

**Российская национальная библиотека
Российская библиотечная ассоциация
Национальная библиотека Чувашской Республики**

**ПРОБЛЕМЫ
КРАЕВЕДЧЕСКОЙ
ДЕЯТЕЛЬНОСТИ
БИБЛИОТЕК — 2019**

Сборник статей и материалов

**Санкт-Петербург
2020**

УДК [021:908](082)
ББК 78.30я43
П78

Редакционная коллегия: Н. М. Балацкая, канд. пед. наук, старший научный сотрудник отдела библиографии и краеведения РНБ; Е. Н. Ефремова, канд. филол. наук, зав. отделом краеведения Свердловской областной универсальной научной библиотеки им. В. Г. Белинского; Н. К. Леликова, д-р ист. наук, зав. отделом библиографии и краеведения РНБ; М. Б. Мартыросова, зав. отделом краеведения Донской государственной публичной библиотеки.

Составитель и научный редактор: Надежда Михайловна Балацкая

Проблемы краеведческой деятельности библиотек — 2019 : сборник статей и материалов / РНБ, РБА, НБ Чувашской Республики ; сост. и науч. ред. Н. М. Балацкая. — Санкт-Петербург, 2020. — 390 с. : ил.; [10] л. ил.

В статьях и материалах сборника на опыте библиотек разных типов и ведомств рассмотрен широкий круг актуальных проблем практики библиотечного краеведения: его общей стратегии в современных условиях, формирования и эффективного продвижения электронных краеведческих ресурсов, продуктов и услуг, создания интернет-проектов и развития электронных краеведческих библиотек, издательских проектов в области краеведения, поддержки и развития туризма, современных форм музейно-выставочной работы. В приложениях помещены развернутая консультация по обеспечению сохранности краеведческих документов на небумажных носителях и указатель содержания сборников «Проблемы краеведческой деятельности библиотек», изданных в 2016–2020 гг.

Предназначается сотрудникам библиотек, руководителям органов управления библиотечным делом в регионах, преподавателям и студентам высших учебных заведений.

На обложке: открытка «Чебоксары. Ул. К. Маркса. Фото В. Тимкина» из фондов РНБ.

Печатается по постановлению Редакционно-издательского совета РНБ

Подписано к печати 30.09.2020. Формат 60×84/16. Бумага писчая.

Усл. печ. л. 25,0. Уч.-изд. л. 24,0. Заказ № 56

Издательство Российской национальной библиотеки. Отдел оперативной полиграфии РНБ.
191069, Санкт-Петербург, Садовая ул., 18.

ISBN 978-5-8192-0584-6

© Российская национальная библиотека, 2020

ОГЛАВЛЕНИЕ

Предисловие	7
-------------------	---

СТРАТЕГИЯ И ОРГАНИЗАЦИЯ КРАЕВЕДЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

<i>Полознев Д. Ф.</i> Культурно-символические ресурсы территории: методика выявления и опыт применения	13
<i>Лисицкий А. В.</i> Краеведческие ресурсы в социально-культурном проектировании и развитии территорий	26
<i>Мартыросова М. Б.</i> Статистические показатели отдела краеведения: в поисках «справедливых» КРП	37
<i>Ковалева Г. В.</i> Продвижение краеведческих знаний и информации как одна из составляющих краеведческой деятельности Великолукской центральной городской библиотеки им. М. И. Семевского	44
<i>Куканова И. А.</i> Как прошлое формирует будущее: основные направления деятельности Центра книжных памятников и краеведения Тульской областной научной библиотеки	53
<i>Круглецова Н. А.</i> Лаборатория краеведения: опыт библиотечного стартапа	58
<i>Лунева М. В.</i> Тифлокраеведческие проекты Тульской областной специальной библиотеки для слепых	63

ПОДДЕРЖКА И РАЗВИТИЕ ТУРИЗМА: ВОЗМОЖНОСТИ БИБЛИОТЕК

<i>Верецагина Е. В.</i> Место назначения — библиотека: реалии и перспективы развития туристической деятельности в библиотеках Архангельской области	81
<i>Михайлова Е. Р.</i> Краеведение и культурно-познавательный туризм: опыт библиотек Мурманской области	89
<i>Араптанова Я. Е.</i> Пермский край: библиотеки и туризм	96
<i>Волкова М. С.</i> Краеведческий туризм в библиотечном формате: из опыта Вологодской областной универсальной научной библиотеки	101
<i>Выборова Е. А.</i> Интернет-ресурс «Культурная карта Республики Коми» как способ информационной поддержки туризма	111

