БИБЛИОТЕКА ГОРЬКОГО

№ 06 (66) / 8 июня 2026 г. Ежемесячный вестник Пермской государственной ордена «Знак почёта» краевой универсальной библиотеки им. А. М. Горького

Уважаемые коллеги, поздравляем с Общероссийским днём библиотек! Желаем, чтобы в стенах ваших учреждений всегда царила атмосфера уюта и открытий, а ряды преданных читателей неуклонно росли. Успехов, энергии и новых профессиональных достижений!

БИБЛИОТЕКАРЬ ГОДА

26 мая 2026 года в Горьковке состоялся финал краевого конкурса профессионального мастерства среди библиотекарей.

Конкурс включал в себя три этапа: приём заявок (9 февраля – 13 марта), отбор финалистов (14 марта – 10 апреля) и финальный (очный) этап. В 2026 году на конкурс было подано 17 заявок, а в финал прошли шесть библиотекарей из Перми, Лысьвы, Чердыни, Очера, пос. Майский Краснокамского округа и пос. Майкор Юсьвинского округа.

Новые конкурсные испытания пришлись участникам по вкусу: финалисты смогли впечатлить членов жюри и зрителей своими талантами и креативом.

Самопрезентация стала первым конкурсным испытанием. Финалисты должны были раскрыть свои личностные и профессиональные качества, изложить свое профессиональное кредо, представить информацию о творческих находках, идеях, планах.

Самой первой с ярким номером в составе команды по чирлидингу выступила Алия Макарова, педагог-библиотекарь средней общеобразовательной школы № 22 с углубленным изучением иностранных языков г. Перми. Вокальными номерами порадовали зрителей Елена Шадская, заведующая отделом электронных ресурсов и информационных технологий Очерской центральной библиотеки, и Анна Белых, ведущий библиотекарь Центральной детской библиотеки г. Лысьвы. Блестяще исполнила песню под гитару Людмила Морошкина, заведующая Майской сельской библиотекой-филиалом г. Краснокамска, а Ильгизя Давыдова, заведующая отделом Майкорской сельской библиотеки Юсьвинского округа, выступила с поэтическим номером. Кроме творческой, участники представили себя и с профессиональной стороны: рассказали о своих достижениях и насыщенной библиотечной работе. Вторым этапом конкурса была защита авторских проектов, направленных конкурсантами в составе заявки, а последним испытанием стала презентация книги на выбор участника. Среди представленных произведений были книги научно-популярного жанра, энциклопедии, а также классическая и современная художественная литература.

Финалистам предстояло за 15 минут подготовить выступление, способное не только познакомить с содержанием произведения, но и увлечь аудиторию, используя оригинальные подходы к подаче материала.

Книжные обзоры получились интересными и разнообразными: точечная роспись как память об истории и жизни предков, гастрономическое путешествие по уголкам России, знакомство с Пермью через роман Алексея Иванова «Географ глобус пропил» и многое другое.

После подведения итогов всех конкурсных испытаний **победителем краевого конкурса профессионального мастерства «Библиотекарь года» стала Анна Белых (г. Лысьва).**

«Я в восторге, было действительно очень много достойных кандидатов. Сегодня я насытилась новыми идеями, планами, чувствую, что приеду и буду писать, творить, чтобы впоследствии применить полученный опыт в работе с детьми», – отметила Анна.

Традиционно вот уже 9 лет в рамках конкурса «Библиотекарь года» проходит состязание специалистов библиотек в номинации «СПС "КонсультантПлюс" в профессиональной деятельности библиотекаря». Учредителем номинации является ООО «ТелекомПлюс», а соучредителем в этом году стал Совет муниципальных образований Пермского края. На участие в конкурсе заявились 27 специалистов из библиотек Перми, Лысьвы, Красновишерска, Гремячинска и др.

Конкурсанты должны были выполнить практическое задание на тему «Библиотечное мероприятие как инструмент, развивающий бренд муниципального образования».



Научные опыты в рамках презентации проекта от Анны Белых



Творческий номер педагога-библиотекаря Алии Макаровой



Церемония награждения участников

Призовые места распределились следующим образом:

1 место заняла Екатерина Аникина, ведущий библиограф отдела обслуживания МБУК «Лысьвенская библиотечная система», с проектом «Отечества священная палитра».

