллективы архангельских предприятий и строек наметили четкую программу на 20 апреля. Труженики области планируют выпустить продукции более чем на миллион рублей.

Корр. ТАСС.

СПРАШИВАЙ-ОТВЕЧАЕМ

Звони с 10 до 12 ч дня

И. ВИХАРЕВ. Есть ли в городе специализированный магазин «Соки—воды», где бы можно было купить минеральную воду?

— Да, в городе два специализированных магазина «Соки—воды»: филиал магазина № 1 (ул. К. Маркса, 17) и филиал магазина № 2 (Комсомольский проспект, 64). При поступлении минеральной воды в горплодоовощторг и контору «Гастроном» большая часть ее продается в этих магазинах,— ответил зам. начальника городского управления торговли **В. Е. Гакман.**

* * *

Е. ЗАРУБИНА, Ю. КУЛЕШОВ. Какими льготами пользуются доноры, сдающие кровь безвозмездно?

— Теми же правами и льготами, что и доноры активные, платные. Доноры в день дачи крови имеют право не работать. На следующий день после дачи крови им предоставляется день отдыха, который может быть приурочен по их желанию к очередному отпуску. В день дачи крови им (донорам) предоставляется бесплатное питание. За безвозмездную 15-кратную дачу крови донору выдается знак «Донор СССР» трех степеней, за первую безвозмездную дачу — знак в виде капли крови. Кроме того, при распределении путевок в дома отдыха, санатории при прочих равных условиях путевки выдаются в первую очередь донорам, систематически дающим свою кровь. Основание — Постановление Совета Министров СССР от 30 сентября 1955 г., — пояснил зам. главного врача областной станции переливания крови **В. Д. Терехов.**

* * *

Л. ЛЕБЕДЕВА. Фарфоровые вещи в ремонт не принимают. Чем можно их склеить?

— Изделия из фарфора можно склеить клеями БФ-2 или Н-88, — сообщили **из гормебельхозторга.**

* * *

И. САЧКОВ. После химчистки костюм вернули не отутюженным. Разве это не входит в стоимость чистки?

— Безусловно, входит. Изделия после химчистки подвергаются влажно-тепловой обработке на воздушно-паровых манекенах. Заказчик вправе предъявить претензии, — сообщили **из производственного объединения «Снежинка».**

* * *

ПИВНЕВЫ. Где и когда будет проводиться чемпионат мира по хоккею с шайбой?

— Чемпионат мира и Европы по хоккею будет проводиться с 5 по 20 апреля текущего года в Финляндии, — сообщил зам. председателя горкомитета по физкультуре и спорту **П. И. Ожегов.**

«ПОМНИ ИМЯ СВОЕ»

Закончена съемка нового совместного советско-польского фильма «Помни имя свое». Выход фильма на экран приурочен к 30-летию образования Польской Народной Республики. В беседе с корреспондентом АПН ОЛЬГОЙ ПАНФИЛОВОЙ режиссер СЕРГЕЙ КОЛОСОВ рассказывает об этом фильме.

— О чем эта лента? Как родилась идея ее создания? Кто занят в ролях?

— Рождению замысла,— отвечает Сергей Колосов,— невольно способствовала другая моя работа — фильм «Вызываем огонь на себя», на премьеру которого в Польше я был приглашен. На встрече с польскими журналистами я узнал интересный факт. Русская женщина, родом из Минска, бывшая узница фашистского концлагеря Биркенау, нашла с помощью польских товарищей своего сына, с которым была разлучена гитлеровцами во время эвакуации Освенцима. Вскоре я познакомился с героиней будущего фильма, с ее сыном. Но от замысла до воплощения — годы поисков. Начал собирать материалы о жизни женщин и детей в лагере Биркенау. Встречался с людьми, пережившими ужасы фашизма.

Особую роль сыграла встреча с Надеждой Цветковой, участницей минского подполья, узницей Освенцима. После войны она выступила с воспоминаниями — это было одно из первых документальных свидетельств о судьбе женщин—узниц фашистского лагеря. Цветкова занялась поиском детей, содержавшихся в Освенциме. Восьмерых ей удалось найти.

Вместе с Эрнестом Брыллем и Янушем Красинским я написал сценарий. Кинооператор фильма Богуслав Лямбах советским зрителям известен по фильму «Сегодня ночью погибнет город», отмеченному на одном из московских кинофестивалей премией за лучшую операторскую работу.

Роли главных героев исполняют советские и польские актеры. В роли Зинаиды Муравьевой, узницы Биркенау, разлученной с сыном и вновь обретшей его в мирное время, снялась актриса Людмила Касаткина. Роль сына Зинаиды в детстве играет московский школьник Слава Астахов, в наши дни — актер польского театра «Атенеум» Тадеуш Боровский. В роли Халины Трысиньской, педагога детского дома, — актриса Варшавского драматического театра Рышарда Ханин.

— Как проходили съемки? Что Вам как режиссеру особенно памятно по работе над фильмом?

— Съемки фильма начались осенью 1973 года в Варшаве и продолжались в Кракове, Вышкове, Гданьске, Освенциме, Минске, Москве. Это совместная работа объединения «Иллюзион» и второго творческого объединения «Мосфильма».

В одном из кульминационных эпизодов картины в женском бараке фашисты забирают у матерей их детей. Настроить сыграть такую драматическую ситуацию современных детей, которые должны перевоплотиться в голодных, униженных, беззащитных, нечеловечески трудно. Я долго объяснял, что от них требуется, и мои маленькие «артисты» прекрасно себя показали. Эту сцену снимали без дублей, и весь кусок целиком войдет в картину.

Наш фильм — о высокой духовной стойкости человека. С дружбе в тяжелые военные годы советского и польского народов. Но главное — это фильм о матери, о нравственной ценности материнского чувства долга.

АПН.

14 новых мультфильмов будет создано в нынешнем году на Киевской киностудии научно-популярных фильмов творческим объединением художественной мультипликации.

Сейчас мастера рисованного кино работают над фильмами «Мальчик с уздечкой» и «Играй, моя дудочка», готовится к съемкам группа кукольного мультфильма «Алешка — белые рожки».

На снимке: ассистент художника-постановщика Ольга КАСЬЯНЕНКО работает над фильмом «Играй, моя дудочка».

Фото А. Поддубного.

Фотохроника ТАСС.



ПИСАТЕЛИ РОССИИ — ТРУЖЕНИКАМ ТОЛЬЯТТИ

Рабочие Тольятти получили подарок, которому может позавидовать любой город,— более пятисот книг писателей Российской Федерации. На каждой из них — дарственная надпись, автограф писателя. В любовно созданной литераторами библиотеке — книги Вадима Кожевникова, Расула Гамзатова и многих других мастеров художественного слова.

В конце минувшего года в Тольятти состоялось выездное заседание секретариата правления Союза писателей РСФСР. Гости тогда ознакомились с молодым волжским городом, его предприятиями, побывали на автомобильном заводе, встретились с тружениками Тольятти. В знак признательности за доблестный созидательный труд рабочих завода писатели решили подарить городу книги с автографами. Уникальную библиотеку представителям общественности Тольятти вручил секретарь правления Союза писателей РСФСР, главный редактор журнала «Октябрь» А. А. Ананьев. Книги с автографами стали частью городской библиотеки города.

Корр. ТАСС.

Тольятти.