<i>Николаева Т. В.</i> Литературное краеведение и туризм в библиотеке: современные формы из забытого прошлого.....	119
<i>Бирюкова Е. Н.</i> Ландшафтный поэтический фестиваль «Емдіна кыв» как объект событийного туризма	124

ИЗДАТЕЛЬСКИЕ ПРОЕКТЫ В ОБЛАСТИ КРАЕВЕДЕНИЯ

<i>Наталушко Ю. А.</i> Издательские проекты в краеведении: опыт работы Государственной универсальной научной библиотеки Красноярского края	129
<i>Постникова С. М.</i> Роль региональной библиотеки в продвижении краеведческого контента: издание серии «ЛИК» в проекте «Библиотека Правительства Калининградской области»	139
<i>Пригаро Н. А., Волкова М. В.</i> Региональный издательский проект как способ улучшения качественного состава краеведческого фонда	145
<i>Хмурковская Т. Б.</i> «Летописание земли Койгородской». Издательские проекты Койгородской МЦБС	153
<i>Лобов А. А.</i> Опыт работы с издательскими проектами в области петербурговедения в Рыбацкой библиотеке	157
<i>Горелая О. Н.</i> Издательский проект «Брянская коллекция. Малая серия»	164

ЭЛЕКТРОННЫЕ КРАЕВЕДЧЕСКИЕ РЕСУРСЫ И ПРОДУКТЫ

<i>Негуляев Е. А.</i> Формальный контроль краеведческих каталогов российских библиотек: краткие итоги и рекомендации	171
<i>Кудякова Р. Д.</i> Фактографическая база данных «Люди. События. Факты» на портале «Рязанское краеведение».....	174
<i>Кашаев В. Е.</i> Формирование краеведческого фонда Центральной универсальной научной библиотеки Ивановской области: от бумажного издания к электронному ресурсу	183
<i>Тарасова Г. С.</i> Электронные краеведческие ресурсы в системе фондов Нижегородской государственной областной универсальной научной библиотеки им. В. И. Ленина	195
<i>Березнева С. В.</i> Методы продвижения электронной библиотеки Чувашской Республики в цифровой среде.....	203
<i>Добронравова М. В.</i> Заповедная Чувашия: изучая, сохраняем	207

<i>Баяндина Г. А, Иванов А. С.</i> Реализация интернет-проекта «Народная энциклопедия деревень Юсьвинского района Пермского края»	210
<i>Леонтьева Т. П.</i> Визуализация истории. Цифровые краеведческие проекты Мурманской областной универсальной научной библиотеки	219
<i>Волобоева Е. Н.</i> Проект «Городская Сова» — интерактивный сайт-путеводитель по г. Новосибирску	225
<i>Гусева Е. С., Сарабанская Л. А.</i> Библиотечно-краеведческий блог как средство продвижения краеведческих ресурсов, продуктов и услуг в цифровой среде	228

КРАЕВЕДЧЕСКАЯ БИБЛИОГРАФИЯ

<i>Трубина Е. И.</i> Универсальная краеведческая библиография: мы ее теряем?	237
<i>Ларионов А. Д.</i> Национальная библиография Карелии: результаты, проблемы, перспективы	254
<i>Степанова Р. В.</i> Библиографические проекты Национальной библиотеки Чувашской Республики	263
<i>Ефремова Е. Н.</i> Читать поперек: источники для реконструкции истории советских региональных газет	268

МУЗЕЙНО-ВЫСТАВочНАЯ КРАЕВЕДЧЕСКАЯ РАБОТА

<i>Елисеев А. И.</i> Передвижной историко-документальный выставочный проект «1917 год в Самарской губернии: люди, общество, жизнь»: итоги	285
<i>Маркова Е. М., Королькова Н. А.</i> Реализация проекта «Вселенная Федора Абрамова», получившего грант Президента РФ	289
<i>Полохова Е. В.</i> Выставочная деятельность Рязанской областной универсальной научной библиотеки им. Горького как средство визуализации региональной истории	295
<i>Хмельницкая И. В.</i> «Частица памяти народной...»: музейно-краеведческая деятельность Кажымской библиотеки-филиала Койгородской МЦБС Республики Коми	300
<i>Горелая О. Н.</i> Открываем экспозицию, не покидая правового поля	306

