

**ГКБУК «Пермская государственная ордена «Знак Почёта»
краевая универсальная библиотека им. А. М. Горького»
Отдел научно-исследовательской и методической работы
МБУК «Чайковская районная межпоселенческая библиотека
им. Н. П. Бурашникова»**



СОЗДАДИМ СТРАНУ ЧИТАТЕЛЕЙ

***Сборник материалов
Вып. 7***

Пермь 2013

ББК 78.3
Б 590

Создадим страну читателей : сб. материалов : вып. 7 / Перм. гос. краев. универс. б-ка им. А. М. Горького ; отд. науч.-исслед. и метод. работы; Чайков. район. межпосел. б-ка им. Н. П. Бурашникова ; сост. Т. В. Виноградова. – Пермь, 2013. – 140 с.

Седьмой выпуск сборника материалов «Создадим страну читателей» приурочен, так же, как и предыдущие, к очередному краевому Форуму книги, который пройдет 27 – 28 сентября 2013 года в городе Чайковский. Сборник издаётся с целью выявления и распространения успешных образцов работы с читателями в библиотечных и образовательных учреждениях. Составители сборника «Создадим страну читателей» благодарны нашим постоянным авторам и тем библиотечным специалистам, кто недавно стал осваивать это перспективное направление просветительской деятельности. Использование уже зарекомендовавших форм продвижения чтения, поиск новых средств и методик работы с книгой представляют интерес для составителей, так как опыт каждой конкретной библиотеки неповторим, индивидуален.

Сборник адресуется не только специалистам библиотек, но и учителям школ, средних специальных учебных заведений. Список литературы, включенный в издание, поможет выбору необходимых материалов и формированию заказа электронных копий из базы МАРС через отдел МБА ПГКУБ им. А. М. Горького.

Составитель Т. В. Виноградова

Редактор, отв. за выпуск Л. С. Ведерникова

Компьютерный набор Т. В. Виноградова

© ГБКУК «Пермская государственная краевая универсальная библиотека им. А. М. Горького»

Тираж 150 экз. + эл. копии

Содержание

От составителя	5
Социокультурная среда для продвижения чтения	
<i>Матвеева С.И.</i> Культурный трафик через Кунгур	6
<i>Шелепова И.А.</i> Марафон авторских чтений – эффективный формат продвижения творчества местных авторов	9
<i>Кучумова Е.В.</i> Фестиваль «Земляки» - праздник поэзии	11
<i>Есинская И.И.</i> «Литературная гостиная», как центр притяжения в библиотеке	13
<i>Мезенцева И.З.</i> Литературный марафон	15
<i>Сидорова Т.В.</i> Библиотеки как коммуникационные площадки для местного сообщества: опыт работы МБУК «Чердынская межпоселенческая библиотека»	18
<i>Анфалова Н.Н., Ермакова Т.В.</i> Чтение – это сотворчество	20
<i>Ванькова Л.Я.</i> Поэтический подиум - новая форма продвижения творчества поэтов	23
<i>Ильиных Л.А.</i> Здесь Родины моей начало	24
<i>Ужегова Л.В.</i> «... и вам забудется едва ль Литературное Усолжье – региональный фестиваль»	26
<i>Наумова О.П.</i> Библиотечная «десятка»	29
Разнообразие и эффективность форм стимулирования читательской активности	
<i>Герасимова Е.Л.</i> Триумфальное шествие пермской детской книги по Прикамью	32
<i>Ротарь А.Н.</i> Лучшая реклама книги: итоги конкурса	40
<i>Малолеева О.А.</i> Семейный клуб в библиотеке, как путь продвижения детского чтения	55
<i>Сухарева Т.К.</i> Книга в дар	57
<i>Безлер Е.В.</i> Солнечный писатель, радостные встречи!	60
<i>Зубакина Н.В.</i> Читающая семья – читающий город	61
<i>Мощенникова В.А.</i> Библиотека - проводник нового взгляда на чтение	63
<i>Сарапульцева С.П.</i> Давайте читать вместе	66
<i>Оношкина В.В.</i> К нам приехал «Библиомобиль»	72
<i>Кытманова Н.С.</i> Библиотечная мозаика	74
<i>Большакова Т.И., Шелепова И.А.</i> Год КНИГИ в Чайковском	78
<i>Ужегова Л. В.</i> В жизни всегда есть место празднику!	83
<i>Бабкина Н.В.</i> 2012 секунд веселого чтения в Кунгуре	86

<i>Ануфриева С.В.</i> Растим Читателя – творца	89
<i>Топоркова Р.С.</i> Развивая творчество наших читателей	93
Организация читательской среды на базе библиотечных и образовательных учреждений	
<i>Сурдуковская С.В.</i> «Читателенаправляющие практики» в гимназии как педагогический ресурс развития духовно-нравственной личности	97
<i>Быкова Е.П.</i> Совместная работа библиотеки и школы в воспитании устойчивого интереса к родному языку и литературе	101
<i>Бабина С.Г.</i> На острове подростков	105
<i>Бабкина Н.В.</i> Б.С. Рябинин и его малая родина – Кунгур	108
<i>Анкушина Л.Ф.</i> На урок в библиотеку	110
<i>Уросова Э.Ю.</i> Читаем пермских авторов	113
<i>Виноградова Т.В.</i> Семейное чтение	120
<i>Дульцева Е.Г.</i> Сценарий открытия фестиваля «Любовь к Отечеству сквозь таинство страниц» в рамках акции «Мы лето с книгой провели» «Вехи яркой жизни» (сентябрь 2012 года)	126
Литература	129
Сведения об авторах	139

От составителя

Вручение издания «Создадим страну читателей» участникам ежегодного Форума книги - хорошая традиция для библиотек Прикамья. Организация Форума книги в определенной территории дает возможность библиотекарям осветить накопленный опыт в публикациях, продемонстрировать инновационные находки через показ мероприятий на открытых площадках. С 2007 по 2013 год на страницах сборника опубликовано 160 статей. Материалы представлены от 80,8% библиотечных объединений Пермского края (2012г.- 62,5%). Впервые в данном издании нашел отражение опыт специалистов из Добрянского, Усольского, Еловского, Соликамского, Сивинского, Юрлинского, Кизеловского, Александровского районов («Объединение библиотек» В-Вильенского поселения). Авторами статей являются сотрудники не только муниципальных, но и государственных, школьных библиотек, педагоги. С 2008 года библиотеки получают тематические выпуски «Чтение» бюллетеня «Инновационная деятельность библиотек Пермского края», составленные на основе информационных карт о новых формах работы. За этот период описано 426 библиотечных инноваций, сведения о которых поступили от 88,5% территорий края. Лидерами по созданию инноваций в продвижении чтения по-прежнему остаются специалисты «ЦБС» г.Кунгура. Активны в освоении новых форм работы по продвижению чтения библиотекари Верещагинского, Сивинского, Чайковского и других районов. Особо можно отметить в этом плане МКУ «Библиотека им. Ф.Ф. Павленкова» Яйвинского городского поселения. На профессиональных мероприятиях краевых Форумов книги с 2007 по 2012 годы побывали библиотекари практически из всех территорий Прикамья. Издания, организация ежегодных краевых Форумов книги, регулярное освещение вопросов по продвижению чтения на краевых, муниципальных занятиях по повышению квалификации – все эти целенаправленные действия можно рассматривать как единую систему мероприятий по реализации Национальной программы поддержки и развития чтения.

Социокультурная среда для продвижения чтения

С.И.Матвеева

Культурный трафик через Кунгур

Кунгур – один из немногих малых исторических городов Урала, который за короткий отрезок времени стал ярким брендом не только Пермского края, но и далеко за пределами России: Небесная ярмарка, Кунгурская ледяная пещера, Великий чайный путь... Мы используем уникальную возможность заявить о себе, как о территории с огромным творческим, историческим и культурным потенциалом.

Библиотеки МБУК «ЦБС г. Кунгура» по-своему продвигают информацию о городе: *«Литературная карта Кунгура»*, *«Сити-квест»*, *«Флэш-моб»*, *«Библиотечные скамейки»*, *«Городские бродилки»*, **создание роликов о чтении и видеофильмов о городе...** - каждый из этих проектов заслуживает особого внимания. Продвижению книги и чтения способствуют: **Грибушинские чтения, конкурс-фестиваль им. К. Мамонтова, конкурс литературного творчества «Люблю тебя Кунгур старинный».**

Замечательной традицией становится посещение г. Кунгура известными российскими писателями и литераторами. Так, в рамках **проекта «Культурный трафик через Кунгур»** на VIII Грибушинских чтениях с **мастер-классом «Скорби и радости Лидии Чарской»** выступила преподаватель МГУ Е.И. Трофимова. Неоднократно в Центральной городской библиотеке им. К.Т. Хлебникова проходили встречи с земляком, писателем, журналистом, краеведом С. Останиным. Сергей Останин родился и вырос в Кунгуре, в настоящее время работает в военной редакции ИТАР ТАСС г. Москва. На творческой встрече с читателями Сергей Останин рассказывает о том, какие книги он читал в детстве и читает сейчас, о своих любимых писателях, и писателях, которых он открыл благодаря их дневникам и письмам.

24 июня, 2011 года г. Кунгур по приглашению директора ЦБС С.И. Матвеевой посетила **известная писательница Мария Арбатова**. Встреча с ней состоялась в библиотеке № 6. На встречу пришли люди, интересующиеся ее творчеством. Разговор с читателями М. Арбатова начала с рассказа о работе над фильмом «Испытание смертью» из серии «Поединки», сценарий для которого она писала вместе с мужем Шумитом Датта Гупта. После просмотра первой серии фильма из зала посыпались многочисленные вопросы. Почитателей творчества Марии Арбатовой интересовало всё: её биография, творческий процесс, отношение к мужчинам вообще и к русским в частности, к феминизму, участие в избирательных компаниях, мнение о современных писателях и т.д. Писательница отвечала откровенно и просто. Присутствующие узнали, например, что М. Арбатова пишет тогда, когда есть время, а его всегда не хватает, сейчас к изданию готовится новый роман «Испытание смертью, или Железный филателист» о советском разведчике

А.М. Козлове. Мария Ивановна часто работает в жюри различных литературных премий, поэтому читает много произведений и молодых, и уже известных авторов.

Писательнице понравились наши памятники архитектуры. Мария Арбатова и её муж Шумит Датта Гупта были в восторге от Ледяной пещеры. Они считают кунгуряков счастливыми в том плане, что у нас есть зелёные улицы, мы дышим свежим воздухом, не знаем что такое многочасовые пробки.... А на вопрос: почему же все стремятся в Москву, М. Арбатова ответила: «Сейчас туда едут только те, кто считает, что в Москве возможно всё. Но они ошибаются, большинство из них подметают улицы. В маленьком городе реализоваться всегда проще, а хорошо всегда там, где нас нет». Разговор с писательницей длился более двух часов. А многие ещё после встречи остались досматривать фильм. Не обошлось, конечно, без автографов, цветов и подарков.

17 сентября 2011 г. в рамках V Краевого форума книги «Читай, губерния!» в г. Кунгур приехала известная российская писательница – королева детектива **Александра Маринина** (настоящее имя - Алексеева Марина Анатольевна). Она прибыла в Кунгур в сопровождении двух близких ей людей - своего литературного агента Натана Яковлевича Заблоцкиса и подруги Ирины Сергеевны Козловой.

Александра Маринина посетила Ледяную пещеру, совершила экскурсию по городу, и поднялась на колокольню Тихвинского храма, побывала на предприятии «Кунгурские народные промыслы» и в магазине «Гончарная лавка», но самым приятным сюрпризом для всех кунгуряков и гостей города стала встреча с А.Марининой, которая прошла в режиме вопрос-ответ. Писательнице было задано множество вопросов: часто ли она встречается с библиотечными работниками и выступает в библиотеках, соответствует ли образ Насти Каменской, созданный Еленой Яковлевой её представлению об этой героине, откуда берутся сюжеты произведений, как идёт работа над книгой, реальные события описываются в книгах или вымышленные и т.д. После ответов на вопросы, Александра Маринина дала автографы всем желающим, а их было немало, автограф-сессия продолжалась более часа.

В марте 2012 г. гостями нашего города стали молодые талантливые писатели – **Владислав Пасечник** (г. Барнаул) и **Константин Комаров** (г. Екатеринбург). Если приезд лауреата престижной российской литературной премии «Дебют» В. Пасечника (по совету известной писательницы М. Арбатовой) был запланирован, то приезд в Кунгур поэта, литературного критика К. Комарова стал неожиданным приятным сюрпризом.

Программа пребывания в городе была очень насыщенной – музеи, экскурсии, поднятие на колокольню Тихвинского храма, поездка на Белую гору, посещение склепа Грибушиных и Ледяной пещеры. А самое главное – встречи с горожанами, для которых писатели стали настоящим открытием. В.Пасечник рассказывал о себе, создании своей повести «Модэ», за которую и получил премию, зачитывал отрывки (Владислав оказался замечательным

чтецом), обозначил и цель своего приезда в Кунгур – найти следы пророка Заратуштры.

Константин Комаров не только прекрасно декламировал И. Бунина, Н. Гумилева, В. Маяковского, стихи собственного сочинения, но и высказал свое мнение о необходимости чтения, значении литературного слова в процессе духовного возрождения России, в котором ключевая роль принадлежит молодежи.

Эти встречи «зацепили» ребят, благодаря непринужденной обстановке, шутливой словесной пикировке между писателями, искренности гостей, которые ответили на вопросы: «Почему вы главного героя «Модэ» сделали предателем?», «С кого были написаны персонажи «Модэ?», «С чего начать писательское творчество?», «Как стать писателем, поэтом?», «Как найти свою тему?» и др.

Понравился ли Кунгур гостям? Как ответили они сами: «Понравился – не то слово, мы в восторге! Это как любовь с первого взгляда. Старинный русский городок просто поражает своей энергетикой. Эйфория!». Да и нам, библиотекарям, доставило огромное удовольствие общение с талантливыми, эрудированными, искренними молодыми людьми. Будем надеяться, что визит В. Пасечника и К. Комарова в Кунгур не единственный.

В октябре этого же года в Кунгуре побывала известная писательница **Лариса Васильева** – автор более 20 поэтических сборников, книг «Кремлевские жены», «Дети Кремля», «Книга об отце», «Василиса» и других. С сыном Георгием она приехала в Кунгур по приглашению администрации МБУК «ЦБС г. Кунгура». С утра для гостей была проведена экскурсия по городу, которую провел директор музея-заповедника Сергей Мушкалов, вечером началась встреча с читателями. Лариса Николаевна рассказала о своем творчестве, почитала стихи, ответила на вопросы. Поскольку главная тематика ее книг – «женщина и ее предназначение», первым вопросом из зала был такой: «Кто из писателей-мужчин лучше знал женщин?» «Иван Бунин, – незамедлительно последовал ответ. – Он чувствовал женщину, но и то, вряд ли до конца понимал. У него было понимание своего непонимания. А вот гениальный человек Лев Николаевич Толстой женщин понимал слабо. В 1904 году в своей статье по поводу творчества Антона Чехова он писал, что без женщин – учителей, врачей, писателей, телеграфистов, адвокатов мы обойдемся, а вот без женщин – матерей и дочерей, которые нас любят, с которыми мы делимся всеми своими проблемами, нам не обойтись. Сегодня читать такое просто смешно. Более того, как бы мы жили сейчас без женщин-учителей, врачей, библиотекарей, музейных работников?».