● *Окно в мир*

ВЧЕРА В ИНОСТРАННОЙ ПЕЧАТИ

Мировая печать уделяет большое внимание предстоящей встрече Генерального секретаря Центрального Комитета Коммунистической партии Советского Союза Л. И. Брежнева с Президентом Франции Ж. Помпиду. Все парижские газеты отмечают большое значение предстоящих советско-французских переговоров для дальнейшего развития сотрудничества обеих стран. Излагая содержание беседы Л. И. Брежнева с французскими журналистами, «Юманите» подчеркивает, что Генеральный секретарь ЦК КПСС выразил убеждение, что главное направление работы общеевропейского совещания по вопросам безопасности и сотрудничества в Женеве не подвергается сомнению и что сейчас нужно придать новый импульс работе совещания.

Варшавская «Слово повшехне» подчеркивает, что «ставшая традиционной политика разрядки, согласия и сотрудничества, какую на протяжении многих лет проводят обе эти страны, представляет собой образец мирного и активного сосуществования между великой социалистической державой и одним из важнейших государств Западной Европы». Пражская «Лидова демократие» отмечает, что советско-французское сотрудничество не только взаимовыгодно, но и полезно для всей Европы.

Сообщая об открытии весенней международной Лейпцигской ярмарки, «Нойес Дойчланд» подчеркивает, что экспонаты ярмарки характеризуются высоким научно-техническим уровнем, отражают рост производительности труда и высокое качество товаров. Эта ярмарка, отмечает газета, является отражением братского союза с СССР и социалистической экономической интеграции стран — членов СЭВ как неиссякаемого источника повышения благосостояния народов этих стран и развития внешней торговли с другими государствами.

ТАСС.

ТРУД И КРАСОТА

ТЕ, КТО внимательно следит за информацией, поступающей в день Всесоюзного субботника в газеты, на телевидение и радио, замечают, что во многих репортажах присутствует такая деталь: «На подходе к заводу рабочих встречала музыка...», «Заводской оркестр расположился прямо на рабочей площадке и сопровождал ударный труд людей бодрыми, жизнерадостными мелодиями...».

Объяснение такому явлению дал еще на заре строительства социализма А. В. Луначарский. Он писал: «Наш революционный быт, такой приподнятый, требует больше, чем какой бы то ни было другой, этой настоящей насыщенности музыкой».

Почему музыка?! Потому, что трудно найти другой вид искусства, который бы конкурировал с музыкой по доступности, популярности, массовости. «Нам песня строить и жить помогает!». Это не просто слова популярной песни. Эта фраза, емкая по своему содержанию, выражает и роль искусства в нашей жизни, и важную грань нашего общественного строя. Вот почему нам нужна музыка не только в часы досуга, отдыха, но и на работе, в труде, где создаются материальные ценности социалистического сегодня и коммунистического завтра.

Пермский телефонный завод — предприятие высокой культуры. Пройдите по его цехам, участкам, зайдите в его музей, где отражена производственная и общественная жизнь многотысячного коллектива, и вы увидите портреты лучших людей завода, многочисленные награды. Вы увидите дела коллектива, которые на первый взгляд не имеют прямого отношения к разным видам продукции, но они в значительной мере определяют и культуру ее изготовления, и отношение рабочих к своему участку, цеху и заводу в целом.

Речь идет о научной организации труда со всеми ее многочисленными факторами, успешно разрабатываемыми и внедряемыми на заводе. И каждому из них здесь уделяется равноценное внимание.

Более десяти лет на предприятии ведутся планомерные комплексные научно-практические работы по применению музыки в трудовых процессах. Эффективное использование музыки в качестве фактора, способствующего улучшению условий труда, снижению утомляемости, оптимальному распределению физической энергии в процессе рабочей смены, указывает на те резервы, которые прямо или косвенно ведут к повышению производительности труда, улучшению качества продукции.

В последние годы музыка на производстве нашла новую форму своего эффективного применения, она вступила в борьбу с шумом. Противошумные радионаушники, разработанные на телефонном заводе, не только принимают музыкальные передачи, но и надежно защищают рабочих от вредного воздействия производственного шума. Они разработаны в нескольких вариантах: для сборочно-монтажных работ, для механозаготовительных цехов.

Один из вариантов противошумного радионаушника выдается рабочему в комплекте со специальным приемником, названным по имени мифологического родоначальника музыки «Орфеем». Этот приемник устойчиво принимает передачи функциональной музыки, которые транслируются из заводской радиостудии по контуру, смонтированному по периметру цеха, участка. Таким способом радиофицированы все механические цехи. А «Орфеи» были запущены в серийное производство, что позволило обеспечить ими весь производственный персонал механических цехов завода.

Было бы рано об этом широко говорить, если бы такая новинка на производстве была достоянием одного телефонного завода. Коллектив его делится своим опытом с другими заводами, и в настоящее время «Орфеи» успешно внедряются на ряде предприятий Москвы, Днепропетровска, Рыбинска, Уфы и других городов. За данную разработку завод награжден дипломом ВДНХ, золотой и бронзовыми медалями.

В эти дни сотрудники лаборатории функциональной музыки завершают эксперимент по внедрению музыки с помощью противошумных радионаушников и приемников типа «Орфей» в одном из цехов завода «Камкабель». А совсем недавно началась регулярная трансляция передач функциональной музыки в цехе Пермской фабрики Гознака.

На телефонном заводе продолжаются комплексные исследования по совершенствованию системы применения музыки в трудовых процессах. В этом году для участия в совместных работах приглашены научные сотрудники Пермского медицинского института.

Учитывая организационные трудности, которые испытывают многие предприятия страны при внедрении музыки, лаборатория совместно с Государственным Домом радиовещания и звукозаписей приступили в этом году к централизованному обеспечению предприятий программами функциональной музыки.

Ударному труду должно способствовать все: ритмичность снабжения производства необходимыми материалами, безаварийная работа оборудования, четкое управление производством, внедрение передовой техники и технологии и, наконец, те факторы, которые входят в разряд резервов повышения эффективности труда, среди которых и функциональная музыка.

И пусть она звучит на тысячах наших заводов и фабрик не только в дни Всесоюзных субботников, но и каждодневно, одухотворяя труд советских людей, потому что труд и красота при социализме — органическое целое.

И. ГОЛЬДВАРГ,
начальник отраслевого научно-исследовательского отдела социологии и психофизиологии труда.

● *Колонка книголюба* ●

ПЕЧАТЬ ВРЕМЕНИ

ИЗДАТЕЛЬСТВО «Знание», выпускающее исключительно популяризаторские книги под общей рубрикой «Новое в жизни, науке, технике», не впервые обращается к проблемам литературы. В выпуске № 1 за этот год (серия «Литература») недавно вышла книжка молодого литературоведа Вадима Ковского «Литература в изменяющемся мире». Цель автора — не просто привлечь внимание читателей к своеобразным изменениям, которые вносит в ход литературного процесса новая, сложная действительность современной научно-технической революции, не только показать на многих выразительных примерах, как отражает наша литература новое в человеческом бытие, в самих людях, складе их мышления и мироощущении. Автор книжки чувствует в читателе своего собеседника, причем не такого, к которому специально приспосабливается популяризатор, а человека, пусть не связанного с литературной жизнью непосредственно, однако обладающего широким кругом интересов, эрудированного, начитанного, постоянно читающего. Человека современного в лучшем смысле слова. К нему не применяются, с ним просто разговаривают. И такого собеседника автор стремится заставить размышлять вместе с собой над очень любопытным, неровным, иногда парадоксальным ходом современного литературного процесса, над тем, как сегодня смещаются многие понятия, но сохраняются неизменными основы всякого подлинного искусства.