2 место – Анастасия Моисеева, главный библиотекарь Модельной библиотеки № 1 им. Л. Н. Толстого МБУК г. Перми «Объединение муниципальных библиотек», с работой «Скинь Скилл: профориентационные встречи с интересными пермяками».

3 место – Валерия Пономарева, библиотекарь второй категории Центральной детской модельной библиотеки им. В. И. Воробьева МБУК г. Перми «Объединение муниципальных библиотек».

Спецпризом была награждена Эльвира Епишина, библиотекарь Библиотеки № 11 МБУК г. Перми «Объединение муниципальных библиотек», за работу «Легенды и история микрорайона Заостровка».

Впечатлениями о конкурсе поделилась Алия Макарова, педагог-библиотекарь: *«Участие в конкурсе – это шаг к знакомству с коллегами из края. Мы сдружились, мы удивляли и поражали друг друга. Нам есть чем поделиться, мы даже придумали объединяющие проекты, а значит, уже выходим за рамки нашей привычной работы на краевой уровень. Здорово, когда мы объединяемся. Сегодня это важно».*

Поздравляем победителей и финалистов конкурса, желаем им дальнейших творческих успехов и новых побед!



Елена Шадская демонстрирует кота Каталога из Очерской библиотеки



Вокальный номер Людмилы Морошкиной

Татьяна Гостева, методист отдела научно-исследовательской и методической работы ПГКУБ им. А. М. Горького

Фотографии Софии Шициной

КОНГРЕСС РБА В ЕКАТЕРИНБУРГЕ

Немного официальной информации.

С 18 по 22 мая в Екатеринбурге, Библиотечной столице России – 2026, прошел XXX Всероссийский библиотечный конгресс Российской библиотечной ассоциации (РБА), собравший ведущих специалистов отрасли со всей страны. Главная тема – «Многообразие культур. Единые ценности. Единая страна». Конгресс собрал 1700 гостей со всей страны, а также зарубежных делегатов из Корейской народно-демократической республики, Индии, молодых лидеров библиотек СНГ из 8 стран – Республики Абхазия, Азербайджана, Армении, Беларуси, Казахстана, Кыргызстана, Узбекистана, Таджикистана.

После официальных приветствий прозвучал ключевой доклад конгресса – генерального директора Российской государственной библиотеки, президента РБА Вадима Дуды: о переносе штаб-квартиры из Санкт-Петербурга в Москву, о создании Проектного офиса отраслевого развития и открытии 7 новых региональных отделений в Волгограде, Донецке, Благовещенске, Иркутске, Севастополе, Ставрополе и Калининграде. На сегодняшний день в РБА состоит 426 членов из 78 субъектов, включая Донбасс и Новороссию.

Второй день работы конгресса был сосредоточен на работе отдельных треков. Участники выступали с докладами и делились опытом в направлениях: «Библиотека как стратегический ресурс государства», «Библиотечный фонд как национальное достояние: сохранение и развитие», «Информационное обслуживание пользователей: ресурсы, методы, инструменты», «Цифровая перезагрузка: новая реальность библиотечной практики», «Кадровый и научный потенциал библиотек: совершенствование через единство теории и практики», «Методическое обеспечение развития библиотек», «Библиотека для детей как ресурс национального единства: ценности, смыслы, практики».

В завершающий день прошло заключительное пленарное заседание XXX Ежегодной конференции РБА. Руководители треков подвели итоги и утвердили направление работы на год. А одним из важнейших моментов завершающего дня стало объявление библиотечной столицы следующего года – Сыктывкара.



Делегация Горьковки на открытии конгресса

В работе РБА принимали участие три сотрудника Пермской краевой библиотеки им. Горького. Дадим им слово!

Елена Плешкова. Мои впечатления.