РАБОТА С НЕТЕКСТОВЫМИ ФОРМАТАМИ КРАЕВЕДЧЕСКИХ ДОКУМЕНТОВ

<i>Дубровина М. В.</i> Показываем и рассказываем о Челябинской области: медиапроекты ЧОУНБ	319
<i>Иванцова Н. С.</i> Актуализация крупных юбилейных дат с привлечением нетекстовых краеведческих документов.....	323
<i>Кузьмина Г. А.</i> Радиопередачи как средство информирования о краеведческой деятельности библиотеки	331
<i>Араптанова Я. Е.</i> Заседания клуба «Пермский краевед»: видеоформат ...	335

ПРИЛОЖЕНИЯ

<i>Подгорная Н. И.</i> Краеведческие документы на небумажных носителях: обеспечение сохранности в процессе хранения и использования.....	341
<i>Балацкая Н. М., Демичева Т. М.</i> Указатель содержания сборников «Проблемы краеведческой деятельности библиотек» (2016–2020 гг.)...	364

сы от мусора в рамках акции «Чистые берега», бивуак в устье реки Умбы, игры, викторины, чай из котелка. Белому морю был посвящен конкурс стихов и песен, который состоялся во время похода. Также прошел конкурс фотографий рисунков.

Печенгский район привлекает внимание историческими, культурными и природными объектами. Этот фактор умело используют в работе специалисты Печенгского межпоселенческого библиотечного объединения. Они проводят экскурсию на место бывшей Кольской сверхглубокой скважины «Адова скважина». Участники экскурсии знакомятся с легендарным объектом, внесенным в книгу рекордов Гиннеса. В рамках проекта «Академия выходного дня» организуются пешие маршруты по историческим и природным достопримечательностям Печенгского района.

Таким образом, краеведческая деятельность общедоступных библиотек области оказывает информационную поддержку развитию познавательного и образовательного туризма. Библиотеки располагают необходимыми ресурсами, чтобы занять свою нишу в туристической деятельности. Успех этой работы зависит от сотрудничества всех заинтересованных сторон, работающих на туристическом рынке.

ПЕРМСКИЙ КРАЙ: БИБЛИОТЕКИ И ТУРИЗМ

*Араптанова Яна Евгеньевна, заведующая отделом краеведения
Пермской государственной краевой универсальной библиотеки
им. А. М. Горького*

Специфика пермского туризма связана с особенностями ресурсного потенциала края. Распространение туристских потоков происходит вдоль направлений основных рек бассейна Камы, опосредованных транспортными путями. Прослеживается туристская ось региона: Пермь — Соликамск — Чердынь и Вишера, с ответвлениями вниз по Каме, вверх по Сылве и Чусовой. Уникальный туристский ресурс Прикамья связан с пермским геологическим периодом (скалы, пещеры, полезные ископаемые).

Сегодня в Пермском крае достаточно быстро развивается событийный, историко-культурный туризм. Также Пермь славится своими брендами: пермским звериным стилем, Пермской художественной галереей, пермским балетом и др.

Город Пермь насчитывает порядка трехсот туристических фирм, около пятнадцати из них ориентированы на внутренний туризм и только три-пять занимаются экскурсионными маршрутами по городу. Набор экскурсионных

программ по Перми достаточно велик (свыше пятнадцати тематических экскурсий), также возрождается традиция небольших авторских пешеходных прогулок. К организации и проведению пешеходных экскурсий присоединились и библиотеки.