Пересказывать эту книжку, даже частично, не имеет смысла. В ней всего 64 страницы, прочесть ее недолго. Но материал в ней использован довольно обширный. Ее подзаголовок: «Современная советская проза и научно-технический прогресс». Свою исследовательскую задачу автор определяет так: «На материале прозы последних десяти-пятнадцати лет мы попытаемся проследить, что же происходит с литературным героем, конфликтами, изобразительными средствами текущей советской литературы под воздействием властно вторгающегося в нашу жизнь научно-технического прогресса». И дальше очень важное замечание: «Мы вовсе не собираемся вслед за некоторыми социологами видеть в литературе лишь своеобразный, художественный тип «социологической документации». Иначе говоря, искусство остается искусством. Только тогда оно способно исполнять свое назначение в жизни человека и общества. Читатель «обращается к писателю за ответом на сегодняшние вопросы, стремится вместе с книгой и благодаря ей осмыслить свою эпоху, понять людей, его окружающих, процессы, происходящие в современной действительности». Как отвечает современная советская проза на все эти вопросы читателя?

В книжке В. Ковского рассматриваются известные и малоизвестные, но во многих отношениях показательные произведения советских прозаиков, в их числе «Повесть о директоре Прончатове» и «Деревенский детектив» Виля Липатова, «Свидание с Нефертити» В. Тендрякова, «Иду на грозу» Д. Гранина, «Большая руда» Г. Владимова, «Барбинские повести» С. Сартакова, «Шестая ночь» П. Проскурина, «Эрехтейон» Б. Агапова, «Торопись с ответом» С. Смоляницкого, «Премьера состоится» З. Журавлевой, роман «Разорванный круг» В. Попова. Уже сам перечень произведений, затронутых исследователем, показывает, что речь в его книжке идет далеко не только о специфических отношениях в научной среде или в мире конструкторов и изобретателей, не только об «индустриальной прозе» и ее отличиях от прежнего «производственного романа» и даже не только о первостепенной важности темы современного рабочего класса. Современную литературу в первую очередь интересуют принципиальные перемены во внутреннем мире советского человека, все более многообразном, богатом и сложном. Упомянув о романе Л. Жуховицкого «Остановиться, оглянуться...», автор пишет: «В сочетании с приметами современной культуры, чертами общения, характерностью вкусов и пристрастий, кругом чтения теми жизни становится частью интеллектуально-нравственного колорита эпохи, который, по существу, нигде, кроме художественной литературы, не может быть охвачен во всей разнообразной пестроте». В другом месте он развивает ту же мысль: «Печатью Времени явственно отмечены и те приметы нашей литературы, которые имеют более широкий характер: ее обостренное внимание к проблемам нравственности и духовного самоопределения личности, углубление психологического анализа, поиски в области форм и стилей».

Еще одна характерная черта литературоведческой книжки Вадима Ковского — ее открытая полемичность. Ведь что может вызвать столько и таких больших споров, как не современный литературный процесс? И автор решительно спорит на страницах книжки с оппонентами-критиками и современными писателями, очень по-разному толкующими значение и последствия научно-технического прогресса в нашей жизни. И незаметно, естественно, на равных вводит в атмосферу этого спора читателя. Думать вместе, ибо там, где идет развитие и становление, однозначных решений быть сразу не может, а существует борьба мнений, идет беспрерывная работа мысли. Принято считать это естественным состоянием науки. Научно-популярная книжка В. Ковского о новых чертах современной прозы дает почувствовать вкус этой естественности.

В. ВОЛОВИНСКИЙ.



За последние сто лет французский город Морле, расположенный на Атлантическом побережье, не знал такого наводнения, которое постигло его недавно. Стихийное бедствие было вызвано ливневыми дождями и сильным ветром. Улицы города покрылись водой, уровень которой во многих местах достигал полуметровой высоты. Все движение было прекращено, многие помещения затоплены. Часть жителей города была эвакуирована.

На снимке: затопленные водой улицы города.

Фото Кейстон—ТАСС.

● *Врач по вызову читателей*

ГРИПП И ВИРУСНЫЕ ИНФЕКЦИИ У ДЕТЕЙ

Среди инфекционных заболеваний у детей самыми частыми являются грипп и другие респираторные вирусные инфекции. Каждый ребенок в течение года обычно несколько раз переносит заболевание, протекающее по типу катара дыхательных путей. Эти заболевания различной вирусной этиологии характеризуются некоторыми общими клиническими чертами, поэтому в большинстве случаев их трудно отличить друг от друга.

У части детей респираторные вирусные инфекции протекают тяжело и чреваты серьезными осложнениями — пневмонией (воспалением легких), отитом (воспалением среднего уха), поражениями нервной системы и т. д. Можно утверждать, что основной причиной возникновения пневмонии у детей служат грипп и другие респираторные вирусные инфекции, которые даже при легком течении ослабляют детский организм, снижают его сопротивляемость по отношению к другим заболеваниям. Поэтому представление о «безобидности» лёгких катаров нужно признать глубоко ошибочным.

Грипп за последние годы вызывается чаще всего вирусом. Болезнь начинается остро и часто проявляется наличием общего токсикоза (высокая температура, головная боль, выраженная общая слабость, расстройство сна, потеря аппетита, рвота; у маленьких детей нередко возникают судороги) или катара дыхательных путей (насморк, кашель, иногда охриплость). Средняя продолжительность неосложненного заболевания 3—5 дней.

Парагриппозная инфекция клинически сходна с катаральной формой гриппа. Интоксикация обычно выражена слабо. Частым проявлением болезни служит так называемый ложный круп (поражение голосовых связок и подсвязочного пространства, иногда с сужением гортани). Источниками заражения служат больные люди — и взрослые, и дети. Большую опасность представляют больные с легкими формами заболевания, которых, как правило, не изолируют. Заразительность больного особенно велика при наличии острых проявлений заболевания.

Передача инфекции при всех респираторно-вирусных заболеваниях осуществляется воздушно-капельным путем на относительно близком расстоянии (2—3 м). Восприимчивость людей ко всем заболеваниям этой группы очень велика.

После перенесенной инфекции создается иммунитет лишь к тому типу вируса, который был причиной болезни. Поэтому в течение относительно короткого времени можно неоднократно болеть одной и той же вирусной инфекцией, если она каждый раз вызывается различными типами возбудителя.

Мы еще не владеем надежными средствами специфической профилактики описанных инфекций. В настоящее время создана специально для детей живая вакцина против гриппа А и В и против аденовирусной инфекции. Вакцины находятся в стадии клинических испытаний.

На сегодня мерой специфической профилактики гриппа является введение человеческого гамма-глобулина с высоким содержанием противогриппозных антител. Профилактическую дозу (1—2 мл) вводят внутримышечно в день контакта.

В настоящее время начато серийное производство противогриппозного лактоглобулина — препарата, изготовляемого из молока коров, иммунизированных против гриппа А и В. Препарат обладает хорошей переносимостью и отсутствием побочного действия у детей, высокой профилактической активностью, отчетливым терапевтическим эффектом.

Противопоказанием к применению противогриппозного лактоглобулина является резко выраженная аллергическая настроенность, ревматизм в период обострения и туберкулезная интоксикация.

Для профилактики как гриппа, так и других острых респираторных заболеваний применяется противовирусный препарат — лейкоцитарный интерферон, который задерживает синтез вируса в клетке. Препарат применяется путем закапывания в нос или ингаляцией водного раствора.

Введение препарата необходимо продолжать до тех пор, пока существует опасность заражения. Однако в борьбе с гриппом и другими респираторными вирусными заболеваниями решающим остается проведение общих профилактических и гигиенических мероприятий.

А. МАМУНЦ,
кандидат медицинских наук, ассистент кафедры детских болезней Пермского мединститута.