Одной из ключевых тем конференции стало противодействие деструктивной литературе и работа с документами ограниченного доступа. 18 мая, еще до официального открытия конгресса, прошло специальное мероприятие «Противодействие деструктивным идеологиям и сохранение документальных свидетельств: новые форматы работы библиотек». На нем обсуждались актуальные вопросы государственной политики и правового регулирования в сфере противодействия деструктивным идеологиям с участием представителей федеральных органов власти, силовых структур, экспертного сообщества в сфере государственной политики, культуры и права.

Во второй части мероприятия прошел круглый стол «Противодействие деструктивным идеологиям и сохранение документальных свидетельств». Представители библиотек поделились своим опытом работы с документами, содержащими информацию, распространение которой законодательно запрещено либо доступ к ней ограничен. С докладами выступили представители библиотек: РГБ, ГПНТБ СО РАН, региональных библиотек Челябинска, Новосибирска, Иркутска.

Я представила доклад «Разработка локальной нормативной документации по работе с изданиями ограниченного доступа региональной библиотеки (на примере ПГКУБ им. Горького)» и рассказала, что в нашей библиотеке сложилась система необходимых локальных документов, одна часть которых направлена на повышение профессиональной компетенции специалистов библиотеки, другая – на совершенствование системы комплектования. Существенно обновлена и сформирована заново третья часть документов, направленная на выявление в фонде документов, распространение которых ограничено или запрещено законодательством РФ.

Пермская краевая библиотека им. А. М. Горького (ПГКУБ) оказывает методическую и консультационную помощь в работе с ограниченным доступом муниципальным библиотекам г. Перми и Пермского края.

Окончание на с. 3

СЛУЖБА ЭЛЕКТРОННОЙ ДОСТАВКИ

В юбилейном для Пермской краевой библиотеки им. А. М. Горького году свое 20-летие отмечает электронная доставка документов (ЭДД), одно из современных направлений деятельности библиотеки.

Ни в одной, даже самой крупной библиотеке, какой бы фундаментальной она ни была, не может храниться весь объём документов, который необходим читателям для научных, образовательных, производственных и культурных потребностей. С помощью системы межбиблиотечного абонемента и доставки документов (МБА и ДД) ученые, специалисты, студенты, аспиранты вузов, придя в библиотеку и не найдя нужную книгу, газетную или журнальную статью, могут получить ее из другой библиотеки России, обратившись в отдел межбиблиотечного абонемента. В свою очередь крупные региональные библиотеки через систему МБА и ДД широко предоставляют свои фонды библиотекам, организациям, предприятиям своего города, области или края и других регионов России.



Служба МБА начала свое существование в Библиотеке Горького в 1938 году. В обслуживании на разных этапах своего развития МБА использовала существующие средства связи, технические устройства и технологии.

В 1970–80-х годах в процессе внедрения технологий для передачи заказов и сообщений обращались к услугам не только обычной почтовой службы, но и телеграфа, телетайпа. Для изготовления фотокопий, микрофильмов, ксерокопий, микрофиш активно использовалось фотокопирующее и воспроизводящее изображение оборудование. Для организации картотек абонентов применяли рейтеры, перфокарты. С начала 1980-х годов значительную роль в развитии МБА начинает играть использование вычислительной техники.

В 1990-х годах появляются персональные компьютеры, электронные носители информации (жесткие, гибкие и компакт-диски). Глобальная сеть общения интернет позволила создавать и использовать электронные каталоги (ЭК), гипертекстовые технологии, электронную почту (e-mail). Сотрудники отдела МБА стали осваивать автоматизированную систему, разработанную специально для отдела НПО «Парма», отдел начал принимать заказы по электронной почте.

Особым событием, которое дало толчок развитию МБА в Российской Федерации, стало формирование с 2003 года национальной системы МБА и ДД. Измененное название полнее отражало сущность этой формы обслуживания, поскольку она обеспечивала читателей уже не только оригиналами изданий, как было задумано в начале создания, но и копиями с них (бумажными, на микропленке, электронными).

Окончание на с. 3

Окончание. Начало на с. 2

Специалисты библиотек могут использовать локальную нормативную базу ПГКУБ для формирования необходимого пакета документов по работе с ограниченным доступом в конкретных библиотечных учреждениях Опыт работы Пермской краевой библиотеки вызвал интерес коллег из других регионов.