Старинный особняк, в котором находится **Центральная городская библиотека им. А. С. Пушкина г. Перми (Дом Смышляева)**, становится объектом событийного туризма в рамках «Библионочи». Пермь — это пастернаковский город Юрятин. С этим зданием связана красивая литературная легенда: в нем размещалась юрятинская читальня, где встретились герои романа Б. Пастернака «Доктор Живаго» Юрий и Лара. Пермская «Пушкинка» обрела легендарную литературную ауру, создав собственный туристический маршрут по окрестностям Дома «Юрятин — город судьбы», недалеко от библиотеки расположен памятник Пастернаку. Экскурсионный комплекс «Дом Смышляева» включен в международный туристический проект «Путешествие по роману Бориса Пастернака “Доктор Живаго”». В 2015 г. здание вошло в «Книгу рекордов библиотек России» как единственная библиотека, обладающая брендом «Юрятинская читальня». Гостям и жителям города библиотекари предлагают программы: «Пастернак и Урал», «Виртуальные прогулки с Борисом Пастернаком», экскурсия «По юрятинской читальне», пешеходную экскурсию «Юрятин — город судьбы»¹.

Пермский пешеходный туристический маршрут «Зеленая линия» появился на карте города 11 июня 2010 г. По всему маршруту на асфальт нанесена линия зеленого цвета, около объектов установлены информационные щиты. Созданы бесплатные аудиогиды, и проект поможет туристу самостоятельно, без помощи экскурсовода, ознакомиться с самыми примечательными местами Перми. Маршрут по центральным историческим кварталам города, разработанный пермскими краеведами, объединяет в себе ключевые истории, культурные и архитектурные объекты из прошлого и настоящего. Начинался он около памятника «Пермяк — соленые уши», а завершался у скульптуры «Пермский медведь». В 2015 г. линию продлили, добавив еще три объекта: эспланаду, Пермскую краевую государственную универсальную библиотеку им. А. М. Горького (далее — ПКГУБ) и Пермский академический Театр-Театр. Сегодня «Зеленая линия» включает 40 достопримечательностей города.

¹ Демидова М. А. Роль библиотеки в создании и продвижении бренда территории // Проблемы краеведческой деятельности библиотек : материалы XV и XVI всерос. науч.-практ. семинаров (г. Владимир, 6–9 окт. 2014 г., г. Пермь 5–8 окт. 2015 г. / сост. и ред. Н. М. Балацкая. СПб., 2016. С. 417–422.

С 17 по 21 сентября 2018 г. впервые в Пермском крае прошел XVII Форум публичных библиотек России «Библиокараван — 2018». Организаторы во главе с ПКГУБ и при поддержке Министерства культуры Пермского края выбрали для обсуждения тему «Роль библиотек в развитии туристических ресурсов территории». В ходе «Библиокаравана» состоялись более 50-ти выступлений участников, круглый стол «Библиотеки и туризм: точки соприкосновения», прошли мастер-классы по проведению экскурсий и созданию краеведческих игр. Участники «Библиокаравана» проехали более 740 километров, познакомились с организацией библиотечного дела и общим состоянием отрасли культуры в г.г. Перми, Губахе, Лысьве, Чусовом, Кунгуре, с. Ильинском, узнали об интерактивном путешествии в Верхнюю Губаху, посетили чусовской фестиваль «Болдинская осень», побывали в лысьвенском «Музее каски», строгановском Ильинском, купеческом Кунгуре.

Центральной городской библиотекой им. К. Т. Хлебникова г. Кунгура реализован проект «Аудиогид: литературная карта Кунгура». Аудиогид размещен на международной платформе для путешественников *izi.TRAVEL*. В его сопровождении можно совершить экскурсию по достопримечательностям, связанным с литературной жизнью города; информация сопровождается чтением стихов о Кунгуре и музыкой кунгурских композиторов. Многие учебные заведения города используют аудиогид и в учебном процессе, в проведении краеведческих игр.

Сотрудниками этой же библиотеки разработан аудиогид «Малая родина Героев Советского Союза. Кунгур — фронту», на карте города представлены точки, связанные с военным прошлым.

Интерактивная квест-экскурсия «КунгурQuest: в лабиринтах времени», разработана специалистами Централизованной библиотечной системы г. Кунгура. Это увлекательная прогулка по определенному маршруту, во время которой участники отвечают на вопросы, находят определенные локации и выполняют задания, а также узнают интересную информацию о городе и его достопримечательностях. Проходить квест-экскурсию можно в своем темпе, как индивидуально, так и группой: для этого необходимо скачать приложение *Surprise Me.ru* в *GooglePlay* или *AppStore* на любое мобильное устройство, оплатить стоимость квеста (890 руб.) и получить индивидуальный код. Это первый подобный продукт в Пермском крае.