НАШИ ПУБЛИКАЦИИ

Геннадий Солодников

ПЕРВЫЕ ПЕРЕКАТЫ

Главы из повести

Работа спорилась. На чистом месте тянул ветерок, он задувал под легкую рубашку техника, освежал лицо, отгонял комаров. Они не так сильно жалили открытую шею, осыпали руки, не лезли, как обычно, в самые глаза. Виктор плавно вел трубу кипрегеля вслед за лодкой, одновременно следя, чтобы тонкий срез массивной линейки не отходил от булавки, воткнутой на планшете в точку стоянки.

На двадцатом профиле, когда лодка была у левого берега, Виктор случайно поймал пересечением нитей в окуляре створную вешку Харитона. Машинально глянул на планшет. Срез линейки проходил заметно левее нужного пикета — отметки расстояния на магистрали. Или непрязильно выставлена вешка, или он нечаянно сбил инструмент. Но рассуждать было некогда. С лодки уже давали «пеструю» отмашку — красным и белым флажками враз: «Внимание! Начинается новый заезд». Виктор решил засечь этот профиль как есть, поднял в ответ тоже оба флажка и прильнул к окуляру.

Он механически делал засечки, а сам все думал: что же могло произойти? После обеда он тщательно проверил установку инструмента — все было в норме. И крепящие винты завернуты до отказа: просто так, случайно планшет едва ли стронешь. Что-то, видимо, намудрил Харитон.

Пока лодка сплывала вдоль крутого берега на следующий профиль, Виктор еще раз проверил себя. Планшет был установлен предельно точно... Вот слева над низким кустарником качнулась и встала вешка, заполоскал на ветру флажок. На противоположном берегу на нужном пикете такую же выставила Настя. Асия в створе этих двух вешек поставила третью, отнеся ее подальше от берега. Под яром над лодкой вскинулись крест-накрест два флажка. Виктор не отвечал. Он навел трубу на харитоновскую вешку. Кромка линейки снова прошла мимо заданного пикета. И тут Виктор вспомнил — он сам прокладывал магистраль на том берегу, — что там в кустах — болотина. Обойти ее никак нельзя, и они с Райханой разувшись, тянули мерную ленту среди мокрых кочек по колено в воде. Неужели Харитон не захотел ноги мочить?

Под яром неистово размахивали флажками: «Ослеп, что ли? Или уснул?!» Виктор в ответ несколько раз крутанул красным полотнищем: «Угомонитесь! Задержка», — и бросился под берег к лодке.

Мотор завелся с первого рывка. Виктор дал газ и помчался напрямик, на харитоновскую веху.

Как он ни спешил, но пока выдернул нос лодки на берег, пока продирался сквозь ивняк и мелкий ольховник по болотине, Харитон опередил его и уже топтался возле пикета, надсадно кхакая, всаживал гладкий шест поглубже.

— Ты куда вешки ставишь? — налетел на него Виктор.

— Как куда? На магистраль. Вон как промок, — невинно ответил десятник и выставил вперед ногу в раскисшем ботинке и забрызганной до колен штанине.

— Чего ж не разделся-то? — Виктор не скрывал ни своей иронии, ни неприязни к десятнику. Теперь он был абсолютно уверен, что, лишь услыхав звук мотора, Харитон поневоле полез в болото.

— А что мне раздеваться, я не девка, — прицепился тот к оговорке техника. — Огодяться — не те годы... — Харитон нервно хихикнул и переступил с ноги на ногу.

Разом навалились комарье и мошка, нудно заныли в уши, полезли в глаза, в рот. Отмахиваясь от гнуса, Виктор огляделся. Чуть поодаль, метрах в пятнадцати-двадцати от магистрали, пологой подковой тянулась сухая гривка с низкорослым березняком. От нее в ржавой осоке просматривался чуть приметный след. Но Виктор понял, что Харитона не возьмешь такой зыбкой уликой.

— А где веха только что стояла?

— Нигде. Вот она тут и стоит.

— Как не стояла? На том берегу уже створ выставили, из лодки мне пестрым махали.

— Я за тот берег не в ответе, — успокоившись, осмелел Харитон. — А промерщиков мне из кустов и вовсе не видно.

— Ладно. Пойдем.

— Куда пойдем? — заметно испугался Харитон.

— Пойдем, говорят! — Виктор взял десятника за рукав парусиновой куртки и потянул за собой назад вдоль магистрали.

Отмерив шагами примерно метров пятьдесят, Виктор стал искать пикет. Он белел чуть левее, метрах в трех от них, на широкой кочке с выгоревшей травой. На верхушке этого плоского колышка четко виднелась выведенная химическим карандашом цифра «34». Харитон шагнул было дальше, но Виктор осадил его:

— Стой! Какой ты сейчас профиль выставлял?

— Двадцать первый. А что? — забеспокоился Харитон.

— А то! Предыдущий, двадцатый, профиль должен быть на тридцать четвертом пикете. Вот на этом. А теперь сам посмотри вокруг. Кто-нибудь к нему подходил? Молчишь. Или, может, на кочке ямку от вехи пойдем искать — твои несуществующие следы? Останутся они для потомков. Огрехом на карте...

От Харитона Виктор хотел было направиться к промерной лодке, чтобы все рассказать старшему технику. Но потом решил не терять зря времени. Успеют еще наговориться вечером. И помчался на предельной скорости к белеющему вдали зонту. Солнце било в глаза. Блеклая вода под выгоревшим небом отсвечивала слюдянистыми бликами и казалась издали густой, неподвижной. Лишь бурун за кормой да брызги напоминали о ее прохладе и текучести.

На полном ходу Виктора вдруг подкинуло, словно на взбрыкнувшей лошади. Рукоятку мотора сильно качнуло вниз, сам он на несколько секунд взлетел на воздух — ослепительно сверкнул вхолостую крутящийся винт — и снова плюхнулся в воду. Лодку развернуло. Виктор едва усидел, цепко ухватившись свободной рукой за борт.

Хорошо, что мотор был прочно закреплен и винтами, и тросиком, а то бы лежать ему сейчас на дне реки. Выравнивая лодку, Виктор увидел позади темный бок полузатонувшего бревна-топляка с размокшим ободранным корьем. Мотор несколько раз чихнул, но снова заработал исправно, и Виктор заспешил дальше, заботясь лишь о том, чтобы побыстрее продолжить промеры.

Мотор неожиданно заглох под самым берегом. Виктор и тут не придал этому значения, сразу кинулся наверх, к инструменту под зонтом. И лишь собираясь домой, с ужасом обнаружил, что двигатель заклинило. Перегрел он его донельзя. Видимо, при ударе вышел из строя насос охлаждения, а он не заметил вовремя...

Согласного разговора с Венькой не вышло. Виктор настаивал наказать Харитона, нельзя оставлять это дело просто так. Но Венька разводил руками и рассуждал по-своему. Проступок десятника, дескать, не так уж и страшен. И по другим причинам в промерах, бывает, допускаются неточности. А вот что мотор заклинило — это посерьезней. Тут Виктору, мол, еще придется ответ держать перед начальницей. И вообще лучше сейчас обо всем помалкивать. Тем более, что поломку мотора с проступком Харитона увязать трудно.

Виктор обозвал своего товарища квашней. На том и закончили.

* * *

За стеной, в каюте десятника, плакала Настя. До Любы доносились отдельные, заглушаемые всхлипываниями слова.

— Ребеночка завести... Молодая еще... Самолюб... К старости останусь одинешенька... Одна радость.

Харитон что-то шипел сердито, несмотря на позднее время, ходил по каюте: слышно было поскрипывание половиц.

(Продолжение.
Начало в №№ 56—58).



КАК ПРЕЖДЕ — „ЗВЕЗДА“...