На следующий вопрос: «Чем приглянулся Вам Кунгур?» Л. Васильева ответила: «Во-первых, Пуп Земли. Я думаю, что если на этот пуп будет ложиться женщина, которая хочет родить, то непременно родит. И это уже кое-что...». На этой ноте встреча не закончилась. Ларису Васильеву тепло поздравили, вручив подарки и цветы, после чего она с удовольствием оставляла автографы читателям на своих книгах.

На следующий день, в интервью В. Одегова на вопрос: «В Кунгуре первый раз?» - ответила: « Да. И ни секунды не жалею, что поехала. Здесь замечательные люди. Светлана Ивановна вообще солнышко, мой Вергилий, она меня пригласила. Меня без конца приглашают, но я перестала ездить. Везде была. А тут даже не задумывалась, почему согласилась. Возможно, потому, что моя мама родилась в Перми, хотя и не жила там. В конце 60-х я была в Пермской области с группой писателей. Воспоминания самые светлые. Вот и потянуло»¹.

Георгий Васильев после приезда написал: «Вспоминаем о Кунгуре как о рае. Мама и я сердечно благодарим Вас за Ваше внимание и превосходный прием и передаем горячий привет...».

Отрадно, что наш небольшой город оказался в центре внимания писателей российского уровня, а встречи способствуют популяризации чтения и позиционированию в местном сообществе книжной культуры, меняют сознание людей и позитивно влияют на развитие города.

И.А.Шелепова

Марафон авторских чтений – эффективный формат продвижения творчества местных авторов

Чайковская земля богата литературными талантами, и поэтому работа по популяризации литературного творчества наших земляков занимает в библиотечном краеведении особое место.

В поселке Буренка прошёл **II межрегиональный литературно-поэтический марафон авторских чтений «Любовью к Родине дыша»**. В нем приняли участие поэты не только из Чайковского, но и из Воткинска (Удмуртия) и Нефтекамска (Башкортостан). Участники, связанные давней дружбой и литературными традициями, смогли здесь в полной мере представить друг другу свои творческие изыски. Сама идея – совместить дух бардовской песни, хора, театрализованного представления и поэзии оказалась не только интересной, но и плодотворной. По крайней мере, все чувствовали себя комфортно: и организаторы, и гости, и сами участники. Поэтические слушания, музыкальные исполнения и свободное общение создали особую атмосферу. Хотя «марафон» – термин не совсем точный, так как событие это, скорее, все-таки эстафета, но эстафета как часть огромного, непрерывного, поэтического марафонного процесса, без старта и финиша, дающая возможность авторам выступить и обрести своего слушателя.

Как эстафетная палочка, из рук в руки переходил микрофон. Поэт лучше, чем его интерпретаторы, знает связь между стихом, напевом, ролью звуковой метафоры, из которой родилась словесно-смысловая строка, и поэтому он читает свои стихи несколько по-другому.... И конечно, всегда -

¹ Одегов, В. На встрече с читателями в Кунгуре писательница Лариса Васильева отметила местный Пуп Земли/В.Одегов // Искра. – 2012. - 23 окт. – С.3.

это авторский комментарий, коротко связанный с правдой чувства, точностью слова.

Продвижение писателя – серьёзная задача. Здесь недостаточно только обаяния и упорства. Выход местных авторов в свет станет более эффективным при умелой поддержке библиотекарей, так как это было организовано в Бурёнке. Подобные мероприятия позволяют использовать весь арсенал инструментов продвижения автора. Во-первых, массовость мероприятия даёт возможность заявить о нём и его творчестве большому количеству людей. Желание узнать, о чем пишет земляк, закрепит интерес к его произведениям. Автор найдёт не только своего постоянного читателя, но и нового, пришедшего благодаря голосу «сарафанного радио». Ещё одну ступеньку к аудитории обеспечат СМИ, которые, конечно, не оставят без внимания такое событие. В-третьих, здесь можно встретиться с редактором, пиарщиком или спонсором. В-четвёртых, ещё один интересный формат продвижения – в живой реакции публики на произведения; к тому же автограф-сессия тоже сулит свою толику известности....

В Буренке всё начиналось так: в 2008 г. Валентина Васильевна Балабанова – библиотекарь Буренковской сельской библиотеки – опубликовала стихи Татьяны Камаловой в газете «Семья», а в 2009 г. в этой же газете появились стихи Мавлюды Полевщиковой. Именно у Валентины Васильевны родилась идея собрать стихи местных авторов («лучики света») в общий сборник, а у Мавлюды Полевщиковой – провести мероприятие, которое объединило бы «тружеников пера». В 2009 году был издан первый выпуск **сборника** *«И с верой в счастье наугад...»*, в который вошли стихи Татьяны Камаловой, Валентины Поповой, Татьяны Казанцевой, Мавлюды Полевщиковой, Надежды Казанцевой и др. А весной 2011 года был создан **литературно-поэтический клуб «Проба пера»**, организаторы которого и решили провести марафон авторских чтений «Любовью к Родине дыша». Мероприятия прошли при поддержке администрации Зипуновского сельского поселения, МБУК «Чайковская районная межпоселенческая библиотека имени Николая Павловича Бурашникова», заведующей клуба Т. Горбуновой, руководителя литературного объединения при редакции газеты «Огни Камы» Чайковского муниципального района.

Мы живем в замечательном краю с богатой историей и славными традициями. Местные поэты описывают в своих стихах жизнь района во всем ее многообразии: поиск ответов на вечные жизненные вопросы, любовь к Родине, Отечеству, близким и родным людям, память о погибших в годы войны, уральскую природу. Когда-то Максим Горький сказал: «Любите книгу, она облегчает вам жизнь, дружески поможет разобраться в пестрой и бурной путанице мыслей, чувств, событий, она научит вас уважать человека и самих себя, она окрыляет ум и сердце чувством любви к миру, к человечеству». Сегодня к его словам можно добавить: глубокому пониманию нашей истории и культуры способствуют также литературно – краеведческие проекты, и один из них – марафон авторских чтений «Любовью к Родине дыша».

Фестиваль «Земляки» - праздник поэзии

*Стихи не пишутся,
Они в душе рождаются,
И так же, в муках,
Появляются на свет.
И в них неведомым сияньем отражается
И ликование души, и боль ее, и свет.
Анна Лагунова*

Поэтический фестиваль – это праздник, прославление. Мы славим мир поэзии, воспевающий любовь, красоту, человеческие взаимоотношения. Поэзия. Какое определение можно дать этому поистине волшебному явлению? Поэзия есть слово, исходящее не столько от разума, сколько от сердца. В стихах дышит сама жизнь.

Уже много лет в Карагайском районе в рамках реализации программы развития культуры проходит **фестиваль творчества самодеятельных поэтов**. Обратимся к истории:

1999 год — I районный фестиваль поэтического творчества «*Приобье в литературном творчестве*» (с. Карагай);

2003 год — II районный фестиваль поэтического творчества «*Мой край холмистый и лесной*» (с. Карагай), посвящен 380-летию с. Карагай;

2004 год — III районный фестиваль поэтического творчества «*Что в сердце, то навечно*» (с. Нердва);

2006 год — IV районный фестиваль поэтического творчества «*Приобвинский мой край*» (д. Фролово);

2009 год — V районный фестиваль поэтического творчества «*Земляки*» (с. Нердва), посвящен 85-летию Карагайского района;

2010 год — VI районный фестиваль поэтического творчества «*Земляки*» (п. Менделеево), посвящен 65-летию Победы;

2011 год — VII районный фестиваль поэтического творчества «*Земляки*» (д. Фролово);

2012 год — VIII районный фестиваль поэтического творчества «*Земляки*» (с. Рождественское, Рождественское городище), тема — «*Прошлое в настоящем*»; впервые фестиваль перешагнул рамки районного, в нем участвовали гости из п. Ильинский.

Именно библиотека стала инициатором проведения поэтических фестивалей: накоплен определенный архивный материал из оставленных в дар подборок стихов, порой рукописных; отслежена потребность самодеятельных авторов, как в творческом общении, так и в поддержке со стороны библиотеки; имеется опыт межпоселенческой библиотеки в организации и координации поэтической жизни района. Кроме ежегодного фестиваля устраиваются авторские **творческие вечера, встречи с читателями**. Только в этом году в стенах библиотеки с поклонниками своего

творчества общались Зинаида Попова, Надежда Крашенинникова, Владимир Подаруев.

Через межпоселенческую библиотеку поэты поддерживают творческие связи с поэтической жизнью края — получают информацию о литературных конкурсах и фестивалях края.

Первые же районные фестивали показали, что идея вывести поэзию из бумажного пространства «в народ» близка и самим поэтам, и читателям, которые с удовольствием становятся слушателями и участниками поэтических мероприятий. Фестиваль поэзии компенсирует писательскую и читательскую разобщенность, дает авторам и читателям реальную возможность увидеть друг друга, поговорить, пообщаться, ощутить связь, которая обычно остается опосредованной. Раз от раза фестиваль поэзии растет и развивается, количество участников выросло с 14 до 45 человек, ежегодно открываются новые имена, есть семьи, где стихи пишут два человека, а то и все члены семьи.

Районный фестиваль поэзии «Земляки» стал для многих участников подлинной поэтической школой, которая дала путевку в страну Поэзии десяткам авторов. Некоторые из них издали свои сборники: Надежда Крашенинникова «Тепло души», Анатолий Одинцов «Жития не святых», стали известны за пределами района. Карагайские поэты впервые приняли участие в V краевом фестивале поэзии и бардовской песни «Серьгина гора» и сразу громко заявили о себе: Надежда Бабина заняла второе место в номинации «Поэзия», а Валентина Гусева получила специальный приз, покорила сердца строгого жюри своими лирическими стихами. Библиотекари гордятся победами своих земляков, считают что частичка и их труда вложена в успех начинающих поэтов. Вся информация собирается, бережно хранится. Она представляет интерес не только самим поэтам, но и школьникам, учителям, краеведам.



В июне нынешнего, 2013 года, состоится очередной IX фестиваль поэтического творчества. Фестиваль посвящен 90-летию Расула Гамзатова и пройдет под названием «Суди меня по кодексу любви». Местом проведения выбрана территория Обвинского сельского поселения — урочище Чучки, берег Канюятского пруда.

Поэзия — явление высокодуховное, возвышенное, но темы свои и героев поэты находят в повседневной жизни, это способ самовыражения, способ приобщения к духовным ценностям народов, луч света в буднях, надежда и вера в завтрашний день. Поэты правдивы, искренни, талантливы. Мы приветствуем их и зажигаем для них зеленый свет. Праздник поэзии в

Карагае стал традиционным, он неразрывно связан с библиотекой, с каждым годом ширится и наполняется новым содержанием. Пусть он найдет в душах земляков-односельчан свое место и будет жить там, грея и лаская каждого! Пусть он станет одним из самых ярких и почитаемых, желанных и личных праздников населения нашего славного села!

И.И.Есинская

«Литературная гостиная», как центр притяжения в библиотеке

В последние годы в нашей профессиональной прессе достаточно широко освещается опыт работы различных литературных объединений, работающих при библиотеках и в тесном сотрудничестве с ними. Это один из важных способов налаживания хороших связей между библиотекой и местным сообществом, способ привлечения в библиотеку неравнодушных, активных, творческих людей.

Более двух лет назад при центральной городской библиотеке в г. Добрянка был создан **клуб «Литературная гостиная»**, объединивший под своим началом творческих людей не только нашего города, но и других населенных пунктов района: поэтов и прозаиков, бардов и художников. Организатором и хозяйкой гостиной стала Елена Дмитриевна Пермякова – талантливый человек, даровитый мастер слова, самобытный поэт с большим литературным стажем. В своё время на протяжении многих лет она возглавляла местное общество книголюбов.

Возрастной состав объединения впечатляет. В нём занимаются люди в возрасте от шести до восьмидесяти шести лет! И что особенно важно, около половины участников «Литературной гостиной» – молодые авторы до сорока лет. Регулярные ежемесячные встречи участников клуба отличаются насыщенной, разнообразной тематикой, а заканчиваются всегда традиционно – «Открытым микрофоном». Эта импровизированная сцена дает авторам возможность живого общения с сотоварищами по «письменному цеху», позволяет выступить с новыми произведениями, поддержать друг друга.

Изначально «Литературная гостиная» создавалась в целях пропаганды творчества самодеятельных авторов, выявления и содействия росту молодых имен, творческого общения и самообразования. Не меняются эти цели и сегодня, после двух лет активного существования клуба. За этот, казалось бы, небольшой отрезок времени, участники клуба смогли достичь весомых результатов. Выпущены в свет четыре **сборника–альманаха «Литературная гостиная»**, издано шестнадцать авторских поэтических сборников, проведено множество презентаций, выступлений, встреч и прочих творческих мероприятий.

Многие авторы стали лауреатами и дипломантами литературных конкурсов разного уровня. Так, на **сайте Стихи.ru** в тематических конкурсах

в феврале 2012 года первые места заняли Е. Пермякова и А. Карпова; второе и третье места – Н. Почуйко и В. Нечаева-Лебедева.

В XII-м **краевом конкурсе-фестивале «Решетовские встречи»** в г. Березники поэты «Литературной гостиной» получили двенадцать сертификатов и два диплома за вторые места в юношеской возрастной категории: Н. Почуйко и А. Подсочинова. В XIII - х *«Решетовских встречах»* (2013 г.) на их счету вновь два диплома, у А. Подсочиновой и В. Плотникова. Их стихи опубликованы в престижных решетовских сборниках.

Интересна связь, которая наладилась между самодеятельными поэтами из «Литературной гостиной» и местными художниками. Тем более что некоторые из них успевают писать и картины, и стихи. Наличие в центральной библиотеке выставочного зала позволяет нам проводить ежемесячные художественные выставки, в открытии которых литераторы принимают самое непосредственное участие. К примеру, читают свои стихи-посвящения художникам. Только за последние месяцы в библиотеке прошли выставки профессиональных художников Л. Малышевой и В. Остапенко (г. Пермь), В. Аникеева (г. Березники), самодеятельных авторов из Добрянки Т. Орловой и О. Коноваловой.

Участники «Литературной гостиной» – частые гости в учебных заведениях города и района, в различных учреждениях. Клуб активно сотрудничает с местными газетами, телевидением. Практически каждое мероприятие «Литературной гостиной» освещается СМИ, что дополнительно сказывается на имидже клуба, подтверждает его известность, способствует привлечению новых имён. Широко используются возможности интернета, сайтов библиотеки, города.

У многих авторов заведены свои страницы на сайте Стихи.ру, что позволяет им оперативно знакомить любителей поэзии с собственным творчеством, знакомиться, общаться и т.д. Перечень имен добрянских поэтов, участников «стихира», просто поражает, настолько активно и плодотворно они работают с читающей публикой в режиме он-лайн.