Светлана Пигалева. В фокусе внимания – фонды.

20 мая трек «Библиотечный фонд как национальное достояние: сохранение и развитие» объединил всех, кто работает с разными направлениями комплектования, описания, сохранения и хранения фондов.

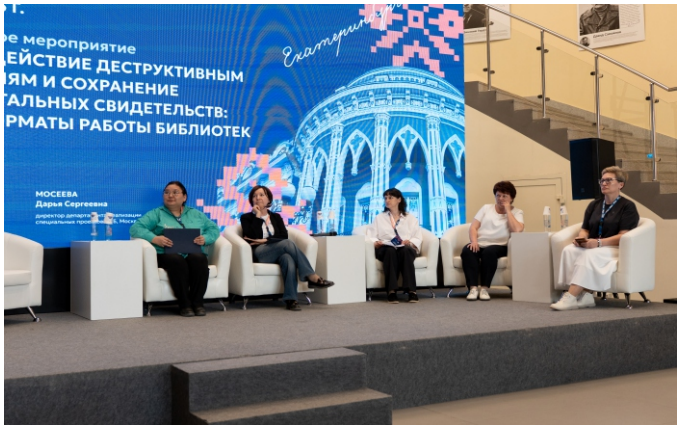
Конечно же, и здесь поднимались вопросы о работе с документами ограниченного доступа, деструктивной литературы. Надо отметить, что одним из ключевых докладов трека было выступление нашей коллеги Е. В. Плешковой, посвященное разработке в региональной библиотеке локальной документации по работе с изданиями ограниченного доступа. Приятно, что на коллег он произвел яркое впечатление, вызвал много вопросов и комментариев, а презентация Елены Викторовны с перечнем необходимых документов и где их найти на сайте нашей библиотеки стала хитом трека.

Большое внимание было уделено работе с книжными памятниками и формированию портала «НЭБ. Книжные памятники», экспонированию редких фондов и их реставрации.

Итоги работы трека были подведены на стратегической сессии, где были подготовлены тезисы для резолюции конгресса РБА и представлены главные направления работы на год: разработка единой нормативной документации для всех видов и типов библиотек; создание протокола по работе с документами ограниченного доступа; организация юридической защиты библиотек; обсуждение закона об обязательном экземпляре; расширение проекта по созданию центров консервации и реставрации и их дальнейшей работе. Участники трека подчеркнули также необходимость создания на следующем конгрессе специального трека по книжным памятникам и разработку программ для сотрудников библиотек по работе с редкими книгами и книжными памятниками.



Доклад Е. В. Плешковой 20 мая



Круглый стол на спецмероприятии 18 мая

Марина Котряхова. Самый горячий трек.

Я побывала на треке «Цифровая перезагрузка: новая реальность в библиотечной практике». И там реально было жарко, в хорошем смысле.

Заявленная тема звучала как констатация факта, но на деле стала призывом к действию. Библиотеки перестали бояться цифры – теперь они учатся с ней жить, дышать и работать. Причём речь шла не только о «гаджетах для читателей», а о тотальной трансформации всех внутренних процессов.

Честно признаюсь, мне показалось, что на треке возник заметный перекос в сторону искусственного интеллекта. Сегодня обсуждать цифровую перезагрузку без ИИ так же странно, как говорить о книгопечатании без станка. ИИ рассматривался исключительно как инструмент – мощный, но не самодовлеющий.

У меня наибольший отклик вызвал доклад про каталогизацию. Многие поколения библиотекарей помнят, сколько часов уходит на формальное описание документа. Спикеры показали решения, которые с помощью технологий «собирают» библиографическую запись из PDF-файла или даже фотографии обложки.

Раздел о культурно-массовой работе показал, что библиотека остаётся местом человека. ИИ здесь – только ассистент, ни один алгоритм не проведёт литературный вечер «вживую». Цифровая перезагрузка освобождает время библиотекаря для того, чего ИИ не умеет: для эмпатии, диалога и живого творчества.