На Центральном стадионе состоялись соревнования по конькобежному спорту на приз газеты «Вечерняя Пермь». На старт вышло около 120 человек.

ДЕНЬ ПЕРВЫЙ. В забегах на 500 метров участвовали девушки и юноши старшего возраста, женщины и мужчины.

У девушек несомненным было преимущество кандидата в мастера Нелли Бадамшиной из специализированной детско-юношеской спортивной школы облсовета ДСО профсоюза машиностроителей. Она на 0,8 сек. опередила вторую призерку — Таню Оборину. Порадовала юная Оля Коротаева из «Трудовых резервов». Она выступала в этих соревнованиях вне конкурса, так как ей всего 15 лет, а стартовали девушки старшего возраста. Но Оля показала лучший результат — 49,3 сек., что является новым рекордом Перми и области для девушек среднего возраста. Ее время на 0,4 сек. лучше рекорда, принадлежавшего В. Малыгиной. Коротаева — воспитанница заслуженного тренера РСФСР Н. Кошелева.

Среди юношей приз выиграл Саша Черников из СДЮСШ.

В забегах женщин основной спор за первенство вели чемпионка области кандидат в мастера спорта Сария Мухаметдинова («Звезда») и мастер спорта Лариса Раевская («Урал»). Сария бежала в паре с Н. Полетаевой из «Звезды». У Ларисы в забеге не было партнерши. На первом стометровом отрезке и Мухаметдинова и Раевская имели одинаковое время — по 11,2 сек. Однако остальную часть дистанции Мухаметдинова прошла лучше и выиграла первенство — 47,6 сек. Напомним, что она была победительницей соревнований на приз «ВП» в спринте и в прошлом году.



У мужчин подобралась очень сильная компания. Стартовавший в первых трех парах звездинец Леонид Старков показал результат — 42,4 сек. Он был лучшим до девятнадцатой пары, где бежали мастера спорта Алексей Леготкин и Иван Михайлов (оба — из «Прикамья»). Стометровка этой пары — 10,2 сек. На финише чуть впереди был Леготкин. Его время — 41,6 сек. — и оказалось победным. Отметим, что результаты всех трех призеров на пятисотке на этих соревнованиях лучше, чем у всех призеров стартов на приз «ВП» на этой дистанции в прошлом году.

ДЕНЬ ВТОРОЙ. Девушки и женщины бежали дистанцию 1500 м, юноши и мужчины — 3000 м. Забеги были групповыми.

У девушек и юношей победителями стали соответственно Людмила Гуляева (СДЮСШ) и Вячеслав Смирнов («Звезда»). Среди женщин, как и в прошлом году, выиграла опытная Валентина Юшкова из «Звезды» — 2 мин. 37,7 сек. Лишь 0,1 сек. уступили ей Нина Суворова («Звезда») и Людмила Умпелева («Учитель»). Все трое превысили результаты призерок на этих соревнованиях прошлого года. В забегах мужчин свое преимущество доказал Виктор Качин из «Молота» — 4 мин. 46,0 сек. Очень немного отстали от него занявшие второе и третье места Анатолий Потапов из («Молота») и Владимир Кокаровцев («Звезда»).

В командном зачете среди взрослых вновь победили скороходы «Звезды». Они выигрывают приз «ВП» четвертый год подряд. В группе юношей и девушек, как и в прошлом году, сильнейшими были конькобежцы СДЮСШ.

В этих соревнованиях ряд конькобежцев повысил свои спортивные разряды.

Погода в дни стартов на приз «ВП» благоприятствовала спортсменам. Отлично был подготовлен лед, за что нужно отметить мастера Виктора Михайловича Новикова и других работников Центрального стадиона. Редакция «ВП» выражает свою благодарность и судейской коллегии, которую возглавляли главный судья — почетный судья всесоюзной категории Галина Сергеевна Семенова и главный секретарь — судья всесоюзной категории Герман Петрович Ромашов.

А. АХЛЮСТИН.



На снимках: парад участников соревнований; бег на дистанции; награждение призеров.

Фото И. Шустера.

ТЕХНИЧЕСКИЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Первый день. 500 м. ДЕВУШКИ старшего возраста. 1. Н. Бадамшина (спец. ДЮСШ) — 50,0. 2. Т. Оборина (СДЮСШ) — 58,6. 3. Н. Козюкова (университет) — 52,8. **ЮНОШИ** старшего возраста. 1. А. Черников (СДЮСШ) — 43,8. 2. В. Козлов (СДЮСШ) — 45,0. 3. В. Токарев («Звезда») — 45,1. **ЖЕНЩИНЫ.** 1. С. Мухаметдинова («Звезда») — 47,6. 2. Л. Раевская («Урал») — 47,8. 3. Г. Раева («Дзержинец») — 48,3. **МУЖЧИНЫ.** 1. А. Леготкин («Прикамье») — 41,6. 2. И. Михайлов («Прикамье») — 41,9. 3. Л. Старков («Звезда») — 42,4.

Второй день. 1500 м. ДЕВУШКИ старшего возраста. 1. Л. Гуляева (СДЮСШ) — 2.37,6. 2. Т. Квасникова («Звезда») — 2.38,0. 3. Л. Муравьева («Звезда») — 2.38,2. **ЖЕНЩИНЫ.** 1. В. Юшкова («Звезда») — 2.37,7. 2—3. Н. Суворова («Звезда») — 2.37,8; Л. Умпелева («Учитель») — 2.37,8. **3000 м. ЮНОШИ** старшего возраста. 1. В. Смирнов («Звезда») — 5.01,8. 2. В. Новоселов («Звезда») — 5.02,7. 3. Ю. Кривушкин (СДЮСШ) — 5.02,8. **МУЖЧИНЫ.** 1. В. Качин («Молот») — 4.46,0. 2. А. Потапов («Молот») — 4.46,1. 3. В. Кокаровцев («Звезда») — 4.46,2.

КОМАНДНЫЙ ЗАЧЕТ. СРЕДИ ВЗРОСЛЫХ. 1. «Звезда» — 256 очков. 2. «Молот» — 152. 3. «Политехник» — 135. 4. «Прикамье» — 99. 5. «Учитель» — 98. 6. СХИ — 41. **СРЕДИ ЮНОШЕЙ И ДЕВУШЕК.** 1. СДЮСШ — 239. 2. «Звезда» — 190. 3. «Прикамье» — 44.

Футбол

ДО «СПАРТАКА» НЕ ДОБРАЛИСЬ

Пермская «Звезда» провела в Кисловодске повторный матч 1/32 финала розыгрыша Кубка СССР с ивановской командой «Текстильщик».

Напомним, что в этих соревнованиях на каждом этапе до финала команды встречаются дважды — на своем и чужом поле. Первый матч «Текстильщика» и «Звезды» на сочинском стадионе, как мы сообщали, закончился вничью — 1 : 1.

Приходится теперь огорчить пермских любителей футбола. В ответном поединке звездинцы не могли противостоять «Текстильщику». Первый тайм они проиграли — 0 : 1, а в итоге — 0 : 3. Таким образом, в 1/16 финала с московским «Спартаком» встретится ивановская команда.

А. ИЛЬИЧЕВ.

Хоккей

ДВУХСОТАЯ ШАЙБА КАПИТАНА

Команда пермского «Молота» очередные матчи чемпионата страны провела в Омске с местным «Химиком». Одну встречу наши хоккеисты выиграли — 7 : 3. В этом поединке капитан «Молота» Борис Фролов забросил свою двухсотую шайбу в играх чемпионата страны. Это второй «двухсотник» в нашей команде. Несколько ранее такого результата добился другой ветеран «Молота» — Валентин Сапичев.