Самой главной чертой участников гостиной можно назвать любовь к родному краю, воспевание его. Об этом пишут любители художественного слова, это запечатлевают в своих работах художники. Каждый из них старается рассказать об этом своей аудитории, порой весьма широкой. Так, осенью 2012 года члены литературного клуба приняли участие в **программе «Малые города России»**, которую реализуют педагоги, школьники и студенты Москвы. Благодаря им, столичная команда смогла увидеть наш город с разных сторон.

В настоящее время без участия «Литературной гостиной» в городской центральной и детской библиотеках не обходится практически ни одно мероприятие. Нас связывают совместные творческие проекты: выставки и презентации, вечера встреч и экскурсии... Планируются и другие, не менее интересные творческие встречи, в том числе, встречи участников добрянского клуба с единомышленниками из других городов Пермского края.

Литературный марафон

Одна из основных задач библиотеки – повышение интеллектуального и духовного уровня населения, активизация чтения и укрепление позиций библиотеки как центра чтения.

В 2012 году МБУ «Межпоселенческая центральная библиотека Очёрского муниципального района» в рамках **проекта** *«Через слово к добру и свету»* организовала **цикл мероприятий** под общим названием *«Литературный марафон»*.

Данный проект был реализован совместными усилиями работников муниципальных библиотек района, участников **поэтического объединения** *«Очёрская лира»* и писателя-краеведа, члена Союза писателей России, почётного гражданина г. Очёр А.А. Дубровина. Проект был направлен на популяризацию творчества писателей и поэтов Прикамья, выявление талантливых самодельных авторов среди сельского населения.

В рамках литературного марафона в четырех центральных библиотеках поселений состоялись **творческие встречи** местного населения с мастерами поэтического слова. На литературных встречах звучали стихи пермских и местных авторов, проходило обсуждение поэтических произведений, проводились мастер-классы для начинающих. Наиболее интересные творческие работы были рекомендованы к участию в ежегодных литературно-художественных Спешилловских чтениях, проводимых в Очёрском районе в течение последних лет.

«Малая родина», «Отчий дом», «Город – старожил», «Тихая гавань», «Провинциальная глубинка», «Перекресток путей», «Медвежий ручей», «Уральская Швейцария» - это лишь малый список синонимов, относящихся к родному краю, которые мы находим в произведениях местных авторов. Каждый, кто родился и вырос здесь, видит край по-своему, что придает произведениям особую красоту, прелесть и силу. Очёр стал источником вдохновения для многих людей: кто-то свою любовь выразил к нему через полотна картин, кто-то - через каждодневный труд, кто-то через песню, а кто-то через лирические строки. Очёрская земля взрастила много талантливых людей.

Литературно-музыкальная гостиная *«Мастера слова – жителям села»* была проведена в Нововознесенской центральной сельской библиотеке. На встрече звучали стихи очёрских поэтов: И. Ошкуковой, М. Ларионовой, В. Выголова, Н. Стариковой, Л. Выголовой, Т. Дрозд и др. Была оформлена **выставка книг** *«Очёр литературный»*, которая вызвала неподдельный интерес у присутствующих. В рамках встречи прошла **акция** *«Прочитал сам – передай другому»*, в ходе которой участники мероприятия делились впечатлениями о прочитанных книгах.

Все начинается с любви...

Твердят: «Вначале было слово...»

*А я провозглашаю снова:
«Все начинается с любви!...»*

Р.Рождественский

Таким четверостишием началась **творческая встреча** под названием «Посели в своем сердце любовь» в Павловской центральной библиотеке-музее им. Ф.Ф. Павленкова, где звучали стихи русских классиков и очерских поэтов, песни и романсы, посвященные прекраснейшему чувству, которое воспевается трогательно и трепетно - любви.

Чувство единения авторов и зрителей, удивительная атмосфера теплоты присутствовала в зале. В конкурсе чтецов, который, состоялся в рамках данного мероприятия, приняло участие 20 человек. Павловчане читали стихи не только собственного сочинения, но и стихи широко известных авторов.

На встрече присутствовал член Союза писателей России писатель-краевед А.А. Дубровин, который высказал свои мысли о значении литературы и книги в жизни современного человека, поделился с присутствующими творческим опытом, прочитал стихи собственного сочинения. Заключительным аккордом и украшением встречи стало исполнение песни «Лебеди на Павловском пруду» автором – очерцем Михаилом Кабиловым, которая завоевала уже не один диплом в различных песенных и поэтических конкурсах.

Традиционно в фойе библиотеки была организована **акция «Книга в добрые руки»**, где читатели и гости дарили книги библиотеке, друг другу, делились своими впечатлениями о прочитанном.

В Спешковской центральной сельской библиотеке прошёл **вечер поэзии «Тема Родины в поэзии Очерских авторов»**, где жители села также познакомились с творчеством местных поэтов, у каждого из которых свой неповторимый стиль и почерк.

Главные темы творчества Татьяны Дрозд - взаимоотношения между людьми, душевные переживания и, конечно же, любовь к родному краю. Стихи Татьяны Аркадьевны всегда очень напевны и душевны:

*Очёр от слова очаровывать,
Я в это сердцем свято верю.
Встанут вокруг кварталы новые,
Друзьям всегда открыты двери...*

Так же проникновенно говорит о любви к Очерской земле Людмила Шмырина:

*Малая родина, край мой неброский
Все, чем живу, чем дышу - от тебя...*

На слова поэта Алексея Бурдина, нашего земляка, ныне живущего в Краснодарском крае, написана красивая песня «Город моего детства» (муз. Ю. Цыба), которую с удовольствием прослушали все присутствующие:

*Где ласково березы смотрят в окна,
У самого подножья древних гор
Раскинул свои улочки вольготно*

Мой добрый и приветливый Очёр...

С болью в душе о вымирающей деревне рассказывает в своих стихах Наталья Каликина:

*Позаросли черёмухи
Пыльными лопухами,
Землю свою не бросили
Вцепились навек корнями....*

Иной «взгляд из глубинки» на Очёр мы видим у Владимира Выголова. Его стихи - это набор размышлений о значимости Очёра и очёрцев в судьбе страны, его стихи наполнены патриотизмом:

*Очёр давно идет с планетой в ногу,
Хоть в глухомани наш Медвежий ключ,
Ведь освещает в жизни нам дорогу,
Показывает время солнца луч...*

(об очёрском памятнике федерального значения «Солнечные часы»).

А сколько юмора, но не жалеющего родной город, а искренне любящего его, в стихах Юрия Вахрушева:

*Надежду я при сём питаю:
Меня Очёр не подведет!
В делах Российских, я уж чаю,
Он место славное займет! ...*

Участники встречи с неподдельным интересом слушали самодельных авторов, потому как на мероприятии присутствовали истинные любители литературного слова, многие из которых сами пытаются писать стихи. Татьяна Аркадьевна Дрозд - руководитель поэтического объединения «Очёрская лира» провела мастер-класс для начинающих авторов. В конце встречи присутствующие выразили желание создать свой кружок литературного творчества.

В 2012 году отмечались юбилеи известных поэтов Прикамья В. И. Радкевича и А. Л. Решетова. Их творчеству была посвящена литературная гостиная «**Души и сердца вдохновенье**» в Кипринской центральной сельской библиотеке.

*Поэзия всегда подспудна,
Как под снегами звон ручья,
И пересудам неподсудна,
Поскольку собственность - ничья.*

В. Радкевич

На встрече жители села познакомились с жизнью и творчеством поэтов-юбиляров. Прозвучали стихи в исполнении самих авторов и их друзей (в записи), а также в исполнении участников литературного объединения «Очёрская лира». Для многих самодельных поэтов, как отмечали участники, творчество В. Радкевича и А. Решетова является образцом, примером и источником вдохновения. Кипринская земля богата на таланты, многие пробуют писать стихи собственного сочинения. Кипринцы получили советы, пожелания от более опытных мастеров, поучаствовав в мастер-

классе. Для участников мероприятия была оформлена **выставка – просмотр «Писатели нашего края»**.

Всего в мероприятиях литературного марафона приняли участие около 200 человек. И как высказался ранее один из участников Спешилловских чтений: «приятно, что в наше рациональное и непростое время не перевелись еще люди, которые верят в силу литературного слова, находят для него силы и время».

Т.В.Сидорова

Библиотеки как коммуникационные площадки для местного сообщества: опыт работы МБУК «Чердынская межпоселенческая библиотека»

В буквальном значении слово «коммуникация» - это не только общение (как многие ошибочно полагают), но и (что гораздо важнее) связь, взаимодействие.

Библиотека выступает коммуникационной площадкой для местного сообщества. Что это может значить? А то, что библиотека организует диалог и прочное взаимодействие между библиотекарем и общественностью, внедряя современные модели обслуживания на основе новейших технологий.

Для более подробного освещения выберем одно из популярных направлений работы современной библиотеки – поддержка и развитие чтения.

Через **опросы и анкетирование, мониторинги полученных данных**, в нашей библиотеке изучается степень осведомленности пользователей о книгах по той или иной теме, их отношение к конкретному событию, проблеме, о каналах информации, которые формируют взгляды современного читателя и о месте библиотеки среди них и т.п. Сотрудниками библиотеки было проведено анкетирование по спросу на *историческую литературу*. В перспективе - мониторинг и изучение спроса на тему *«Пермские писатели»*.

Мы выявили знания в сфере права у молодежи в возрасте от 16 до 21 года, проведя мониторинг *«Мои права»*. Респонденты смогли самостоятельно оценить уровень своих знаний в правовой сфере, задумались над тем, какую информационную поддержку сможет оказать библиотека в случае нарушения их прав, сформулировали основные вопросы, волнующие их относительно отстаивания прав и т.д. Также было проведено анкетирование по теме *«Современная библиотека – это...»*, где читатели предложили свои современные модели библиотек. Попытались наладить коммуникационное взаимодействие и с главами поселений. С ними мы проводили социологическое исследование *«Что такое современная культура?»* Ведь библиотека, действительно, может быть посредником между общественностью и органами власти.

Проводятся в нашей библиотеке нетрадиционные выставки не только по форме раскрытия книжного фонда, но и выбору оригинальной тематики, представленной читателю. Одна из них - **выставка-презентация семейного чтения** «*Чтение в формате семьи Михалевых*». Уж здесь коммуникационное взаимодействие налицо. Семья (довольно большая по численности) представила нам и всем читателям библиотеки круг своего чтения.

Привлекала читателей выставка, посвященная необычной на первый взгляд теме «*А письмо летит по свету*». На ней представлен материал об истории письма и о роли письма в художественной литературе. В конвертах размещались отрывки из писем литературных героев со ссылками на страницу книги, из которой оно взято (письмо Татьяны к Онегину, письмо лирического героя стихотворения Есенина к матери, письмо Аси к Гагину, письмо матери Раскольникову к сыну и др.).

Выставки к юбилеям писателей являются традиционными для всех библиотек. Но мы стараемся искать атрибутику, соответствующую времени года или тематике основных произведений автора. Например: «*Осенний календарь*», где размещается информация об авторах, отметивших свои юбилейные даты осенью. На выставке в качестве украшения использованы гроздья рябины, разноцветные осенние листья и т.д. Это и привлекает внимание к книгам и радует взгляд читателя.

Налаживать взаимосвязь с общественностью мы стараемся и через различные конкурсы (как районные, так и краевые, и международные). Жители нашего района приняли участие в краевых **конкурсах** «*Решетовские встречи*» и «*Я хочу рассказать вам о книге*» (конкурс проводился журналом «Мы – земляки»). Участники конкурсов получили сертификаты и дипломы. Участвовали мы и в конкурсе «*Время Гайдара*» с виртуальным историческим альбомом «Путешествие в 90-е годы», и в международном конкурсе библиотекарей «*Расул Гамзатов – певец добра и человечности*» с **проектом** «*Журавлик счастья*».

В рамках этого международного конкурса на днях завершился районный конкурс «*Творим, читая Гамзатова*». Другие районные конкурсы нашей библиотеки: конкурс фоторабот «*Пойман за чтением*», ежегодный конкурс по продвижению творчества С.Ю. Володиной «*Её поэзии неугасимый свет*».

В **день памяти** С. Ю. Володиной в библиотеке действовал так называемый *поэтический балкон*. С балкона библиотеки (с динамиков) слышались стихи в исполнении самой поэтессы и песни на ее стихи. Жители города и гости таким ненавязчивым способом погружались в прочтение стихов С.Ю.Володиной. Мероприятие прошло успешно. Звуки распространялись достаточно далеко. Под поэтическим балконом останавливались заинтересованные люди. Нетрадиционный подход к продвижению краеведческого чтения был оценен читателями и просто прохожими.

А в День библиотек на высшем уровне прошел «*Майский вечер в библиотеке*»: *Презентация новой книги С.Ю. Володиной «Жизнь-река*». В

течение мероприятия звучали строки из новой книги Светланы Юрьевны, теплые слова об авторе из уст читателей, трогательные мелодии и стихи.... Здесь же, на вечере, состоялось «чтение с листа» некоторых миниатюр из книги. Гости с удовольствием читали их экспромтом, а ребяташки даже инсценировали рассказ «Ночным хулиганам – бой!» из книги «Жизнь-река».

Ко Дню библиотек была организована фото-сессия «Читать – модно! Читать – престижно!». В ней приняли участие библиотекари. Авторы мероприятия продвигают не только чтение, но и знакомят с читающими хорошие книги библиотекарями. Фотографии библиотекарей были использованы для музыкального видеоролика с рекламой данной книги.

Автору замечательных стихов, жительнице нашего города, активистке клуба «Возьмемся за руки, друзья...» Т.П. Корякиной был посвящен **Вечер памяти «Муза скромности»**. Люди не только слушали информацию о ее жизни, но и с удовольствием делились воспоминаниями о ней, читали ее стихи.

Работа с летними площадками и оздоровительными лагерями тоже способствует развитию коммуникации с общественностью. В летний период для детей мы проводим цикл различных по тематике мероприятий, направленных на продвижение чтения, в том числе: «Библиотечные бродилки» по различным станциям: литературной, музыкальной, искусствоведческой, спортивной, краеведческой и др.

Конечно же, роль библиотеки как коммуникационной площадки очевидна и в **реализации различных проектов и программ**. Каждый из сотрудников в 2012 году реализовал свою программу, или мини-проект по продвижению чтения среди населения. Тематика программ различна «*Читаю, слушая*» (продвижение аудиокниг), «*Чтение – это модно и престижно!*» (издательская деятельность), «*Библиотека – твой друг*» (связь с пожилыми и инвалидами через библиотеку: обеспечение их книгами на дому и др.). Все это, безусловно, обеспечивает взаимодействие с обществом.

В этом году на конкурсе социально-культурных проектов поддержан наш **проект «Библиогастроли»** по продвижению творчества С.Володиной с театрализацией ее сказок.

Вот, наверное, основные примеры, которые позволяют убедиться, что библиотека – это, действительно, коммуникационная площадка для местного сообщества.

Н.Н.Анфалова, Т.В.Ермакова

Чтение – это сотворчество

*«Чтобы воспитывать,
тут нужен непрерывный дневной
и ночной труд, вечное чтение»*
А. П. Чехов

Значение книги в жизни человека огромно. Всем известно, что желание читать, стойкий интерес к чтению формируются в семье. Затем это становится привычкой.