Уходя с трека, я поймала себя на мысли: мы перестали спорить, нужно ли всё это библиотекам. Теперь спорим о том, как сделать это профессионально, безопасно и с пользой для читателя. Да, перекос в сторону ИИ был заметен — но именно он позволил увидеть масштаб изменений. Цифровая перезагрузка не «случится когда-то там», она уже идёт. Наша задача – не прятаться от нейросетей в книгохранилище, а научиться использовать их для главной цели: чтобы библиотека оставалась умным, живым и нужным местом.

Светлана Пигалева, заместитель директора по научно-методической работе,
Елена Плешкова, заведующая отделом комплектования,
Марина Котряхова, заведующая отделом информационных технологий,
ПГКУБ им. А. М. Горького
Фотографии авторов

В ЮБИЛЕЙНОМ ДЛЯ ГОРЬКОВКИ ГОДУ СВОЕ 20-ЛЕТИЕ ОТМЕЧАЕТ ЭЛЕКТРОННАЯ ДОСТАВКА ДОКУМЕНТОВ (ЭДД)

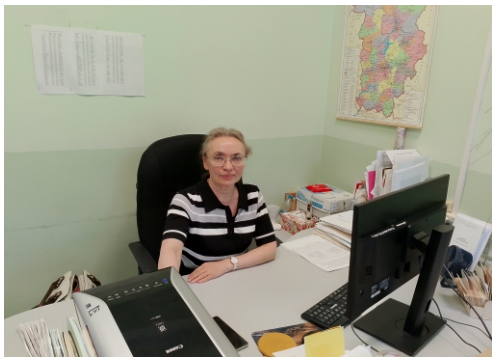
Окончание. Начало на с. 2

В связи с внедрением нового положения о национальной системе в отделе МБА потребовалась наладка электронной доставки документов, то есть организация автоматизированных рабочих мест, приобретение принтера и сканера, совершенствование программ.

К 2006 году Горьковка полностью наладила работу ЭДД по заказам библиотек, стала делать электронные копии статей из периодических изданий и фрагментов книг из фондов библиотеки, а также заказывала статьи для своих абонентов в другие крупные региональные библиотеки. Отделу предстояла большая работа по электронной доставке документов в рамках проекта МБА АРБИКОН (Ассоциация региональных библиотечных консорциумов), по платному выполнению электронных копий по договорам с предприятиями и НИИ, по приобретению в отдел специального сканера для сканирования книг и статей из периодики большого формата и организации автоматизированных рабочих мест для каждого сотрудника.

В 2010 году по ЭДД стали обслуживаться не только коллективные абоненты (библиотеки, предприятия, институты и т. д.), но и индивидуальные пользователи, для которых стали заказывать копии статей в другие библиотеки, но выдавали их пока на бумаге, как того требовало действующее законодательство. В основном читателю распечатывали и выдавали копию при личном посещении отдела. После ряда изменений в ч. 4 Гражданского кодекса РФ, вступивших в силу в 2015 году, у библиотек появилась возможность обслуживать специалистов, научных работников и учащихся в режиме удаленного доступа. А в 2021 году для большего удобства удаленных пользователей на сайте ПГКУБ им. А. М. Горького была запущена онлайн-форма заказа документа.

Библиотека Горького всегда старалась максимально удовлетворить запросы читателей и абонентов, какой бы сложности они ни были, и благодаря МБА и ЭДД смогла заметно сократить число отказов на литературу. В отделе в разные годы работали и работают настоящие профессионалы своего дела, благодаря которым качество обслуживания всегда остается на высоте. Отдел на протяжении своего существования неоднократно получал благодарности от читателей и абонентов Перми, края и других регионов.



За доставку документов отвечает главный библиотекарь Н. И. Носкова

Наталья Брандышева, заведующая отделом МБА и ДД ПГКУБ им. А. М. Горького
Фотография автора

ВАСИЛИЙ БЕРХ
ИСКАТЕЛЬ ДРЕВНОСТЕЙ

3 июня в интерактивном зале Горьковки состоялся премьерный показ фильма об известном историке.