А вот повторный матч пермяки проиграли — 1 : 4.

«Молот» занимает пятое место в турнирной таблице. После 44 игр он набрал 52 очка (23 победы, 6 ничьих, 15 поражений). Шайбы: 178—148.

Нашим хоккеистам осталось провести в нынешнем чемпионате четыре матча. Ближайшие состоятся сегодня и завтра в Москве с «Локомотивом».

А. АРОВ.

Соответственно табели о рангах

Женская лыжная гонка на 5 км проходила по трафарету, установившемуся в последние годы на всех соревнованиях, в которых участвует Галина Кулакова. Чемпионка мира и Олимпийских игр была верной себе и вчера: с первых метров захватив лидерство, она не отдала его до конца. Вслед за ней, соответственно табели о рангах, расположилась вся сборная страны. Достаточно сказать, что такая перспективная лыжница, как Валентина Тропак, выигравшая в финале российской Спартакиады две дистанции, здесь смогла занять лишь 11-е место. Наша Тамара Вяткина «устроилась» сразу за ней, и это, в общем-то, можно считать успехом.

Антонина Калугина заняла 27-е место. Другие же наши лыжницы расположились довольно далеко в техническом протоколе, насчитывающем 136 фамилий.

И здесь мне хотелось бы сделать полумирическое отступление. Я вспомнил, как радовалась Калугина, узнав, что она едет в Свердловск на финал III зимней Спартакиады народов СССР. Тоня говорила тогда:

— Выступала я и на первой и на второй Спартакиадах, сейчас буду на третьей. Представляете, как это здорово!

Присутствовавшая при разговоре одна из наших молодых лыжниц вскользь бросила полушутя:

— Да, вы уж нам дорогу ни за что не уступите...

Калугина очень хорошо ответила:

— А в спорте никто никому просто так и не должен уступать. Побежите лучше нас, ветеранов, дороги сами собой откроются.

Из этого разговора, а также из результатов всех последних соревнований напрашивается двоякий вывод. Во-первых, мы должны преклонить колена перед спортивным долголетием Калугиной, других опытных наших лыжниц и пожелать им дальнейших успехов в спорте и в жизни. А во-вторых, нет пока, к сожалению, у ведущих пермских лыжниц достойной смены. И с каждым годом это будет ощущаться все сильнее и сильнее.

Но вернемся к стартам Спартакиады. Вот сообщение из Бакуриани, где прошли соревнования мужчин и юниоров по прыжкам с 70-метрового трамплина. Лучшим из наших был Владимир Галушин — 20-е место. Сергей Зонтов был 23-м. Юниоры выступили лучше. Два Александра — Вихарев и Кузнецов — заняли соответственно 4-е и 6-е места.

В соревнованиях девушек по санному спорту неплохо выступила пермячка Надя Нефедова, которая заняла 12-е место.

Пока пермская команда в комплексном зачете по всем видам спорта на равных сражается со сборными коллективами союзных республик, Москвы и Ленинграда. На 11 марта пермяки имели 206 очков и занимали пятое место. Но не будем забывать, что основная борьба впереди, а в таких видах, как скоростной бег на коньках и фигурное катание, мы не выставили ни одного участника. Это скажется, безусловно, в конечном распределении мест и очков.

Сегодня один из интереснейших видов соревнований пройдет на лыжном стадионе Свердловска — спринтерская мужская гонка на 15 км. Нам остается пожелать пермским лыжникам, в частности, Асхату Кагарманову, реабилитировать себя за неудачное выступление в первый день соревнований на 30-километровой дистанции.

Б. ЛЬВОВ,
спец. корр. «ВП».
Свердловск (по телефону).

• Садоводу, цветоводу, огороднику

Как удобрять песчаные почвы?

С таким вопросом в редакцию «ВП» обратился Л. С. Тихонов из Орджоникидзевского района Перми. В своем письме он отмечает, что «весь этот район имеет песчаные почвы».

В отличие от суглинистых и глинистых, песчаные почвы плохо удерживают воду и свободно промываются с выносом питательных веществ в подпочву. Органические и минеральные удобрения на песчаных почвах следует вносить весной и меньшими дозами, но чаще. От свободного проникновения воздуха в песчаную почву органические удобрения быстро минерализуются.

Песчаные почвы дерново-подзолистого типа, слабой средней и сильной степени оподзоливания имеют повышенную кислотность. Для коренного улучшения необходимо их известковать. Дозы внесения извести для песчаных дерново-подзолистых почв 2,5 т/га, для супесчаных 3 т/га (или на 100 кв. метров 25—30 кг). Только при известковании и систематическом внесении органических, минеральных удобрений возможно устойчивое повышение плодородия песчаных почв.

В частных случаях (например, при закладке плодового сада) рекомендуется на дно посадочных ям в качестве задерживающего экрана закладывать слои из глины или торфа толщиною в 5—8 см. Корни саженцев засыпать землей верхних слоев, смешанной с органическими и минеральными удобрениями. Органические удобрения берут в зависимости от размера посадочной ямы (1—2 ведра). Минеральных удобрений на каждое ведро добавляют: суперфосфата 150—200 г, калийной соли 30—50 г, извести или золы по 200—250 г.

Аналогичным способом удобряют растущие плодовые деревья, ягодные кустарники, выкапывая канавки глубиною 20—25 см немного дальше периферии кроны. Канавки копаются сплошным кольцом или с перерывами.

На участках, где выращиваются овощи, следует установить правильный севооборот. В первом поле можно посадить капусту, огурцы, помидоры, с внесением в лунки при посадке органических удобрений с минеральными добавками по 10—15 ведер на сотку. На второй год по этой площади хорошо разместить столовые корнеплоды: морковь, свеклу, репу, редьку, а также горох, бобы, с мульчированием гряд перегноем, торфом (выдержанным и произвесткованным). На третий год можно садить картофель с внесением таких же удобрений, что и в первый год.

При недостатке навоза следует готовить компосты. В качестве компостируемого материала можно использовать сорняки, ботву, картофель, усы земляники и т. д. На площадку, куда не подходит дождевая вода, насыпают слой торфа толщиной 10—15 см, шириной до 1,5 метра. На такую подстилку кладут компостируемый материал слоем 15—30 см, прикрывая его сверху слоем торфа в 5—8 см. Сухой компостируемый материал увлажняют навозной жижей или водой, поддерживая все время во влажном состоянии. Через полтора-два месяца кучи перелопачивают. Компост считается готовым, если он представляет однородную темную рассыпчатую массу.

Наряду с компостом можно применять сидеральные (зеленые) удобрения, выращивая зеленую массу на отдельном (выводном) участке сада или огорода.

В качестве сидератов сеют бобовые культуры: многолетние (люпин, клевер, люцерну), двулетние (донник, белый и желтый), однолетние (горох полевой, пелюшку). Зеленая масса для внесения в почву или для закладки в компост скашивается в период цветения. Удобрительные свойства ее равны навозу.

Семена люпина многолетнего в период его созревания можно собрать вдоль железной дороги на перегоне от разъезда Обва до ст. Менделеево. Донник желтый растет на пустырях вокруг построек. Семена гороха можно приобрести в магазине «Семена».

А. ГРИШАЕВ,
агроном.

Дерево под сенью закона

В Иране принят закон, устанавливающий наказание до трех лет тюремного заключения лицам, портящим или уничтожающим древесные насаждения. Лишение свободы грозит и владельцам садов, в которых гибнут или вырубаются плодовые деревья.

Сейчас в стране идет кампания за сохранение и защиту растительного мира. Предусмотрено денежное поощрение тем, кто будет расширять площадь зеленых насаждений.