Утверждается, что наш современник, для того, чтобы быть в курсе всех новостей, в год должен прочитывать столько, сколько раньше он прочитывал за всю свою жизнь. Потрясающе быстро читали Руссо Ж.Ж., Пушкин А.С., Толстой Л.Н., Горький М., Наполеон. Средняя скорость чтения современных старшеклассников – 90-100 слов в минуту.

Как воспитать интерес ребенка к чтению, как научить первоклассника любить книгу? Для того, чтобы ответить на эти вопросы, библиотекари вместе с педагогами школ города Кудымкара уже не один год проводят **родительские собрания** в Коми-пермяцкой детской библиотеке им. А.Н.Зубова. В год проводится примерно 2 – 3 собрания.

При подготовке к родительскому собранию проводится огромная работа: **анкетирование учащихся, анализ читательских формуляров, просмотр и изучение литературы по семейному чтению.** Культура общения с книгой закладывается в семье. Есть семьи, где не существует проблемы по привитию интереса к чтению, а есть семьи, которым надо в этом помочь. И вот тут на помощь приходят библиотекари, которые посоветуют, какую именно книгу стоит прочесть ребенку, помня народную пословицу: «Хорошая книга для ума – что теплый дождик для всходов».



Т.В.Ермакова, заведующая отделом обслуживания - ведущая на родительских собраниях рассказывает родителям о значении чтения, о том, как расширить кругозор своих детей, дает полезные советы. Например, как стать родителем читающего ребёнка? Прежде всего, личным примером, показав свою заинтересованность в чтении книг.

Она рекомендует: читайте книги снова и снова, окружайте ребёнка книгами, которые интересны ребёнку, а не Вам; читайте с ребёнком каждый день. Чтение вслух и обсуждение прочитанной книги укрепляет семейные связи, позволяет взрослому участвовать в жизни ребенка, познать мир его интересов, где ребенок может спросить взрослого о непонятых местах в книге, задать вопросы о прочитанной книге. Это повышает у ребенка авторитет родителей.

Библиотекари в таких беседах стремятся обратить внимание на вопрос влияния новых информационных технологий на процесс чтения современных детей. Учащиеся начальных классов – наши активные читатели, у подростков начинается активное увлечение компьютером, замедляется процесс чтения, теряется интерес к нему. И эту картину сотрудники библиотек также могут проиллюстрировать на конкретных показателях. Как следствие, замедляются

процессы интеллектуальной деятельности: многие термины и понятия, о которых они должны иметь представление в этом возрасте, им просто неизвестны и неинтересны.

В результате анализа читательских формуляров любого класса выясняется: сколько человек записалось в этом году, сколько было записано в дошкольном возрасте, как часто посещают библиотеку и что предпочитают читать. Есть такие классы, из которых дети все записаны в библиотеку, и большинство читают, а есть наоборот, мало читающие классы. Это, конечно, во многом зависит и от педагога, классного руководителя и от родителей. Тут же библиотекарь отмечает фамилии, имена детей, которые много читают. Родители не читающих детей это уже берут себе на заметку. Анализ читательских формуляров делает главный библиотекарь абонемента.

По результатам анкетирования детей, библиотекарь делает выводы о том, что они любят читать, сколько читают, книги каких писателей любят перечитывать. На вопросы анкеты дети отвечают в классе, или в библиотеке, иногда вопросы берут домой. Обычно в анкете бывает по пять вопросов.

В ходе собрания родителям предлагаем список безопасных сайтов в Интернете в помощь учебному процессу. Готовит этот список главный библиограф. Кроме этого, она показывает познавательные интернет-сайты, сайт Коми-Пермяцкой центральной национальной библиотеки им. М. П. Лихачева, где есть страничка Коми-Пермяцкой детской библиотеки, сайт Пермской краевой детской библиотеки им. Л.И. Кузьмина, а также других библиотек России, которые могут оказать помощь ребенку в выборе литературы. Для того, чтобы развивать в детях творческое чтение, родителям предлагается принимать активное участие в проводимых библиотекой мероприятиях, городских и краевых конкурсах.



Таким образом, в проведении родительского собрания задействованы всегда трое или четверо специалистов библиотеки. Если дети пришли вместе с родителями, то обязательно для детей проводится какая-то игровая программа в другом зале.

Нужно отметить, что родители не просто слушатели на собрании. Они делятся своим опытом в выборе книг для своих первоклассников, отвечают на вопросы викторины, принимают участие в сказочной путанице. Очень приятно, что родители приходят почти в полном составе. В конце мероприятия все родители получают **памятку** «*Научите ребенка любить книгу*».

Библиотекари, как организаторы родительских собраний убеждены, что поднятие престижа чтения в семье будет давать хорошие результаты только в том случае, когда, педагоги, библиотекари, родители будут действовать в одном направлении и сообща.

Поэтический подиум - новая форма продвижения творчества поэтов



Можно ли считать справедливым утверждение, что поэзия не востребована современным обществом, что общество отбрасывает поэзию как ненужный и практически устаревший жанр художественной литературы? Проблема действительно существует: это нежелание читать стихи, это непонимание поэзии нашими современниками. Среди новинок книжных издательств сегодня редко встретишь поэтические сборники, в книжных магазинах это не ходовой товар. Но только к библиотекам это не относится. Чаще всего библиотекари сами являются настоящими ценителями поэзии, для многих она постоянный спутник: в оформлении информационного пространства библиотеки, в выставочной работе, в организации массовых мероприятий. Ведь стихи обладают удивительной способностью – ясно и ёмко выражать сложные мысли и чувства. Любой библиотекарь подтвердит, что поэзия может оказывать целительное воздействие на читателя, стихи облагораживают нас духовно, делают людей лучше. С этим нельзя не согласиться.

На одном из семинаров библиотекарей муниципальных библиотек Соликамского района в канун пушкинского Дня России в качестве показательного мероприятия была представлена новая форма работы – **поэтический подиум**. Скорее её можно назвать не инновационной, а забытой или невостребованной, но актуальной и сегодня, вполне доступной, не требующей большой предварительной подготовки, приемлемой в условиях самой маленькой сельской библиотеки.

Участником поэтического подиума может стать каждый посетитель библиотеки. Предлагается вспомнить любое произведение Пушкина и прочитать его в микрофон. В качестве примера на семинаре была представлена **выставка** «Он - наш поэт, он - наша слава». Красочно оформленная ширма служила своеобразным подиумом. Участники поэтического подиума, учащиеся средней школы, читали любимые стихи. Библиотекарям системы понравилась такая форма работы, и результат не заставил себя долго ждать.

Для детей, посещавших летнюю оздоровительную площадку, поэтический подиум состоялся в Городищенской и Вильвенской сельских библиотеках им. Ф.Ф. Павленкова. Все желающие могли выбрать любимое стихотворение поэта на выставке «*Душа в заветной лире*». Атрибутами оформления мероприятия служили дуб и кот учёный. Поддержанная воспитателями детской площадки возможность проявить себя явилась хорошим примером для детей. Желающих выступить было настолько много,

что образовалась очередь, даже самые пассивные откликнулись на происходящее



Сегодня форма работы – поэтический подиум – достаточно популярна в центральной районной библиотеке, она практикуется в коллективах учащихся старших классов и политехнического техникума. На таких мероприятиях звучали стихи, посвящённые поэзии нашего земляка –

В.Радкевича «Поэты не бывают областными» и М. Цветаевой «Мне имя – Марина».

Всем известно, что поэзия и музыка взаимообогащают друг друга. В рамках краевых акций: «Читаем пермское», «2013 год – Год охраны окружающей среды» планируем организовать для учащихся «Литературное караоке» – чтение стихов поэтов Прикамья о природе под музыкальное сопровождение. Как в караоке – звучит мелодия, и мы поем песню, так в литературном караоке – звучит музыка, и мы читаем стихи. Что из этого получится? Скоро узнаем.

Л.А.Ильных

Здесь Родины моей начало (Краеведческая деятельность в библиотеке)

Краеведение – важная тема в работе библиотек. В Красновишерской детской библиотеке им. Ф.Ф. Павленкова мы пытаемся создать соответствующую среду. У нас выделен отдельно краеведческий фонд, есть пользовательские места для работы с этим фондом в читальном зале. Продвижение именно краеведческой литературы обеспечивает, на наш взгляд, социальную эффективность мероприятий по поддержке и развитию чтения, т.к. материалы данного тематического комплекса понятны разным слоям общества, использование их позволяет повысить читательскую компетентность пользователей, эта деятельность помогает установить партнерские контакты между библиотекой и многими общественными организациями.

2012 год был юбилейным для нашего города, Красновишерску исполнилось 70 лет. В связи с этим в течение года было оформлено много разнообразных книжных выставок и проведено мероприятий, посвященных этой дате.

Так же 2012 год стал для Красновишерска необычным: статус «*Центра культуры Пермского края*», полученный городом, и программа «*Вишера-Порт*» помогли территории установить настоящий рекорд в культурной сфере. В рамках этой программы в городе прошли крупные мероприятия, в которых активное участие приняли библиотекари города и района.

В январе сотрудники библиотечной системы явились участниками следующих мероприятий: научно - практической конференции, посвященной **Дню памяти В. Т. Шаламова**, политзаключенного ВИШЛАГа в 30-ые годы прошлого века; **форума «Города несвободы»**, **презентации альбома «Хрупкая летопись»**, в котором впервые были опубликованы снимки из уникальной коллекции фотонегативов архивного отдела Красновишерского муниципального района.

Благодаря реализации программы «Вишера-Порт» в детской библиотеке был создан *«Театр книги»*. Мы подготовили кукольный спектакль *«Вишерские камни»* по **книге «У древних скал»**. Автор - составитель этого сборника - краевед, педагог - историк Игорь Владимирович Яковлев. С костюмами и куклами нам помог Пермский государственный кукольный театр. Они выехали к нам. Перед работой над спектаклем сотрудники театра провели на базе центральной детской библиотеки им. Ф.Ф. Павленкова мастер - класс по изготовлению кукол своими руками. Мастер - классом руководила Татьяна Сергеевна Шерстневская, сотрудник Пермского театра кукол. В творческом мероприятии участвовали работники библиотеки и наши читатели – взрослые и дети. Уже 7 июля коллектив ЦДБ выехал со спектаклем на **этноландшафтный фестиваль «Богатыри земли Вишерской»**, который проходил в селе Говорливом Красновишерского района. Прекрасные костюмы и яркие куклы привлекли маленьких зрителей и их родителей к сцене, на которой проходило действие. Богатыри Полюд и Ветлан влюбились в красавицу Вишеру, из-за нее между богатырями происходит ссора, в итоге чего они превращаются в камни, а красавица Вишера – в реку. Открытая сцена способствовала органичному восприятию спектакля. На фоне горы Полюд и леса, что окружал Говорливскую поляну, все действие смотрелось как единое целое с природой.

С этим же спектаклем в августе работники Центральной детской библиотеки выехали в с.Камгорот Чердынского района, на **этноландшафтный фестиваль «Зов Пармы»**, а еще этот спектакль увидели жители и гости Красновишерска на **«Празднике черничного пирога»**. С кукольными героями вишерской легенды познакомились и взрослые и дети, также присутствовали журналисты из краевых газет. В ноябре мы повторили спектакль для участников зональной профсоюзной конференции госучреждений Верхнекамья. Для них же работала в фойе Дома культуры **книжная выставка**, посвященная 70-летию Красновишерска *«Город на Вишере»*. На выставке были представлены документы об истории рождения нашего города, о почетных гражданах Красновишерска. Сотрудники ЦДБ выступили со спектаклем на 105-летнем юбилее Верх-Язьвинской библиотеки им. Ф.Ф. Павленкова (филиал № 4).

В рамках программы «Вишера-Порт» были выпущены три красочные **книги «Сказки про Полюда-богатыря»**, **«Сказки про Вишерские камни»**, **«Северные сказки»**. Они вышли в **серии «Легенды Вишерского края»**. **Книги этой серии были подарены первоклассникам в День знаний 1 Сентября.**

Это замечательный пример целенаправленного привлечения к чтению детей, особенно такой качественной литературы как краеведческая. А в октябре в ЦДБ была проведена **презентация** серии для школьников города, педагогов и гостей библиотеки. На встречу с читателями пришли автор - составитель, учитель и краевед Игорь Владимирович Яковлев; иллюстратор, педагог дополнительного образования Надежда Викторовна Дерди. Презентация закончилась показом кукольного спектакля.

Представление «Вишерские камни» в 2012 году было показано 13 раз, посмотрели его более 600 зрителей. От дирекции программы «Вишера-Порт» коллективу ЦДБ им. Ф.Ф. Павленкова было вручено Благодарственное письмо за сотрудничество.

Мы планируем летом и осенью 2013 года объехать с «Театром книги» сельские поселения Красновишерского района.

Участие персонала библиотеки в таких мероприятиях позволяет сформировать общественное мнение о необходимости повышения культурной компетентности, включения вопросов чтения краеведческой литературы, как части патриотического воспитания, в сферу повседневного внимания населения нашего города и района.

Л. В. Ужегова

« ... и вам забудется едва ль, Литературное Усолье – региональный фестиваль»

*За поэтов – каждый кустик,
За поэтов – каждый лист.
И природа не допустит,
Чтоб они перевелись.*

Эти строки соликамского поэта Леонида Олюнина могут стать девизом любого поэтического конкурса. На земле всегда будут люди, ищущие духовную истину. Поэт Владимир Овчинников говорил: «Поэтам необходимы встречи и конкурсы, нам нужно выходить на публику, нужна и оценка творчества».

И вот в начале XXI века родилась идея литературного фестиваля в Усолье. Учредителями первого открытого **фестиваля** «Литературное Усолье» стали отдел культуры администрации Усольского района и литературное объединение «Элита» г. Березники. Активную роль в организации и проведении сыграли библиотечные специалисты. Были разработаны Положение о конкурсе, информационные письма, эмблема фестиваля, программа, пригласительные билеты. Участники – усольчане, гости из Березников, Соликамска и г. Лысьвы. Первый фестиваль, как отметила «Усольская газета», «... получил высокую оценку всех его участников». А ведь участвовали как взрослые, уже признанные поэты, так и юные, начинающие. Первый шаг в проведении подобных мероприятий оказался успешным.

В 2002 и 2003 гг. состоялись второй и третий региональные фестивали. 4-й фестиваль прошел в 2005 г. Он проведен в рамках районного конкурса социально – культурных проектов на средства Гранта. Более 60-ти человек приехали в Усолье. Фестиваль был посвящен 60-летию Великой Победы, что и стало основной темой творчества самодеятельных авторов. Вторая тема – малая Родина. Произведения авторов, ставших дипломантами конкурса, были изданы отдельным **сборником** *«Память сердца»*. Александр Гребенкин, председатель жюри 4-го фестиваля, посвятил фестивалю такое стихотворение:

Здесь каждый Родиною болен,
Влюблён в неё, наверняка.
В державном свете колоколен
Видны минувшие века.
Шумят леса на горных склонах,
Белеют в небе облака.
Вдоль берегов речных зеленых
Струится Камушка-река.
Она связала нас любовью,
И вам забудется едва ль
«Литературное Усолье» -
Региональный фестиваль.