В 2016 г. сотрудники **Центральной библиотеки городского округа «Город Губаха»** написали и реализовали проект «Фестиваль-реконструкция “Губаха ALIVE”». Это мероприятие проводится ежегодно в конце июня, в день города. На один день бывший центр Губахи, шахтерский город, оживает перед экскурсантами: вдоль улиц стоят огромные планшеты с изобра-

жением зданий, в настоящее время уже разрушенных, висят указатели с названиями скверов, указатели с названиями и расположением площадок фестивалей, ходят «живые скульптуры» шахтера и пионервожатой. Фестиваль возвращает присутствующих в середину прошлого столетия, в советский период 1950–1970-х гг. Сотрудники центральной библиотеки проводят многочисленные экскурсии для гостей и жителей Губахи. Действуют интерактивные площадки: «Шахтерский дворик», «Военная реконструкция», «Ретро-ЗАГС», «Творческий микс». Ежегодно в мероприятии принимает участие около четырех тысяч человек. Библиотекари создали линию сувенирной продукции, разработали информационные щиты с графической реконструкцией первоначального вида зданий и историей о них, организована выставка в формате open-air «Верхняя Губаха. История в архитектуре». В 2019 г. фестиваль-реконструкция «Губаха ALIVE» на территории «города-призрака» Верхней Губахи прошел в четвертый раз. Сегодня «Фестиваль-реконструкцию» организуют сотрудники библиотеки в рамках программы «59 фестивалей 59 региона», а администрация города принимает участие в проекте в качестве одного из партнеров.

Также благодаря участию в двух других проектах Центральной библиотекой городского округа «Город Губаха» были изданы: событийный календарь (200 экз.)²; карта-путеводитель (1000 экз.)³; набор почтовых открыток (200 экз.)⁴, книга-фотоальбом (500 экз.)⁵, альманах (300 экз.)⁶.

В 2015 г. в г. Чусовом администрацией Чусовского городского поселения, Муниципальным бюджетным учреждением «**Городская библиотека**» и Литературным музеем В. П. Астафьева реализован проект «Чусовая. Коды доступа», в рамках которого открылся городской экскурсионный маршрут «Линия Астафьева». Чусовой является литературной родиной Виктора Петровича. В этом городе он жил в 1945–1962 гг., здесь написал свой первый рассказ, стал успешным писателем, получил высшее литературное образование, закончив Литературный институт в Москве. Городской маршрут «Линия Астафьева» состоит из 12-ти информационных стендов, установ-

² Губаха. Чусовой. Лысва : событийный календарь [2016 : фестивали, праздники. Пермь, 2016].

³ Губаха: горы, люди, город : карта-путеводитель / [дизайнер проекта Кожевникова Анастасия. Губаха, 2016].

⁴ Губаха: горы, люди, город : набор почт. открыток / [фот.: Андрей Кутырев, Константин Обогрелов. Губаха, 2016].

⁵ Губаха. 75 лет : [кн.-фотоальбом / авт. текста О. Яковлева ; фот. Б. Эренбург [и др. Губаха], 2016.

⁶ Где эта улица? Где этот дом? Исчезнувшие поселки Губахи : альм. / МБУК «Центральная библиотека» ; сост. В. Алексеева. Березники, 2018.

ленных возле мест, которые связаны с историей жизни писателя и его семьи в Чусовом. Вот некоторые из объектов:

— дом родителей М. С. Астафьевой-Корякиной (первое место жительства Астафьева в Чусовом);

— Дом-музей В. П. Астафьева (единственный дом, построенный самим писателем; место написания первой книги «До будущей весны»);

— Исторический сквер (место, где находилась первая чусовская школа рабочей молодежи, которую закончил Астафьев);

— Литературный музей В. П. Астафьева (бывшее здание колбасного цеха, где Виктор Петрович написал свой первый рассказ «Гражданский человек»);

— место, где стояло здание редакции газеты «Чусовской рабочий» (там работал первый литературный кружок города);

— «Дом И. Т. Реутова», в котором собирались чусовские писатели — члены первого литературного кружка;

— городская библиотека, читателями которой были Астафьев и его семья.