АПН.

Немного статистики

Под подсчетам стоматологов США, у восьмидесяти процентов страдающих зубной болью американцев причиной заболеваний является привычка к пресловутой жевательной резинке. Особенно пагубно эта привычка сказывается на нормальном развитии зубов и линий лица у детей четырех-пятилетнего возраста.

* * *

По оценке нью-йоркских властей, ежегодно в результате расходов, производимых делегациями и дипломатическими миссиями при Организации Объединенных Наций, в городскую экономику поступает свыше 135 миллионов долларов.

* * *

По данным ЮНЕСКО, всего в мире насчитывается полтора миллиона ученых. Только 14 процентов из этого числа приходится на развивающиеся страны, где проживает более 70 процентов населения земного шара.

* * *

Согласно данным токийских статистиков, в 1970 году каждые 16 секунд рождался один японец, каждые 44 секунды один японец умирал, каждую 31 секунду он женился, а каждые 5 минут 30 секунд — подавал заявление о разводе.

Происшествия

СМЕЛЫЕ ЛЮДИ

Это случилось позавчера поздним вечером. Водитель автобуса отряда охраны предприятий министерства финансов В. А. Глазырин, выпив спиртного, без габаритных огней помчался по улицам города. Работники ГАИ на патрульном «Москвиче», заметив неладное, сумели обогнать автобус и дали сигнал остановиться.

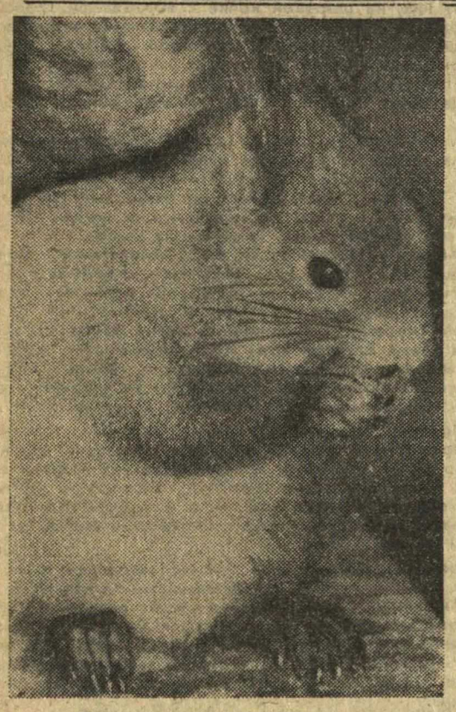
Нарушитель не подчинился приказу. Наоборот, он ударил «Москвич» и попытался уйти от преследования. Началась погоня. В нее включились инспектор дорожного надзора Индустриального отдела внутренних дел старшина милиции Б. В. Меркушев на мотоцикле и водитель такси автопредприятия № 5 А. Б. Кивилев, в машину которого также сели работники милиции.

Надо было во что бы то ни стало задержать зарвавшегося лихача. И кто знает, сколько бы бед он мог натворить, если бы не смелые, мужественные люди, вставшие ему на пути.

Неподалеку от Центрального колхозного рынка водитель такси Кивилев, воспользовавшись разворотом на дороге, сумел выбить в автобусе боковое стекло и вскочить в него, намереваясь прервать зажигание. А старшина Меркушев вскочил на капот мотора, чтобы любой ценой остановить нарушителя.

Глазырин сбил старшину, нанеся ему тяжелые травмы, и тут же был задержан. Он привлекается к уголовной ответственности.

О. АЛЕКСАНДРОВ.



«Белка там живет ручная,
Да затейница какая!».

А. ПУШКИН.

• Домашний зоосад

РЫЖИК

ОСЕНЬЮ нам подарили молодого бельчонка Рыжика. Мы поселили его в клетке из металлических прутьев, с домиком под крышей и с «беличьим» колесом. Но хотя зверек был резвым и бодрым, чувствовалась, что заточение его тяготит. И мы начали выпускать бельчонка в комнату.

Первое время Рыжик выходил робко, стремительно убегая назад при каждом шорохе. Но постепенно осмелел, освоился и стал возвращаться в домик только для того, чтобы повертеться в колесе да поесть. Со временем все наше помещение превратилось в его владения, где бельчонок почувствовал себя полновластным хозяином. Обследовав все уголки, он облюбовал ящик со старыми бумагами, нарвал их мелко, натаскал лоскутьев и ваты и устроил себе уютное теплое гнездышко для сна. Спит Рыжик настолько крепко, что его можно взять в руки, хотя в другое время это делать небезопасно: кусается.

Этот непоседа все время поражает нас своей неутомимой энергией. Мы даже дали ему прозвище — «вечный двигатель». Целые дни Рыжик бегает по комнатам, крутится в колесе. Всюду мелькает его задорный хвост, постукивают острые коготки, сверкают черные глазенки. Каждого нового человека он встречает с любопытством и тут же приглашает поиграть: прыгает по спине и плечам, убегает и вновь возвращается. Обижается, когда долго не обращаешь на него внимания. Сердито цокает, прижимает уши, машет хвостом. Но стоит повернуться и позвать — он тут как тут, и все начинается сначала. Когда мы устанавливали новогоднюю елку, Рыжик, наверное, считал себя лучшим ее украшением. Он подолгу с гордым видом раскачивался на ветвях, крутился на гирляндах, шелестел серпантином.

Ест Рыжик охотно семена подсолнуха и конопли, сухие грибы, хлеб, печенье, морковь и яблоки. Но любимое его лакомство — орешки. С особым нетерпением Рыжик ждет кедровую шишку. Мы отдаем ее не сразу — пусть поест всего понемногу. Любимое угощение он ищет в столах, в карманах, в руках. Найдет, схватит и быстро-быстро шелушит. Чешуйки и скорлупки летят во все стороны. Любит Рыжик возиться с еловыми, сосновыми, пихтовыми шишками. Важно, чтобы они были нераскрывшиеся, с семенами. Пищи в них немного, но есть работа для зубов. Поэтому мы запасли таких шишек и держим их на улице, чтобы не высыпались семена.

Остатки пищи бельчонок обязательно спрячет. «Кладовых» у него много. Если долго не дают поесть, тут же найдет что-нибудь из своих запасов. А если он недоеденную шишку прячет к кому-то из домашних под воротник, то это признак особого доверия.

Чтобы бельчонок не грыз стены, даем ему мел и яичную скорлупу. Особенно сейчас, перед весной, он нуждается в минеральной подкормке. Пьет Рыжик мало, но чистая вода всегда стоит у него в клетке.

Когда в рационе есть постоянно кедровые орешки, он отказывается от молока. К сушеным ягодам и фруктам равнодушен, хотя другие белки едят их. Никогда не ест конфет, сахара, яиц. Словом, у него свои вкусы.

Вопреки распространенному мнению, что белки грызут в доме мебель и книги, Рыжик абсолютно ничего не портит. Для стачивания острых зубов ему вполне хватает веточек, палочек, карандашей.

Белки исключительно чистоплотны. Свою шубку Рыжик всегда содержит в образцовом порядке, вылизывает ее и расчесывает коготками, тщательно чистит хвост, подолгу умывает мордочку. В гнезде у него всегда чисто и сухо. Мусор от семечек и шишек мы убираем ежедневно. Немногочисленные заботы вполне окупаются радостью взаимного общения.

На снимке: Рыжик обедает.

Н. КРАВЧЕНКО.
лектор Пермского зоосада.
Фото автора.



Прощание с зимой. Воскресный день в саду им. Горького. Фото Б. Тетерина.