В 2008 году, в рамках реализации проекта «Литературное Усолье» состоялся юбилейный – пятый фестиваль самодеятельных авторов, посвященный Году семьи, на который приехали участники из Верхнекамского региона. Впервые за пятилетнюю историю наших фестивалей изменилась структура проведения фестиваля. В первый день была организована работа мастер-классов по номинациям: поэзия и проза взрослых, детская поэзия и проза, авторская песня. Вели занятия как признанные мэтры литературных жанров - В. А. Богомолов, Ф. С. Востриков, И. Л. Волков, так и гости из Соликамска - Л. Олюнин, В. Рычихина, и наша местная поэтесса Н. Нелюбина. На второй день фестиваля гости и участники, на гала-концерте, заслушали победителей. Все собравшиеся отметили эти моменты, как положительные.

В фестивалях постоянно участвуют северные территории Пермского края: Соликамский, Чердынский, Красновишерский районы, город Березники, п. Яйва, а также города Лысьва и Александровск.

Вот и в нынешнем, шестом фестивале, прошедшем в декабре 2012 года, приняло участие более 50-ти человек. Положение и другая информация о фестивале размещались на сайте библиотеки, в местной газете и т. п. Шестой фестиваль посвящен 200-летию Победы русского народа в Отечественной войне 1812 года; Никольской церкви, построенной в честь Победы и Году библиотек в Пермском крае, и впервые прошел как I краевой. В этом году фестиваль снова приобрел новую форму. Особенностью этого года было то, что фестивальные мероприятия проходили в течение недели (с 10 по 17 декабря). Программа была насыщенной. Началось все с **культурно-**

просветительской акции «*Литературный десант – просвещение в массы*» – творческих встреч с поэтами и прозаиками Пермского края: И. Тюленевым, И. Гуриным, Т. Левановой, А. Юшковой, Л. Бабиной, И. Волковым. Встречи состоялись в школах сел Пыскор, Романово, Березовка, Железнодорожный, Орел, а также г. Усоля. И снова основную организационную роль взяли на себя библиотекари.

Мастер-класс провели Игорь Тюленев и Иван Гурин. Все участники читали несколько своих произведений, затем их обсуждали. Были и жесткие оценки творчества конкурсантов, но нашлось и немало добрых слов. Удивительно, но все остались довольны. По итогам конкурса, в Центре досуга, в торжественной обстановке всех участников наградили дипломами и сертификатами. В номинации «Поэзия» дипломом I степени награждена Галина Маринова из г. Березники, дипломом II степени – Валентина Гудошникова и Юрий Смирнов из того же города. Диплом III степени получила Елена Журова из г. Горнозаводск. В номинации «Проза» дипломов удостоены Павел Очинский из Орла, София Зирина из п. Яйва, Иван Волков из Березников и Алия Антипина из Красновишерска. Иван Волков, председатель литературного объединения «Элита», был удостоен специального приза фестиваля – за энтузиазм, подвижничество, пропаганду литературного творчества. Всем гостям и участникам представилась уникальная возможность побывать на экскурсии в музее «Палаты Строгановых».

Для участников и гостей фестиваля, а также учащихся школ и населения состоялась **экскурсия-презентация библиомобиля (КИБО)** Пермской государственной краевой универсальной библиотеки им. А.М. Горького. Посетители рассматривали автомобиль, знакомились с новинками литературы, интересовались его возможностями, получали газеты в подарок. У подростков большой интерес вызвали техническое обеспечение и электронные ресурсы комплекса – компьютерное оборудование, аудио-, видео – книги. Наверное, если бы такой библиомобиль принадлежал Усольскому району, то спрос на услуги, оказанные на современном уровне, был бы обязательно.

Специалисты культурно-досуговых и библиотечных учреждений в Доме детского творчества приняли участие в **информационно-образовательном семинаре**. Семинар провел ведущий преподаватель режиссуры, сценарного мастерства Пермского краевого колледжа искусств и культуры В. Н. Ефремов.

Завершился поэтический праздник ярким событием – открытием **Литературной гостиной** в доме купца Брагина на Соборной площади Усольского исторически – архитектурного комплекса «Усолье Строгановское». Символом литературной гостиной стала свеча, как олицетворение творчества. В зале звучали музыка, стихи и романсы. Свои стихи декламировали победители и участники литературного конкурса. Открытия гостиной усольчане ждали. Как отметила Т.В. Виноградова,

заведующая сектором ОНИМР ПГКУБ им. А.М. Горького: «...такое событие редкость для Пермского края».

Всего в фестивале приняло участие более 700 человек, в т. ч. более 500 детей и подростков. Эти данные говорят об эффективном вовлечении населения в мероприятия по популяризации чтения и поэтического творчества.

О.П. Наумова

Библиотечная «десятка»

Проблема чтения в нашей стране стала настолько серьезной и актуальной, что в России создана «Национальная программа поддержки и развития чтения». Особое значение приобретают мероприятия в поддержку программы, нацеленные на формирование престижа чтения и книги, в том числе престижа в молодежной аудитории.

Именно библиотека, являясь традиционным центром книжной жизни района, приняла на себя роль организатора планомерной работы, направленной на популяризацию чтения, имея в своем арсенале опыт работы с различными группами населения.

На районном конкурсе проектов был финансово поддержан **библиотечный проект «Время читать!»**. Некоторые мероприятия настолько привлекательно выглядят, позиционируя библиотеку с выигрышной стороны, что мы видим их в дальнейшем традиционными. Хочется отметить, что многие из них проводятся вне стен библиотеки.

Основная цель этих мероприятий – стимулирование общественного интереса к книге и чтению, содействие повышению грамотности и образованности местного населения, приобщение к чтению молодежи, взрослого населения, повышение статуса читающего человека.

Среди задач, которые решали при проведении мероприятий, были следующие:

- разработать и провести широкую кампанию по продвижению чтения среди населения Большесосновского района;
- позиционировать чтение среди молодежи как достойный способ содержательного и интересного проведения досуга;
- формировать читательскую и творческую активность;
- внедрить новые формы работы с населением по продвижению чтения;
- привлечь нечитающих и малочитающих людей в библиотеку.

В рамках проекта было запланировано проведение 10 качественных и значимых дел по популяризации книг, чтения через все доступные формы библиотечной работы.

Торжественное посвящение в читатели с вручением свидетельства «Почетного читателя» в роддоме. Совместно с сотрудниками больницы каждую неделю (4 раза – по согласованию при выписке новорожденных)

были проведены яркие и незабываемые мероприятия в честь новорожденных – будущих читателей библиотеки. Мамам новорожденных вручались свидетельства «Почетного читателя», рекламная библиотечная продукция, информационные пособия родителям по воспитанию детей и набор книг малышам.

Конкурс среди библиотекарей по созданию мультимедийных презентаций «Модные книги читаемых авторов». Было разработано и разослано положение о конкурсе среди библиотекарей поселений на лучшую презентацию или видеоролик «Модные книги читаемых авторов». Все работы размещены на сайте библиотеки для открытого просмотра и знакомства с современными авторами. Итогом конкурса стал **хит-парад** 5 мультимедийных презентаций и 2 видеороликов. На основании решения жюри объявлены победители, которых наградили дипломами и ценными подарками.

Акция-десант по улицам села «Библиотека приглашает!» была нацелена на повышение имиджа книги и библиотеки. Организаторы подготовили и растиражировали библиотечную рекламу, разработали викторину, приобрели сувениры. Библиотекари и волонтеры на улицах села раздавали прохожим рекламные буклеты библиотеки, приглашали участвовать в книжной викторине, самых активных ждали памятные сувениры.

С помощью **акции «Дерево чтения»** библиотекари стремились выявить **читательские интересы**. Был сконструирован макет дерева. Приобретены разноцветные ленточки, обозначающие читательские интересы и жанровые предпочтения: желтые – сказки, красные – книги о любви, фиолетовые – фантастика/фэнтези, синие – детективы, зеленые – книги о природе, коричневые – исторические произведения, розовые – литература другой тематики. В фойе библиотеки и перед входом в нее в течение двух недель читателям предлагали определиться с выбором, прикрепив разноцветные ленты на ветки дерева.

Флеш-моб «Читать – это модно!» в поддержку чтения вместе с активными читателями прошел возле библиотеки. Выявили и оповестили участников, чтобы к определенному времени собраться и выразить свое отношение к чтению, нужно было прийти со своей любимой книгой.

Еще одно мероприятие - **«Библиолот» - библиотечная лотерея** среди читателей библиотеки. В течение недели читателям, взявшим книги в библиотеке, выдавались лотерейные билеты. Розыгрыш состоялся перед Новым годом. Все участники заранее были оповещены и приглашены для подведения итогов. Разыгрывались небольшие сувениры, памятные подарки от библиотеки.

Фотогалерея «Книга в моей жизни» представила фотографии известных людей района с любимыми книгами, здесь же были помещены и их высказывания о чтении. Герои фотогалереи ответили на такие вопросы: как часто вы читаете?; ваша любимая книга?; почему именно эта книга любима вами? Полученные ответы зафиксированы и оформлены на стенде с

фотографией автора ответов. Это уникальная возможность осведомиться всем желающим о читательских интересах передовых людей нашего района.

Виртуальные выставки *«Спасательный круг чтения»*, *«Через книги увиденный мир»* - это виртуальные экскурсии по книжному фонду, современным библиотечным услугам. Совершить их можно как в самой библиотеке, так и вне ее стен. Посмотреть фотографии, в том числе с наших мероприятий, узнать историю библиотеки, координаты, услуги и наши возможности, посмотреть виртуальные выставки, видеоролики. Читателям предлагалось узнать об интересных книгах, познакомиться с рейтингами популярности, высказываниями известных людей о чтении, датами и событиями литературного характера.

Продвижению чтения в определенной мере способствовало оформление **фотодайджеста** *«Радость чтения»*. Яркие красивые моменты, связанные с чтением, цитаты, высказывания, зафиксированные библиотекарями, читателями, фотографии, взятые из личных архивов, нашли отражение в фотодайджесте.

Заключительное мероприятие, подводящее итоги работы по реализации проекта, назвали *«Открытая книга»*. В библиотеке собрались добрые друзья библиотеки, волонтеры, непосредственные участники конкурсов - все участники проекта были отмечены и награждены.

В результате реализации проекта увеличилось количество пользователей библиотеки на 10%, среди которых подростки и молодежь.

Часть мероприятий станут традиционными в деятельности нашей библиотеки, такие, как торжественное посвящение в читатели, ежегодный фестиваль *«Открытая книга»*, читательские лотереи, работа с электронными базами фотографий и видеозаписей (видеоролики, презентации), а также мероприятия вне стен библиотеки - акции, флеш-моб.

Проект стал заметным, интересным и привлекательным событием в культурной жизни Большесосновского района. В культурном социальном пространстве появилась новая модель продвижения книги и чтения.

Разнообразие и эффективность форм стимулирования читательской активности

Е.Л. Герасимова

Триумфальное шествие пермской детской книги по Прикамью

Стало доброй традицией в нашем крае особое внимание уделять творчеству пермских детских писателей. Начиная с 2007 года, Пермская краевая детская библиотека им. Л. И. Кузьмина объявляет ежегодные **акции** по продвижению творчества одного из детских писателей Прикамья: Л.И.Давыдычева, Л. И. Кузьмина, В. И. Воробьева, П. П. Бажова. В год 65-летия Победы в Великой Отечественной войне в фокусе внимания было творчество писателей-фронтовиков.

Следует отметить постоянное увеличение количества детей, принимающих участие в многочисленных мероприятиях акций: если в 2007 году – это было 30 тысяч человек, то в 2012 году около 100 тысяч прикамских детей познакомились с творчеством, как писателей-классиков, так и современных авторов Пермского края.

2012 год войдёт в историю пермского детского чтения как год пристального внимания к пермской детской книге во всём её многообразии: авторском, тематическом, жанровом.

Акция «2012 год - Год пермской детской книги» – это синтез мероприятий, проводимых с целью популяризации пермской детской книги и развития такого направления в работе библиотек как литературное краеведение. В результате, как отмечают в своих отчетах детские библиотеки края, «тема пермских детских книг пронизывала всю структуру деятельности: она проявилась во всех направлениях: детское чтение, семейное чтение, краеведение. Можем смело заявить, что читали детские произведения пермских детских авторов все пользователи библиотеки от мала до велика» (из отчета МБУК «Горнозаводская центральная детская библиотека»). В некоторых районах библиотекари отмечали, что появились очереди на книги пермских писателей.

Используя в своей деятельности традиционные формы, такие как выставки, конкурсы, игры, литературные и мультимедийные часы, библиотекари, тем не менее, доказали, что их творческой выдумке нет конца. Благодатная тема помогла освоить и **новые формы привлечения к чтению: литературный каламбур** (с.Большая Соснова), **поэтическая тусовка** (с. Елово), **дефиле пермских книг** (п. Ильинский). Популярными стали и **творческие конкурсы**, помогающие раскрыть неисчерпаемый потенциал наших детей: **конкурс сочинителей историй** (г. Кизел), **конкурс детского творчества «Сам себе иллюстратор»** (с. Орда), создание **видеороликов «Вперед, за пермской детской книгой!»** (г. Чердынь) и другие.

Следует отметить **яркие особенности проведения акции** в разных районах.

- **Непрерывность и методичность** в проведении акции в МБУК «Березовская централизованная библиотечная система».

Здесь Год пермской детской книги в **Библиогороде** (ЦДБ) начался с открытия **Дома Писателя**, в котором под одной крышей собрались детские писатели Прикамья: Л. И. Кузьмин, Л. Н. Копко, И. П. Христолюбова, Л. И. Давыдычев, А. С. Зеленин, В. В. Виниченко, Е. А. Пермяк, Е. Ф. Трутнева, В. И. Воробьёв, В. Ф. Телегина. Для популяризации творчества каждого из этих писателей ежемесячно оформлялись **выставки-приложения**. Читателям предлагались различные игры, конкурсы, кроссворды, викторины. У всех активных читателей в **формуляре была закладка**, где библиотекарь фиксировала участие в том или ином мероприятии. Январь прошёл под названием «*Звездочёт с планеты детства – Лев Иванович Кузьмин*». Ребята рисовали и раскрашивали иллюстрации к сказкам и стихам писателя. В феврале мальчишки и девчонки показали себя настоящими знатоками сказок В. И. Воробьёва во время мероприятия «*Читаем сказки снова про героев Воробьёва*». В марте состоялась встреча с книгой «*Друзья мои, приятели и др.*» Читатели приняли участие в весёлом **конкурсе «И снова про Ивана поём и сочиняем!»**. Ребята сочинили частушки и короткий смешной рассказ про Ивана Семёнова, связанный с другими литературными произведениями. Например, «*О том, как Иван Семёнов оказался в Простоквашино*». Лучшим сочинителем частушек оказался Кирилл Чернышев, ученик 4 «в» класса. Апрель в Библиогороде был посвящён творчеству А.С. Зеленина («*Корюшкин и КОМПАНИЯ*»). Ребята познакомились с первоклассником Мишей Корюшкиным и другими героями книг Андрея Зеленина. Разгадывая викторину, мальчишки и девчонки узнали, кто же на самом деле был Бурундуком и Чижиком, Верой Евгеньевной и Иннокентием Петровичем, Иваном Васильевичем и Василием Ивановичем. Большой интерес у маленьких читателей вызвала книга А. С. Зеленина «30 загадок от А до Я». Отгадывая загадки, ребята раскрасили все страницы этой необычной книжки-раскраски. В мае читали книги Л. Н. Копко и писали **отзыв на прочитанный рассказ**. В сентябре читатели «побывали» в «*Странной стране Аномалии Владимира Виниченко*». Выполняли интересные задания по книге «Ваше Мурычество и все аномальчики»: придумывали и рисовали своих аномальчиков, составляли словарь хрюзинского языка, продолжали таблицу уважения и многое другое. Октябрь прошёл под названием «*Вошебная сила сказок Евгения Пермяка*», ноябрь – «*Загадочные личности Ирины Христолюбовой*», декабрь – «*Как хорошо начинается день*».