«Василий Берх. Искатель древностей» – это научно-популярная кинокартина с элементами реконструкции и анимации, рассчитанная на молодую аудиторию и всех, кто интересуется историей. Фильм был снят студией «Новый курс» совместно с Пермским государственным национальным исследовательским университетом в рамках масштабного проекта «Архипелаг Берха», поддержанного Президентским фондом культурных инициатив.

В центре внимания – пермский период жизни Василия Николаевича Берха (1781–1835), морского офицера, пермского чиновника, исследователя пермских древностей, историка флота. В Перми Берху предстоял нелегкий выбор между карьерой чиновника и захватывающим путём исследователя.



Параллельно в фильме развивается современная линия: студентка Пермского университета Лада изучает наследие Берха. Она также оказывается перед важным выбором, который может повлиять на её будущее. Эти две истории, разделённые временем, постепенно начинают перекликаться, создавая ощущение непрерывного диалога между прошлым и настоящим. Картина включает и элементы путешествия: роуд-муви по северу Пермского края.

Премьера фильма прошла 23 мая 2026 года в киноцентре «Кристалл». В библиотеке состоялся второй после премьеры показ фильма.

Перед фильмом зрители смогли познакомиться с фотовыставкой, организованной Пермским отделением Русского географического общества, благодаря которой можно было увидеть места съемок фильма и места, которые посещал Берх больше двухсот лет назад. Создатели фильма Владимир Соколов и Григорий Головчанский представили фильм гостям библиотеки – его посмотрели более 50 человек – и после показа ответили на вопросы зрителей. За самые интересные вопросы были вручены книги. Это репринт В. Н. Берха «Путешествие в города Чердынь и Соликамск для изыскания исторических древностей» (Санкт-Петербург, 1821), который Библиотека им. А. М. Горького выпустила в качестве партнера этого проекта в 2025 году.

Юлия Бушмакина, заведующая отделом редких книг ПГКУБ им. А. М. Горького
Фотографии автора



АФИША МЕРОПРИЯТИЙ
ИЮНЬ 2026 г.

Выставка новых поступлений на иностранных языках
До 1 августа, отдел литературы на языках народов мира (левое крыло, 2 этаж)

Клуб «Библиотерапия». Испанская поэзия
14 июня, начало в 13:00, отдел литературы по искусству (левое крыло, 4 этаж)

Литературная встреча, посвященная японскому писателю Кэндзи Миядзава
23 июня, начало в 18:30, зал совещаний (левое крыло, 2 этаж)

Концерт «Фламенко»
24 июня, начало в 19:15, интерактивный зал (правое крыло, 2 этаж)

БОЛЬШЕ ЧЕМ КНИГИ



Фотография Анастасии Подгородецких

27 мая в Горьковке прошел специальный пресс-тур, связанный с двумя знаковыми датами: Общероссийским днем библиотек и 190-летним юбилеем библиотеки. В отличие от традиционных праздничных мероприятий, библиотека пригласила за свои кулисы не только читателей, но и экспертов из смежных сфер: представителей молодежных объединений, сферы туризма и культуры и журналистов.

Темой пресс-тура стал разговор о роли современной библиотеки в общественной жизни. Гости прошли по маршруту, который редко доступен обычным посетителям: от просмотра раритетных изданий XIX века до самого хранилища. После экскурсии участники учились писать стальными перьями и настоящими чернилами, а затем приняли участие в брифинге с руководством библиотеки, где задали интересующие их вопросы.

«В Общероссийский день библиотек и в свой 190-й день рождения мы решили продемонстрировать наши возможности тем, кто может рассказать о них в массы: журналистам, лидерам мнений, представителям различных сфер. Нам важно и интересно рассказывать, что библиотека – это не просто хранилище книг, это живой и уникальный организм», – прокомментировала итоги мероприятия Анастасия Подгородецких, пресс-секретарь Пермской государственной краевой универсальной библиотеки им. А. М. Горького.

Ежемесячный вестник
«БИБЛИОТЕКА ГОРЬКОГО»
www.gorkilib.ru
тел: +7 (342) 236-24-10 (доб. 311)

Учредитель:
Пермская государственная ордена «Знак почёта» краевая универсальная библиотека им. А. М. Горького

Редакционная коллегия:
С. Пигалева, И. Пупкова

16+