В Театрах и Кино

ТЕАТР ОПЕРЫ И БАЛЕТА. 13 марта — **ИСПАНСКИЕ МИНИАТЮРЫ** (19-30), 14 марта — **ДОН КАРЛОС** (19-30).

ДРАМАТИЧЕСКИЙ ТЕАТР. 13 марта — **ДЕРЕВЬЯ УМИРАЮТ СТОЯ** (19-30).

ЦИРК. 17 марта закрытие гастролей программы **«ЗВЕЗДЫ МАНЕЖА»**. Начало в 20 часов.

С 22 марта **новая программа «ВОЛШЕБНАЯ АРЕНА»** — иллюзионный аттракцион лауреата Мексиканской премии народностей инков и ацтеков **Юрия АВЬЕРИНО** с большой группой ассистентов и мастеров советского цирка. Продажа билетов с 12 марта.

ФИЛАРМОНИЯ

В Доме офицеров

15 марта

Эстрадные концерты ансамбля лилипутов.

Начало в 18, 21.

16 марта

КОНЦЕРТ АНСАМБЛЯ ЭСТРАДНОГО ТАНЦА.

Художественный руководитель — заслуженная артистка РСФСР, лауреат Государственной премии СССР **Тамара ГОЛОВАНОВА.**
Начало в 20 часов.

В Доме политпросвещения

16 марта

СПЕКТАКЛЬ-ДУЭТ

по произведению Анатолия Софронова «Прощание».
Исполнители — артисты Москонцерта
Лидия БОРОВИКОВА, Юрий ГОМОЗОВ.
Начало в 17 часов.

16 марта

ВЕЧЕР СКРИПИЧНОЙ МУЗЫКИ.

Исполнитель — лауреат международных конкурсов **Семен СНИТКОВСКИЙ.**

В программе произведения Витали, Моцарта, Шумана, Паганини, Листа.
Начало в 20 часов.

ЗАВТРА В КИНОТЕАТРАХ:

КРИСТАЛЛ — **ИСТОКИ** (1 и 2 серии). Начало в 9, 12, 15, 18-10, 20-50.

ИСКРА — **ИСТОКИ** (1 и 2 серии). Начало в 9, 11-40, 16, 18-40, 21-20. — Для детей **ГОРЯЧИЙ СНЕГ.** Начало в 14-20.

РУБИН (Закамск) — **САНГАМ** (1 и 2 серии). Начало в 10, 14-30, 18-10, 20-50.

РОССИЯ — **ВОЗЛЕ ЭТИХ ОКОН.** Начало в 9, 21-50. — **ЮНГА СЕВЕРНОГО ФЛОТА.** Начало в 10-45, 12-40, 14-30, 16-20, 18-10, 20. Сеанс для детей в 14-30.

РОДИНА — **ЗАВТРА БУДЕТ ПОЗДНО.** Начало в 11, 16, 17-40, 19-30. — Для детей **ЩЕЛКУНЧИК.** Начало в 9-30, 14-30. — **РОДНАЯ КРОВЬ.** Начало в 12-50, 21-30.

ОКТЯБРЬ — **ВОЗЛЕ ЭТИХ ОКОН.** Начало в 8-40, 9-10, 10-45, 11-30, 13-05, 13-35, 15-10, 16, 16-45, 18-20, 18-50, 20-25, 21-55, 22-25. — **У МЕНЯ БЫЛО ТРИДЦАТЬ ДВА ИМЕНИ.** Начало в 10-15, 12-20, 14-40, 17-35, 19-55, 21-10.

ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ — **САНГАМ** (1 и 2 серии). Начало в 9, 11-50, 14-40, 17-30, 18-10, 20-55.

ДВОРЕЦ КУЛЬТУРЫ имени В. И. ЛЕНИНА — **У МЕНЯ БЫЛО ТРИДЦАТЬ ДВА ИМЕНИ.** Начало в 9-20, 10-45, 12-10, 13-35, 15, 16-30, 18, 19-30, 21. — 13 марта состоится встреча с киноактером **Алексеем СМИРНОВЫМ,** известным по фильмам «Операция «Ы» и другие приключения Шурика», «Свадьба в Малиновке», «Огонь, вода и медные трубы» и другим.

ДВОРЕЦ КУЛЬТУРЫ имени Я. М. СВЕРДЛОВА — **САНГАМ** (1 и 2 серии). Начало в 9, 11-50, 14-40, 17-35, 20-30.

ДВОРЕЦ КУЛЬТУРЫ имени Ф. Э. ДЗЕРЖИНСКОГО — **НЕИЗВЕСТНАЯ ЖЕНЩИНА.** Начало в 12-20, 14-20, 16-20 (удлиненный сеанс), 18-10, 20.

ДВОРЕЦ КУЛЬТУРЫ имени Ю. А. ГАГАРИНА — **ГЕНЕРАЛЫ ПЕСЧАНЫХ КАРЬЕРОВ.** Начало в 16, 18, 20.

МИР — **ВОЗЛЕ ЭТИХ ОКОН.** Начало в 10-45, 11-55 (удлиненный сеанс), 16-30, 18-10, 20, 21-45. — Для детей **НУ, ПОГОДИ!** (7-й выпуск). Начало в 9, 14, 15-15.

КОМСОМОЛЕЦ — **ЖЕЛЕЗНАЯ МАСКА** (1 и 2 серии). Начало в 10-05, 12-15, 16, 19-10, 21-20. — Документальный фильм **ВОСПОМИНАНИЯ О БУДУЩЕМ.** Начало в 8-30, 14-25. — Документальный фильм **ИНДИЙСКИЕ ЙОГИ. КТО ОНИ?** Начало в 18-15.

МОЛОТ — **ЖЕЛЕЗНАЯ МАСКА** (1 и 2 серии). Начало в 9, 16-50, 19-10, 21-30. — **КОРОЛЬ ГОР И ДРУГИЕ.** Начало в 11-10, 12-35, 14, 15-25.

ДЗЕРЖИНЕЦ — **РАБЫ.** Начало в 11-10, 12-50, 16, 17-45, 19-30, 21-15. — Для детей в **ДАЛЕКОМ ПЛАВАНИИ.** Начало в 9-30, 14.

ЭКРАН — **ВОЗЛЕ ЭТИХ ОКОН.** Начало в 9, 10-45, 12-30, 14-15, 16-10, 18-10, 19-50, 21-40. — **ВИЙ.** Начало в 11-50, 14-50, 18-30, 20, 21-30. — **ТУМАННОСТЬ АНДРОМЕДЫ.** Начало в 8-50, 13-20, 16-20.

ДОМ КУЛЬТУРЫ СТРОИТЕЛЕЙ — **СЕЗОН ЛЮБВИ.** Начало в 17, 18-40, 20-20. — **МРАМОРНЫЙ ДОМ.** Начало в 14-30.

Редактор С. МУХИН.

АДРЕС РЕДАКЦИИ: 614600, ПЕРМЬ, ГСП, ул. ДРУЖБЫ, 34. ДОМ ПЕЧАТИ. Телефоны: зам. редактора — 2-81-95; секретариат — 2-89-10; отделы: партийной жизни и пропаганды — 2-45-88; промышленности — 2-86-95 и 2-83-59; городского хозяйства и строительства — 2-50-49 и 2-62-41; культуры — 2-81-46 и 2-75-01; информации — 2-69-74, 2-63-32 и 2-68-72; писем — 2-46-94; «Спрашивай — отвечаем» — 2-86-00; общественной приемной — 6-99-71, доб. 5-26 (с 14 до 18 часов); рекламы и объявлений — 6-23-66.

ЛБ03228 56555 Тип. изд-ва «Звезда». Зак. 2623.