21 декабря состоялось заключительное мероприятие по итогам 2012 года – Года пермской детской книги – «*Праздник читательских удовольствий*». На праздник были приглашены 50 самых активных участников мероприятий этого года.

- **Проникновение акции в жизнь библиотечных клубов.**

В МБУК «Большесосновская межпоселенческая центральная библиотека» увлекательно и креативно проводили библиотекари заседания **клуба молодых читающих семей** «Родник».

Стоит привести фрагмент по-настоящему творческого отчёта большесосновских библиотекарей, читаешь просто с наслаждением!

«Так чтение повести-сказки И. Христолюбовой «Топало» превратили в семейную игру-забаву. Началось с игры для мам «Я просто контактная. В наш век это необходимо». Вот с такого знакомства и началось одно из первых заседаний клуба. Мамы должны были идти в библиотеку и затеять разговор с прохожими о прочитанной книге «Топало». Мамы играли роль книжной, Родькиной мамы, которая, идя по улице, со всеми успевала поговорить, а с незнакомыми ещё и познакомиться. Мамы настолько вошли в роль, что хотелось верить в искренность происходящего. Затем роли получили дети и соответственно к ним забавные имена и задания. Домовой Топало исполнил танец Топотушки. Уж как получилось! Глупило исполнил забавную песенку про «облоухую свинью». Он не мог вспомнить такую песенку, так другие присутствующие помогли найти её в тексте и даже подпевали «кто в лес, кто по дрова» на разные мотивы. Дразнило отправился в путешествие по фонду в поисках дразнилок. Сам-то он дразниться не смог. То ли слишком воспитанным оказался, то ли стеснительным. Другие детишки не отставали, помогали и с удовольствием исполняли дразнилки. Самые весёлые и бесшабашные домовые Крутило и Вертило тешили публику забавными играми. А Думало заставил всех присутствующих думать. Приготовил вопросы (очень трудные!) по произведению. Даже библиотекари едва вспоминали эпизоды, в которых герои выполняли то или иное действие. Чтобы справиться со всеми заданиями, чтобы игра стала игрой, повесть-сказку нужно было заранее прочитать дома «от» и «до», да ещё чтобы «не опозориться перед другими» (так сказала одна из мам) «проработать, как следует». Вот потому таким книжно-веселым и оказалось времяпрепровождение.

На следующем заседании познакомили читателей с творчеством Натали Куртог, которое провели в виде **семейной гостиной** «Подушкины сказки», так называется одна из книг автора. Участников ждало краткое знакомство с Н. Куртог (в виде электронной презентации), обзором её творчества и непосредственно с книгой «Подушкины сказки». Почему именно эта книга? Потому что она, как и другие произведения Натали Куртог, учат доброте, дружбе, любви. Предложили одной из родительниц прочитать вслух сказку «Про девочку Соню и Сову». Кажется, понравилась всем. В обсуждении сказки приняли участие и дети, и взрослые. Мудрая птица занялась воспитанием девочки, и оно оказалось результативным. Посыпались вопросы. Может, девочка Соня большая фантазёрка? Почему именно птица Сова стала героиней сказки, а не какая-то другая? Сами же на эти вопросы и отвечали в ходе беседы, немного подумав: да потому что Совы – птицы мудрые, даже если судить по другим произведениям, по мультфильмам хотя бы! Вот такая «разговорчивая» оказалась книжка! И надо

сказать, спрашиваемая. Библиотекари предложили её 15 семьям, и на книгу образовалась очередь! Добрый отзыв о мероприятии быстро распространился, и его впоследствии неоднократно повторили для учащихся нескольких младших классов с родителями.

В цикле бесед для молодых родителей *«Читать по-новому пора»* были использованы произведения пермских авторов: родителям предложили литературу для их «аномальчиков», «капризок» и «лёлишень» в виде обзорного знакомства с зачитыванием увлекательных моментов и дальнейшим обсуждением прочитанного. В первую очередь, это - опять же **игра**, называется *«Ловушка!»*. Закрыли глаза, попытались, рассуждая вслух, представить себя в смешанном лесу, который придумал автор В. Виниченко. Кто читал, тот представил ёлки, увешанные бананами, берёзы в яблоках.... А кто не читал, тот грешил описанием уральского смешанного леса. Вот она, первая ловушка! Затем предложили составить аномальский календарь. Написали названия месяцев и дней недели, кто как вспомнил, а если кто не мог вспомнить, тот сам придумал, например: зимварь, слептябрь, сымай.... Ну, что ж, все справились с заданием! Но дружно согласились, что автор придумал наиболее звучные названия. Предложили нарисовать каждой семье страну Аномалию. Ловушка третья! Некоторые в неё угодили. Забыли, а некоторые даже и не знали, что там круглый год бывает лето, а на небе одновременно светят и солнце, и луна, и звёзды. А четвёртая ловушка оказалась самой продуктивной. Забыли описание бегенота, не смогли расшифровать слово «тоняпно», чем отличаются друг от друга мухослон и мухлон. «Но мы же объяснили нашим читателям, - с настроением писали в своих отчётах библиотекари, - что мы не какие - то там «вредитекари», хоть и напридумывали ловушек, а настоящие библиотекари, уважающие читателей, и поэтому разрешили подсматривать в книжку. И не только подсматривать, а ещё и зачитывать вслух, чтобы остальные слышали. А после мероприятия выдали книги тем, кто не успел прочитать и угодил практически во все ловушки. А вердикт вынесли такой: книга очень даже подходит для семейного чтения и семейной игры - забавы, в ней и Таблица уважения есть, что очень важно и уважительно».

На следующей беседе, никто из родителей и не ожидал, что мы опять наготовили массу сюрпризов. На сей раз все будут сначала «капризками», а затем «ничевоками», и дело будет происходить в Простореченске. Для того чтобы помочь войти в роль, предложили им прочтение первой главы сказки Владимира Воробьёва, где произошло знакомство Капризки и Павлика, затем просмотр видеоролика «Капризка». Иногда важно стать артистом, изобразив поведение своего чада, чтобы тот смог побыть на месте мамы или папы. Единицы справились с заданием замечательно, другим было смешно до слёз над теми, у кого это хорошо получилось. Затем наши «капризки» перевоплотились в «ничевоков». Обыграли ситуации, вплоть до поедания пирожков. А потом, пока вспоминали рецепт приготовления супа «Бурдэ», опять веселились. Почему? Да потому что родители молодые, у них на кухне ещё и не такое бывает, правда по неопытности. Не сказка, а педагогическое

пособие! Мы предложили молодым родителям не откладывать чтение сказки своим детям на потом и начать работу по воспитанию «капризок» уже сейчас вместе с писателем В. Воробьёвым и его знаменитым «Капризкой».

И, конечно же, не могли мы обойти вниманием одну из героинь Льва Давыдычева Лёлишну Охлопкову. Девочка сирота, но мужественная. Сколько таких среди нас, не замечаем только. А вот произведение ничуть не плаксивое, наоборот, заряжает позитивом, как цирковые аттракционы. Раздали книги. Предложили прочитать быстренько, «по диагонали». Понравилось обсуждение, кто что понял. Выяснили, что это как раз то произведение, которое нужно поставить на золотую полку семейного фонда. Можно не только читать, но и обсуждать каждую главу, каждый отрывок, каждый поступок, каждую ситуацию. Напоследок дали совет: прочитайте произведение своим детям. Обсудите вместе с ними те ситуации, где маленькая одиннадцатилетняя девочка может служить примером вашим избалованным деткам. Пусть дети попытаются стать целеустремлёнными «лёлишнами». Всё общение пронизывал наш **главный слоган**: «*Спешите читать!*». Пока дети не стали вас дрессировать, как Сусанна Кольчикова. Пока вам не пришлось составлять список дел того, что не умеют делать ваши дети. Поиграйте с детьми. Предложите им действовать как в цирке! Спешите читать «Лёлишну из третьего подъезда» Л. И. Давыдычева!».

• **Использование внешних атрибутов современной жизни для пропаганды произведений пермских авторов.**

В Путинской библиотеке Верещагинского района была проведена **акция «SMS-ка герою»**. Дети писали не только героям произведений, но и их авторам. Вот некоторые из них: «Корюшкин, ты забавный, веселый парень. Мне понравились твои истории»; «Капризка, научись прибираться дома, научись умываться или еще чему-нибудь хорошему»; «Лелишна из третьего подъезда, ты самая умная девочка», «Дорогой Зеленин, мне понравилась ваша книжка «Корюшкин». Пишите больше таких смешных и интересных рассказов». Всего было написано более 25 сообщений. Также в библиотеке была оформлена именная юбилейная открытка Л. И. Давыдычеву «85 лет со дня рождения».

В г. Соликамске провели **флеш-моб на велосипедах «Здравствуй, книга пермская!»**. Учащиеся школы № 17 приехали на велосипедах в детские сады № 28, 20, 47 с книгами пермских писателей. Ребята показали детям сценку по сказке Е. Пермяка «Торопливый ножик», загадали загадки из книги Б. Ширшова, подарили книги пермских писателей.

В Уинской ЦДБ итогом совместного творчества библиотекарей и читателей стало создание в центральной детской библиотеке **арт-объекта «Башмаки – чудаки»** (одноименная сказка Л.И. Кузьмина). В центре абонеента была поставлена елочка, где висели звезды с фотографиями детей - самых активных участников районных и краевых конкурсов. Рядом на оригинальном столике был поставлен огромный башмак из дерева, очень похожий на героя сказки Л. И. Кузьмина.

• **Использование в продвижении книг пермских писателей новых информационных технологий:**

В г. Березники активно работали **виртуальные книжные выставки.**

В г. Горнозаводске организовали **службу «Быстрая справка «Все о пермских детских писателях»**, виртуальное путешествие на сайте.

В ПКДБ им Л. И. Кузьмина впервые апробирована **новая форма – краевая видеоконференция.** В ней приняли участие пермские писатели А. Зеленин и Л. Копко. На видеосвязи были библиотеки г. Краснокамска, п.Кондратово, г. Чайковского. Писатели рассказали о своем творчестве, дети с мест задавали вопросы. Нововведение понравилось как читателям, так и библиотекарям.

• **Вовлечение в краевые акции муниципальных библиотек.**

Новая форма работы с читателями в поддержку пермской детской книги была предложена специалистами ПКДБ им. Л. И. Кузьмина.

4 июня 2012 года впервые прошел **Региональный день детского чтения «2012 секунд веселого чтения».**

Цель акции: **активное продвижение пермской детской книги.**

Задачи акции:

- ✓ Привлечение внимания детей к творчеству пермского детского писателя – Л. И. Давыдычева (к 85-летию со дня рождения писателя).
- ✓ Развитие детского волонтерского движения.
- ✓ Активизация деятельности читательского актива библиотеки.

Во всех детских библиотеках края и на школьных площадках 4 июня 2012 библиотекари организовали громкие чтения одной книги Л. И. Давыдычева «Иван Семенов», которой в 2012 году исполнилось 50 лет. К проведению мероприятий были привлечены волонтеры, читательский актив. Громкие чтения проходили 2012 секунд (33 минуты). В Перми в громких чтениях приняли участие: Уполномоченный по правам человека в Пермском крае Т. И. Марголина и Уполномоченный по правам ребёнка П. В. Миков.

Результаты Регионального дня детского чтения радуют. В акции приняло участие **24 района, организовано более 200 площадок «громких чтений»**, охват аудитории составил **более 10 000 человек, привлечен 301 волонтер.** Наиболее активным в организации дня чтения стал город Кунгур.

Но это неполные сведения, т.к. сосчитать, например, сколько людей приняло участие в акции в Верещагинском районе невозможно. Здесь своеобразной площадкой стало **местное радио.** Библиограф ЦДБ прочитал по радио 1 главу книги, чтение сопровождалось музыкой. А в городе были включены динамики, и передачу слышали все, кто находился в это время на улице! Молодцы, библиотекари!

В Еловском районе после события 4 июня дети записывались в очередь, чтобы прочесть книгу, а некоторые ребята приносили свои книги из дома, чтобы ими могли воспользоваться другие дети. Из отчета Ординской МБ: «На выставке-просмотре книг пермского писателя «Друзья мои,

приятели», подготовленной к мероприятию, не осталось ни одной книги об Иване Семенове».

Вот он, главный результат Регионального дня детского чтения: у детей появилось желание прочитать книгу.

Одним из результатов проведения акции «2012 год – Год пермской детской книги» можно смело считать привлечение большого количества участников. В целях стимулирования работы библиотек было принято решение об организации **краевого Библиокруиза** для победителей конкурса по итогам акции. Библиокруиз состоялся при поддержке Министерства культуры, молодежной политики и массовых коммуникаций Пермского края.

Для определения территорий-победителей Библиокруиза - 2012 было создано жюри, в состав которого вошли не только специалисты ПКДБ им.Л.И. Кузьмина, но и преподаватели Пермского государственного гуманитарно-педагогического университета, Пермского государственного института искусства и культуры, Пермского краевого колледжа искусств и культуры, пермский детский писатель А. С. Зеленин. В соответствии с Положением о конкурсе жюри определило 4 района-победителя конкурса «2012 год – Год пермской детской книги», а именно: г. Краснокамск, Еловский и Ильинский районы, Юсьвинский район в Коми-округе. Для выступлений были привлечены пермские писатели: В. В. Виниченко, А.С. Зеленин, В. А. Богомолов, Л. Н. Копко.

Студенты Пермского краевого колледжа искусств и культуры под руководством режиссера Ф. В. Рутулите приготовили и показали читателям в районах **спектакль «Волшебные прогулки с книгой»**, где главные герои Звездочет, Книжка, Читайка и Мультимедиа рассказывали ребятам о разных форматах книг, о том, как увлекательна и интересна каждая книга.

Заведующая краевым центром детского чтения Е.Л. Герасимова провела **обзоры современной детской литературы для родителей и учителей «Это что-то новенькое!»**.