Летом 2018 г. библиотекарь **Шабуровской сельской библиотеки им. Ф. Ф. Павленкова** Чагинского района Пермского края организовала велопробег по Шабуровскому поселению «По родному краю крутим мы педали». В велопробеге приняли участие жители д. Шабуры от 18 до 60 лет. За четыре дня односельчане проехали 100 км на велосипедах, посетили села Пихтовку, Меркуши, Шлыки, деревню Ельшата, бывшую деревню Самосадки. В населенных пунктах были организованы обзорные экскурсии по памятным местам и достопримечательностям. Участники сделали много ценных фотографий, некоторые моменты были засняты на видео. Например, в Самосадках осмотрели волконскоитовые штольни. О своих впечатлениях участники написали в местную газету «Чагинские вести». На следующий год библиотекарь планирует организовать велопробег по деревням бывшего Шабуровского поселения (Мурыгино, Сибиряки, Селено, Глотово), разрабатывает маршрут на три-четыре дня.

В данной статье приведены наиболее яркие примеры деятельности библиотек Прикамья, связанные с развитием туризма в Пермском крае. Библиотеки края ведут большую работу по продвижению своей территории в туристической сфере: проводят конференции, организуют пешеходные экскурсии, разрабатывают аудиогиды, издают книги, создают краеведческие игры и др. Пермские библиотеки продолжают активно участвовать в проектной деятельности, способствующей развитию туризма, на уровне Министерства культуры Пермского края, а также получают грантовую поддержку из различных фондов на федеральном уровне.

КЛУБ «ПЕРМСКИЙ КРАЕВЕД»: ВИДЕОФОРМАТ

Араптанова Яна Евгеньевна, заведующая отделом краеведения Пермской государственной краевой универсальной библиотеки им. А. М. Горького

Клуб «Пермский краевед» был образован 19 января 1982 г. при Пермском городском отделении Всероссийского общества охраны памятников истории и культуры. Он объединил людей разных профессий: учителей, журналистов, музейных работников, архивистов, библиотекарей, инженеров, художников и др. Есть у клуба эмблема, которую нарисовал заслуженный художник России Лев Иванович Перевалов. На ней изображены две ипостаси краеведения: любители (мишка с лопатой) и профессионалы (карандаш, перо, свиток, книга), которые объединили пермских краеведов. Заседания клуба в разные годы проходили на Станции юных туристов, в Доме учителя и в Государственном архиве Пермской области.

С 1991 г. члены клуба ежемесячно, в последнюю среду месяца, собираются в отделе краеведения Пермской государственной краевой универсальной библиотеки им. А. М. Горького (далее — ПГКУБ). Заведующая отделом Я. Е. Араптанова является членом совета клуба, координирует направление работы научно-методической и библиографической секции. Сотрудники отдела краеведения раз в год готовят доклады для клуба и почти к каждому заседанию организуют книжные выставки. Июньская встреча традиционно проводится в режиме экскурсии, краеведы идут пешеходными маршрутами, экологическими тропами, посещают парки и скверы города. В июле и августе заседания не проходят. На декабрьском заседании докладчики не выступают: проходит новогодний аукцион в пользу газеты «Пермяки», звучат новогодние поздравления. С 1998 г. на средства членов клуба издается газета «Пермяки», редактором является председатель клуба В. Ф. Гладышев. Сначала газета выходила на четырех страницах, сегодня — на восьми. Тираж газеты в 1998 г. составлял 999 экземпляров, в 2020 г. — 500. Периодическое издание выходит один раз в год. Архив газеты доступен в Сети¹.

Информация о клубе представлена сотрудниками отдела краеведения в интернете:

— на сайте клуба²;

¹ <http://kraevedclub.permculture.ru//газета-пермяки-1.aspx> (дата обращения: 14.04.2020).

² <http://kraevedclub.permculture.ru/home.aspx> (дата обращения: 14.04.2020).

- на странице ВКонтакте³;
- на сайте ПГКУБ в разделе «Клубы»⁴.