Из отзыва Краснокамской ЦБС о Библиокруизе: «Театрализованное представление стало прекрасным подарком детям Стряпунинской сельской библиотеки, которой на днях исполнилось 100 лет. Ребята вместе с артистами побывали на виртуальной экскурсии в Пермской краевой детской библиотеке им. Л. И. Кузьмина. Каждый из них был вовлечён в увлекательную игру, благодаря которой мог почувствовать себя в роли читателя Кузьминки, отгадав загадки, ответив на вопросы, поучаствовав в групповом танце. «Круто! Классно!» - говорили дети, выходя из Сельского дома культуры».

Из отчета библиотек Ильинского района: «Со слов мамы ученика 4 «в» Сажина Никиты: «Никита пришел домой возбужденный. Он с восторгом сказал: «Ты знаешь, мама, к нам в класс сегодня приходил настоящий писатель. Он так интересно рассказывал про свои книги! Я даже не знал, что писатели бывают живые, а Андрей Зеленин живет, оказывается, в Перми». В течение вечера мальчик еще несколько раз возвращался к этому событию и рассказывал о нем сестре, отцу. И даже выучил стихотворение, которое

запомнил во время встречи в классе. Большое спасибо мы говорим всем организаторам Библиокруиза!!!».

• **Кульминацией краевой акции «2012 год – Год пермской детской книги» стал краевой конкурс «Лучший читатель Пермского края - 2012».**

Среди целей и задач конкурса: продвижение детского чтения как важного средства развития личности юного гражданина России; расширение читательских интересов и формирование у детей устойчивой потребности в чтении; привлечение в библиотеки новых читателей; повышение роли библиотеки как центра организации детского чтения. Положение о краевом конкурсе «Лучший читатель 2012 года Пермского края» было распространено во все библиотеки Пермского края и г. Перми для информирования потенциальных участников.

Всего в этом краевом конкурсе приняли участие 1000 человек. Первый этап конкурса, согласно Положению, провели в течение 2012 года библиотеки городов и районных центров и определили «Лучшего читателя» в своей территории. Так 75 человек стали победителями-финалистами. Это дети в возрасте от 10 до 14 лет, проживающие в Пермском крае

Заключительный **праздник** «*Лучший читатель Пермского края - 2012*» включал в себя как элементы соревновательности, так и тёплого, радостного общения. Прекрасное настроение создавали ведущая праздника, заведующая отделом «Краевой центр детского чтения» Е. Л. Герасимова, студенты Пермского краевого колледжа искусств и культуры, внимательные и позитивные члены жюри: Е. Н. Абуткина, председатель жюри, заместитель директора ПКДБ им. Л. И. Кузьмина, В. Е. Кайгородова, кандидат филологических наук, доцент кафедры Пермского государственного гуманитарно-педагогического университета, А. С. Зеленин, пермский детский писатель, член Союза писателей России, А. С. Данилова, специалист ПКДБ им. Л. И. Кузьмина.

1 тур знатоков (необходимо было быстро и правильно ответить на многочисленные вопросы ведущей на знание детской литературы разных времён и народов) выделил 10 участников 2 тура следопытов (тура библиографического). Ребята выполняли творческие задания, определяющие их умение грамотно пользоваться справочно-библиографическим аппаратом энциклопедий, словарей, справочников.

Жюри приняло решение выбрать трёх финалистов конкурса, которым теперь предстояло выступить перед аудиторией в качестве читателя, рекомендующего свою любимую книгу.

И что замечательно, именно все участники конкурса с помощью «жетонов симпатий» голосовали за понравившуюся рекламу книги.

Хорошим подарком для всех гостей и участников стали автограф - сессии с пермскими писателями Андреем Зелениным и Яной Тройнич.

Победителями конкурса стали:

- Екатерина Соловьёва, Сивинский район, **I место**

- Полина Цыганкова, г. Пермь, **II место**

- Татьяна Параняк, Пермский район, **III место**
- Арсений Носачёв, г. Пермь (самый юный финалист конкурса)
- Родион Вотинцев, г. Кудымкар
- Анна Муракаева, г. Лысьва
- Алексей Лукин, г. Краснокамск
- Екатерина Бабушкина, г. Верещагино
- Екатерина Горбунова, Кунгурский район
- Александр Усанин, Чернушинский район

Из отчета МУ Межпоселенческая районная библиотека им. Ф.Ф. Павленкова Сивинского района: «Девятикласснице Сивинской школы Кате Соловьевой удалось занять 1-е место среди 50 участников краевого конкурса «Лучший читатель Пермского края». Катя активно готовилась к этому конкурсу в стенах районной библиотеки. Заключительный этап конкурса, который состоялся в «Кузьминке», очень вдохновил. Победительница была очень рада принять щедрые подарки и поздравления в свой адрес».

Итак, можно сделать выводы, что акция «2012 год – Год пермской детской книги» стала ярким событием в культурной жизни Пермского края. В ней приняло участие около 100 000 детей, были апробированы новые формы работы такие, как региональный день детского чтения, региональная видеоконференция и другие. Конкурс среди библиотек на право принять краевой Библиокруиз и конкурс для юных читателей на звание «Лучший читатель края» активизировали деятельность библиотек по продвижению книг пермских писателей.

В нашем крае живут замечательные дети, креативные библиотекари, талантливые писатели. Давайте жить и творить во имя будущего, в том числе и будущего пермской детской книги и детского чтения.

А.Н. Ротарь

Лучшая реклама книги: итоги конкурса



Конкурс «Лучшая реклама книги» был организован в рамках цикла мероприятий, посвященных 100-летию МУ «МРБ им. Ф.Ф. Павленкова» Сивинского муниципального района в 2012 году и финансировался за счет средств выделенных на реализацию **проекта «Столетний роман с читателем»** (победитель VIII районного конкурса социальных и культурных проектов).

Работ поступило много: 55 от 47 участников самого разного возраста, что порадовало – ведь это значит, у книги есть вдумчивые, преданные и талантливые поклонники. Любители чтения надеются, что их число будет увеличиваться. Порадовало и то, что нашим читателям нравится самая разнообразная литература – классическая, современная, зарубежная, краеведческая, детская, историческая. Отличается

разнообразием и жанровая составляющая – романы, фэнтези, мемуары, детективы, сказки, рассказы, поэзия.

С конкурсными работами можно было познакомиться на **выставке «А что читаете Вы?»** в читальном зале МУ «МРБ им. Ф.Ф. Павленкова».

ПОЛОЖЕНИЕ *о районном конкурсе творчества* **«ЛУЧШАЯ РЕКЛАМА КНИГИ»**

1. Общие положения

- 1.1. Настоящее положение определяет порядок и условия проведения районного конкурса творчества «Лучшая реклама книги».
- 1.2. Организатором и учредителем конкурса является МУ «МРБ им. Ф.Ф.Павленкова».
- 1.3. Конкурс проводится среди пользователей библиотек Сивинского муниципального района независимо от возраста.
- 1.4. Финансовая поддержка конкурса обеспечена администрацией МУ «МРБ им.Ф.Ф.Павленкова».

2. Цели конкурса

- 2.1. Популяризация лучших художественных произведений отечественных и зарубежных авторов.
- 2.2. Развитие позитивного отношения к книге и чтению среди всех категорий пользователей.
- 2.3. Развитие познавательной и творческой деятельности пользователей.

3. Порядок проведения конкурса

- 3.1. Учредители конкурса формируют жюри, в состав которого входят:
 - **Бабина С.Г.**, зав. отделом обслуживания детей и подростков МУ «МРБ им. Ф.Ф. Павленкова»;
 - **Василенко Л.А.**, директор МУ «МРБ им. Ф.Ф. Павленкова»;
 - **Ротарь А.Н.**, зав. инновационно-методическим отделом МУ «МРБ им. Ф.Ф. Павленкова»;
 - **Сукрушева Е.С.**, гл. редактор газеты «Малая родина.ru»;
 - **Титлянова Н.С.**, зав. информационно-библиографическим отделом МУ «МРБ им.Ф.Ф.Павленкова».
- 3.2. Жюри обеспечивает оценку работ, определяет победителей, организует награждение победителей и участников. Консультационную поддержку участников конкурса обеспечивают специалисты МУ «МРБ им. Ф.Ф. Павленкова».
- 3.4. Конкурс проводится **с 1 февраля по 15 мая 2012 года**. Работы, присланные позднее этого срока как конкурсные рассматриваться не будут.
- 3.5. Работы направляются в МУ «МРБ им. Ф.Ф.Павленкова» по адресу: с. Сива, ул. Советская, 4, контактный телефон: 2-15-80.

4. Условия проведения конкурса

4.1. В конкурсе принимают участие индивидуальные авторы по возрастным группам: **9-11 лет, 12-14 лет, 15-24 года, 25 лет и старше.**

4.2. Участники представляют на конкурс работы по номинациям:

- **Лучшее печатное (рукописное) издание** (листовка, буклет, плакат)
- **Лучшее электронное издание** (слайд-презентация в программе PowerPoint)
- **Лучшее видео** (мини-спектакль, инсценировка, снятые на видео)

4.3. Тему, содержание и форму подачи конкурсной работы участники определяют самостоятельно. Количество конкурсных работ не ограничивается.

4.4. Требования к конкурсным работам:

4.4.1. Темой конкурсной работы может быть понравившаяся книга, любимый русский или зарубежный писатель.

4.4.2. На конкурс принимаются:

- **печатные (рукописные) издания** – на 1 листе формата А4 или А3 (с 1-ой или 2-х сторон);
- **электронные издания** – медиапрезентация не более 10 слайдов
- **видео** – не более 5 минут

4.4.3. В работе можно использовать текст, рисунки, фотографии.

4.4.5. На работе следует указать следующие данные: название и номинацию конкурса, название конкурсной работы, фамилию, имя и отчество автора работы, возраст, место жительства.

4.4.6. Конкурсные работы предоставляются на бумажном носителе или на CD-Rom.

4.5. Критерии оценки конкурсных работ:

- соответствие работы требованиям рекламы;
- лаконичность изложения текста, культура слова;
- оформительский дизайн представленной работы;
- новизна и неординарный подход, оригинальность.

4.6. Работы, не соответствующие требованиям, как конкурсные рассматриваться не будут.

5. Порядок определения победителей

5.1. Жюри определяет по 1 победителю от каждой возрастной группы в каждой номинации. Победители награждаются дипломами и памятными подарками. Остальным участникам вручаются сертификаты.

5.2. Жюри вправе по предварительным результатам конкурса вносить коррективы в систему награждения.

5.3. В адрес глав сельских поселений и директоров поселенческих библиотек будет предоставлена информация об итогах конкурса.

5.4. Награждение победителей конкурса состоится в торжественной обстановке в сельских библиотеках по месту жительства участников.

5.5. Лучшие работы войдут в сборник «Библиотечное обозрение», будут растиражированы и использованы в работе библиотек района в качестве рекламного материала.

Российская Федерация
Министерство культуры и массовых коммуникаций
Пермского края
Администрация Сивинского муниципального района

Главам сельских поселений
Директорам
поселенческих библиотек

*Муниципальное учреждение
«Межпоселенческая районная библиотека
им. Ф.Ф.Павленкова»*

ИНН/КПП 5949400509/593301001
ул. Советская, 4, с. Сива, 617240
тел. (34277) 2-92-52
E-mail: bibliosiva@mail.ru
№ _____
На № _____ от _____

Итоги районного конкурса творчества «Лучшая реклама книги»

Районный конкурс творчества «Лучшая реклама книги» проходил с 1 февраля по 31 мая 2012 г. На конкурс поступило 55 работ от 47 участников, в т.ч. 2 коллективных. Большинство работ соответствуют требованиям конкурса. Конкурс проходил по трем номинациям: лучшее печатное (рукописное) издание, лучшее электронное издание, лучшее видео. Участники были разделены на 4 возрастные группы. В возрастной категории 9-11 лет поступило 18 работ от 17 участников, в т.ч. 1 слайд-презентация и 1 видео, остальные работы - в печатном виде. Возрастная категория 12-14 лет: 26 работ от 18 участников, в т.ч. 2 слайд-презентации. Возрастная категория 15-24 года: 4 работы от 3 участников, в т.ч. 1 слайд-презентация. Возрастная категория 25 лет и старше: 9 работ от 9 участников, в т.ч. 3 слайд-презентации.

По условиям конкурса победителем становится только один участник от каждой возрастной группы в каждой номинации.

Конкурсная комиссия в составе: Василенко Л.А., директора МУ «МРБ им. Ф.Ф. Павленкова»; Титляновой Н.С., зав. ИБО МУ «МРБ им. Ф.Ф. Павленкова»; Ротарь А.Н., зав. ИМО МУ «МРБ им. Ф.Ф. Павленкова»; Бабиной С.Г., зав. ООД МУ «МРБ им. Ф.Ф.Павленкова»; Куташевой О.Ф., библиотекаря МУ «Екатерининская сельская библиотека», признала лучшими работы:

в номинации «Лучшее печатное (рукописное) издание»:

9-11 лет: **Шибельгут Максима** (с. Серьгино)

12-14 лет: призовое место разделили **Некрасова Анастасия** (д. Самозванка) и **Кустов Андрей** (п. Березники)

15-24 года: **Пермяшкина Евгения** (с. Серафимовское)
25 лет и старше: **Пурик Ирины Владимировны** (п. Северный Коммунар)
в номинации «Лучшее электронное издание»:
9-11 лет: **Иванова Ярослава** (с. Серафимовское)
12-14 лет: **Мальцевой Виктории** (с. Усть-Буб)
15-24 года: призовое место жюри решило не присуждать
25 лет и старше: **Ратобыльских Валентины Александровны** (с. Екатерининское)
в номинации «Лучшее видео»: призовое место жюри решило не присуждать.

Кроме того, жюри решило отметить **специальными призами:**
Черепанову Светлану (д. Большое Самылово);
Ломанова Антона (с. Серафимовское);
Ознобишину Надежду (с. Серафимовское);
Марину Анастасию (д. Самозванка)
Миронову Соломию Филипповну (п. Северный Коммунар);
Эрман Галину Ивановну (п. Северный Коммунар);
Мальцеву Ольгу (с. Буб);
Красновскую Татьяну (п. Северный Коммунар);
Кузову Светлану Юрьевну (п. Березники);
Бузмакову Наталью Валентиновну (с. Буб)
Бабину Диану и Томилова Максима (с. Сива)

Все победители получают дипломы и памятные сувениры, остальным участникам конкурса вручаются сертификаты. Лучшие работы войдут в сборник «Библиотечное обозрение» и будут использоваться в качестве рекламного материала.