На заседания в качестве основных докладчиков приглашаются известные в городе историки, краеведы, журналисты, искусствоведы и др. В среднем на одной встрече выступают от семи до десяти человек. Основные докладчики серьезно подходят к изучению темы; звучат тематические лекции, проработанные по содержанию, посвященные юбилеям известных пермяков, организациям и учреждениям Перми и Пермского края. Например, на заседаниях, приуроченных к 295-летию города, приглашенные архитекторы и реставраторы рассказывали о планах по изменению облика городского пространства. Заслушиваются как запланированные, так и не запланированные выступления гостей клуба. Также на заседаниях презентуют новые издания, звучат приглашения на конференции, круглые столы, различные встречи. План тем и лекций на следующий год разрабатывает председатель клуба, на основании «Календаря знаменательных и памятных дат Пермского края», составленного сотрудниками отдела краеведения, который представлен в электронном формате на сайте ПГКУБ⁵.

С января 2017 г. сотрудники отдела краеведения начали записывать заседания клуба «Пермский краевед» на видео. В 2017 и 2018 гг. записаны все заседания с докладами, а также обсуждения и ответы на вопросы. В 2019 г. сделано пять видеозаписей, которые сохранены на DVD-R дисках (далее — диски).

С каждого заседания на отдельный диск внесены (сохранены): видеозапись (в формате MP4), папка с фотографиями (jpg) и пост-релиз (word). Сотрудники отдела краеведения ведут фото- и видеосъемки, а также составляют текст для пост-релиза, с информацией обо всех выступающих и кратко об их докладах. Видео записывается от начала заседания до последнего выступающего. Каждое заседание длится около трех часов. Во время заседания делаются фотографии каждого докладчика и фото зала. В папке с фотографиями собраны в среднем около двадцати файлов. Имена файлов — Фамилия Имя Отчество изображенных на фото.

На YouTube канале ПГКУБ создан плейлист «Клуб “Пермский краевед”»⁶. 5 сентября 2019 г. впервые была выложена 21 видеозапись за 2017–

³ https://vk.com/club_permkraeved (дата обращения: 14.04.2020).

⁴ <https://www.gorkilib.ru/activity/clubss> (дата обращения: 14.04.2020).

⁵ https://www.gorkilib.ru/activity/publishing_activities/popular_publication/kalendar-znamenatelnykh-i-pamyatnykh-dat-permskogo-kрая (дата обращения: 14.04.2020).

⁶ <https://www.youtube.com/playlist?list=PLN3u-ZspodarFd8na7-8CiuxX3GPiMEyU> (дата обращения: 14.04.2020).

2019 г. Все последующие видео выкладываются там постоянно, через два-три дня после заседания; ко всем трансляциям за текущий год сделаны заставки в единой цветовой гамме.

В течение года сотрудники отдела краеведения ежемесячно записывают полученные материалы (видео, фото и пост-релиз) с каждого заседания на диск и хранят в отделе. На обложке каждого диска помещается его библиографическое описание, указаны сведения о составителе пост-релиза, авторах фотографий и видеозаписей. Обложки для дисков за каждый год оформлены в единой цветовой гамме. После того, как записаны все материалы на диски, в декабре годовой комплект, состоящий из девяти дисков, передают в отдел комплектования для постановки на учет, обработки и каталогизации. Каталогизаторы при составлении библиографического описания в Электронный каталог делают ссылку к записи на YouTube.

Когда обработанные диски поступают в отдел краеведения, сотрудники делают их аналитическую роспись для Краеведческой базы данных. Они просматривают видео и отбирают материалы; из семи — десяти озвученных на заседании докладов расписываются не все, а только «серьезные» доклады. В поле 856 делается ссылка к записи на YouTube канале, видео транслируется с момента начала выступления конкретного докладчика. В Краеведческой базе данных пользователь может вести поиск: по автору (выступающему), по заглавию доклада, по заглавию источника («Заседание клуба “Пермский краевед”»), по имени лица как предмету, по теме как предмету, по организации как предмету, по ключевым словам. За 21 заседание клуба, прошедшее в 2017–2019 гг., было расписано 93 выступления.

За почти четыре месяца (с 5 сентября по 31 декабря 2019 г.) на YouTube канале ПГКУБ зафиксировано 305 просмотров заседаний клуба. Многие краеведы, у которых по разным причинам нет возможности придти в клуб, знакомятся с заседаниями в интернете.