Выражаем благодарность за подготовку участников конкурса:
Поносовой С.В. (Усть-Бубинская сельская библиотека)
Логуновой Г.М. (Сатинская сельская библиотека)
Красновской Г.Г. (Северокоммунарская сельская библиотека)
Ивановой М.В. (Серафимовская сельская библиотека им. Ф.Ф. Павленкова)
Ивановой В.В. (Серафимовская сельская библиотека им. Ф.Ф. Павленкова)
Порошиной Л.В. (Серьгинская сельская библиотека им. Ф.Ф. Павленкова)
Аникиной С.Ю. (Березниковская сельская библиотека)
Куташевой О.Ф. (МУ «Екатерининская сельская библиотека»)
Бузмаковой Н.В. (МУ «Бубинская сельская библиотека им. Ф.Ф. Павленкова»)
Порошиной Т.Б. (МУ «Северокоммунарская поселенческая библиотека»)
Гречуха Е.А. (МУ «Северокоммунарская поселенческая библиотека»)

Поповой О.А. (Кизьвенская сельская библиотека им.Ф.Ф. Павленкова)
Бабиной С.Г. (МУ «МРБ им.Ф.Ф. Павленкова»)
Обуховой В.П. (Малосивинская сельская библиотека)

Директор МУ «МРБ им.Ф.Ф. Павленкова»

Л.А. Василенко

Лучшие конкурсные работы

Номинация

"Лучшее электронное издание" *

Кустова Светлана Юрьевна



Презентация книги Ольги Григорьевой «Берсек»

Красновская Татьяна



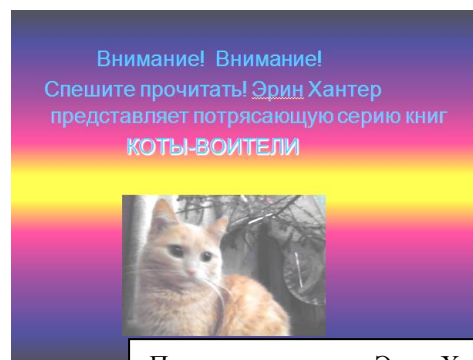
Презентация книги Мигеля де Сервантеса Сааведра «Хитроумный идальго дон Кихот Ламанческий»

Мальцева Виктория



Презентация книги Даниэля Дефо «Приключения Робинзона Крузо»

Мальцева Ольга



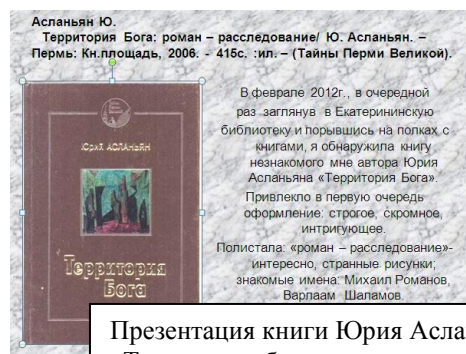
Презентация книги Эрин Хантер «Коты – Воители»

Бузмакова
Наталья Валентиновна



Презентация книги Евгения Анисимова «Пленницы судьбы»

Ратобыльских Валентина
Александровна



Презентация книги Юрия Асланьяна «Территория бога»

_____ полная версия слайд-презентаций находится в МУ «МРБ им.Ф.Ф.Павленкова»

Номинация "Лучшее печатное издание"



Марина Анастасия

Плакат «Т. Александрова. Домовенок Кузька»

Как, вы про Кузьку книг не читали?
Значит, многое вы потеряли!
Чтобы истории эти найти,
Надо в библиотеку скорее прийти.



Пурик Ирина Владимировна

Буклет «Вам грустно? Откройте иронический детектив, и сразу станет весело!»



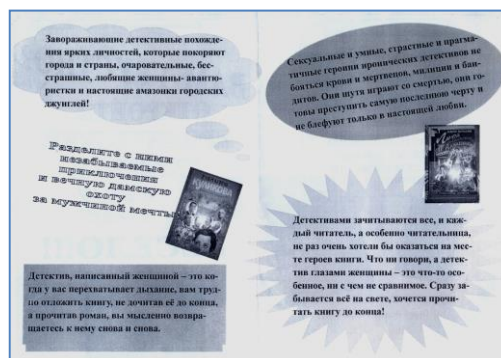
Завораживающие детективные похождения ярких личностей, которые покоряют города и страны, очаровательные, бесстрашные, любящие женщины-авантюристки и настоящие амазонки городских джунглей!

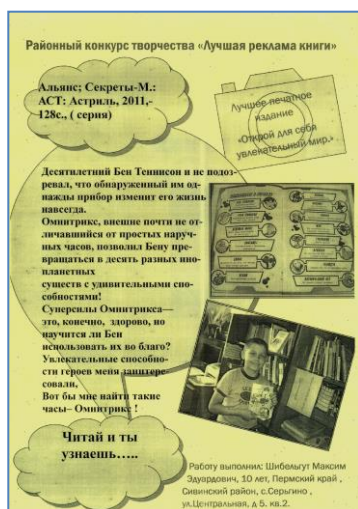
Разделите с ними незабываемые приключения и вечную дамскую охоту за мужчиной мечты!

Сексуальные и умные, страстные и прагматичные герои иронических детективов не боятся крови и мертвецов, милиции и бандитов. Они, шутя, играют со смертью, они готовы переступить самую последнюю черту и не блефуют только в настоящей любви.

Детективами зачитываются все. И каждый читатель, а особенно читательница, не раз очень хотели бы оказаться на месте героев книги. Что ни говори, а детектив глазами женщины – это что-то особенное, ни с чем несравнимое. Сразу забывается все на свете, хочется прочитать книгу до конца!

Смешные детективы
Отчаянно правдивы!
Забавны, позитивны,
Читаются легко!
Читайте постоянно
Веселые романы!
Ведь детективы эти –
Один сплошной прикол!





Шибельгут Максим

Листовка «Читай и ты узнаешь...»

Десятилетний Бен Теннисон и не подозревал, что обнаруженный им однажды прибор изменит его жизнь навсегда. Омнитрикс, внешне почти не отличавшийся от простых наручных часов, позволил Бену превращаться в десять разных инопланетных существ с удивительными способностями! Суперсилы Омнитрикса – это, конечно, здорово, но научится ли Бен использовать их во благо? Увлекательные способности героев меня заинтересовали – вот бы мне найти такие часы Омнитрикс!



Некрасова Анастасия

Плакат «Корова из Комарово»

Эта клёвая корова
К вам пришла из Комарово.
Настя книжку прочитала
и её нарисовала.
Корова не красавица,
Но всем ужасно нравится.

Пермяшкин Евгений

Листовка «Признание Капризке»

ПРИЗНАНИЕ КАПРИЗКЕ

Если мне порой сгрустнется,
То занятие найдется.
Я «Капризку» открываю,
Целый день его читаю.
Про его проделки,
Интересные поделки,
Про рожицы смешные,
Шалости крутые.
Я честно признаюсь,
Секрета в том нет,
Что вместе с Капризкой

Достоин наград,
Всевозможных похвал
Безобразник Каприза –
Мой идеал!
«Капризку» читайте, ребята,
В ней много советов бесплатных
дано.
Хочу, не хочу – делаю, что хочу!
Хочу – учусь, хочу – верчусь!
Хочу, не хочу – пишу, как хочу!
Хочу я успешным стать в жизни
своей!
Таких вот Капризок увижу я в ней,
И с ними бороться сумею уже.

Постиг этикет.

Ознобишина Надежда

Буклет «Анна Антонова. Звезда новогодней ночи»



Я прочитала две книги Анны Антоновой «Звезда новогодней ночи» и «Лето на Меркурии». Мне очень понравилась книга «Звезда новогодней ночи», в ней рассказывается о предстоящем новогоднем вечере. Класс поделили на две группы, каждому дали свое задание. Команде, которой руководит Аля, достались святочные гадания. Работа идет плохо по подготовке. Никто никого не слушает. Да и вообще ребятам не до праздника — режиссер Васька вроде бы не равнодушен к художнице Поле, но ухаживает за Алей. Аля совсем запуталась, ведь надо и спектакль не провалить, и узнать, наконец, кто ему по-настоящему нравится. Для подготовки сценария Аля пошла в библиотеку и взяла книгу «Верования древних славян». Посоветовалась с учителями, распределила роли. Ведь надо все сделать зрелищно. Упорно репетировала. И все получилось. Всей команде долго хлопали и пару раз даже вызвали на бис. Антон подошел к Але и сказал, что она здорово сыграла. Это книга вызвала у меня такое чувство, которое нельзя объяснить словами, Я как будто влилась в роль главной героини Али. Она ответственна, старательна, умеет дружить со своими сверстниками, уверена. Друзья ее постоянно поддерживают во всем. Я советую прочитать книгу, кто еще не читал, моим друзьям она тоже понравилась, а еще, я много книг прочитала из серий «Только для девочек» и «Лучшие книги для девочек».



Кустов Андрей

Буклет «Ник Перумов»

Санкт-петербургский писатель, преемник американских и английских создателей классической фэнтези. Лучший мастер жанра открывает читателям новые сказочные миры, населенные драконами и пещерными людьми, эльфами и гномами, орками, гоблинами и другими мифологическими существами. В этих мирах меч, арбалет и горячее сердце могут стоять больше, чем искусство самого сильного мага. Здесь любят и жертвуют, сражаются и ненавидят. Здесь силы Света и Тьмы сходятся в битвах, чтобы нарушить вековое Равновесие.

Традиционное достоинство жанра фэнтези писатель представил целой серией



книг, обогащенных безграничными возможностями русского литературного языка.

Читайте книги мастера литературного жанра. В его книгах волшебство окажется еще изощреннее, мечи – острее, а герои – неутомимее!

Черепанова Светлана

Плакат «Кристине Нестлингер. Само собой и вообще»



«Если пойдет дождь, нас не оставят в одиночестве, нам принесут зонт, а если у нас большой выбор зонтов, чем у других детей, - так это не самое страшное!» - Какая мудрая мысль!

Традиция семейного чтения – замечательный обычай. Ведь это так здорово – собраться всем вместе и слушать, как мама читает вслух хорошую, добрую

книгу. «Само собой и вообще» - это семейный роман. Это добрая, смешная и печальная одновременно история о трех юных отпрысках семьи Поппельбауэр – Карли, Ани и Шустрике, их родителях и друзьях, радостях и огорчениях.

Свою историю ребята «рассказывают» по очереди, создавая особую доверительную атмосферу – словно и вправду сидишь в гостиной маленького дома и слушаешь поочередно, то легкомысленную девицу, то умника-тинейджера, то вредливого малыша. О чем бы ни рассказывали дети, – о своих друзьях, проблемах, увлечениях – все, в конце концов, упирается в самую болезненную для них тему, в то, что происходит в их семье. А происходит вот что: супруги Поппельбауэр решают расстаться. Конечно, дети в этой ситуации страдают больше всего. И каждый переживает эту ситуацию по-своему: один осуждает родителей, второй старается просто ничего не замечать, а третий надеется, что родители, в конце концов, помирятся, и все будет, как и прежде. А вообще дети видят и понимают гораздо больше, чем кажется взрослым.

Каждый в этой книге найдет что-то для себя – удивительный и правильный подход к воспитанию, захватывающий сюжет, смех и слезы. И отличный вывод – жить можно большой семьей с мамой и ее временным другом, с сыном временного друга, с папой, который очень быстро меняет свои увлечения, с бывшей подругой папы, которая стала лучшей подругой мамы, с бабушкой и бабкой.



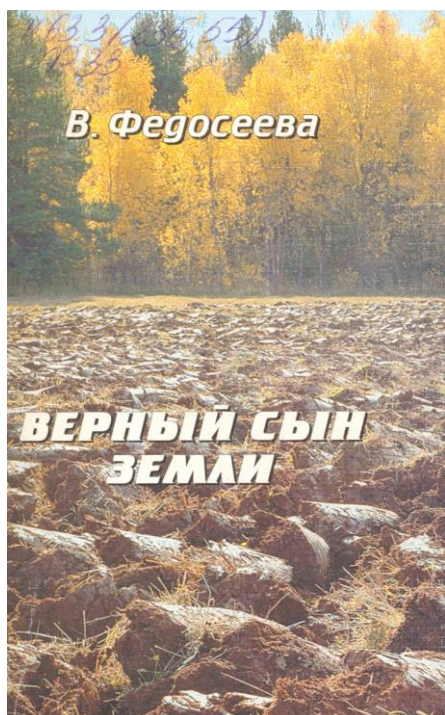
Ломанов Антон
Буклет «Юрий Сотник. Невиданная птица»



В рассказе «Невиданная птица» говорится о том, как Вася, его сестра Нюша и их сосед Димка, идя на рыбалку, испугались тени «летающей птицы», а затем, выследив ее, узнали, что это фюзеляжная модель планера. К фюзеляжу был приклеен бумажный ярлычок. Большая часть была сорвана, а на сохранившемся кусочке можно было прочесть отпечатанные на машинке слова: «...дель № 112. ...росим вернуть. совиахима». Ребята пошли на аэродром. Над головами ребят с легким стрекотом проносились миниатюрные самолеты с резиновыми моторчиками, бесшумно парили модели планеров всех цветов и размеров.

Кто любит конструировать, изобретать, фантазировать, путешествовать, кто мечтает о просторах голубого неба, читайте рассказы Юрия Сотника «Невиданная птица».

Эрман Галина Ивановна
Буклет «Книга – завещание, книга – памятник»



Я держу в руках книгу «Верный сын земли», посвященную памяти удивительного человека В. Д. Борейко и труженикам Сивинской земли. Держу книгу, которая от корки до корки пропитана запахами земли, потом крестьянина, подвижническим трудом его.

Образ верного сына земли, созданный автором В. Д. Федосеевой, сестрой В. Д. Борейко, действителен, достоверен, не приукрашен. Показано становление человека-труженика, впитавшего с молоком матери любовь к земле и пронесшего эту любовь через всю жизнь, сумевшего воспитать любовь к родной земле-кормилице у всех, кто трудился рядом с ним.

Он не мог терпеть лодырей, разгильдяев, тунеядцев. Виктор Дмитриевич искренне любил, глубоко уважал человека-труженика, каким был и сам. Его отличительной чертой была забота о таком

человеке. Люди любили его и верили ему, потому что видели в нем рачительного, надежного хозяина, доказывающего, что и на нашей уральской земле можно добиваться высоких урожаев и благосостояния. Об этом мы читаем на страницах воспоминаний, где Виктор Дмитриевич показан живым, непосредственным, узнаваемым.

Я помню его совсем молодым...

На традиционный вечер встречи в Северокоммунарской школе собралось много народа. Был тут и В. Борейко. Я заметила, как он смотрит на Нину Анатольевну. И тогда подумала: «Это взгляд влюбленного человека».

И этот взгляд он пронес через всю жизнь. Нина Анатольевна была его единственной любовью. Об этом написано в книге, но хотелось бы, чтобы страниц о жене в книге было побольше. Возможно, это надо добавить во второе издание, если оно будет.

Помню Виктора Дмитриевича уставшего, промокшего до ниточки, вернувшегося домой к своей любимой жене (жили молодожены в малюсенькой комнатке на окраине нашего поселка) и задорный голос его, оставившего все заботы о хозяйстве Уральской бригады за порогом комнатки. Очень спокойная атмосфера в семье, взаимопонимание царили всегда.

И еще запомнила я его, веселого, жизнерадостного, на празднике, посвященном 75-летию района. Вечер был в разгаре, и Виктор Дмитриевич неустанно танцевал, пел песни. Умел работать в полную силу, умел так же отдыхать. Был общителен, всем интересовался.

Он окончил нашу Северокоммунарскую среднюю школу. Учителя помнят его как примерного, трудолюбивого ученика. На нашей северокоммунарской земле он начал свою трудовую деятельность. И где бы ни трудился потом: в Екатерининском, в Бубе — мы всегда пристально следили за его начинаниями.

Горько сознавать, что Виктора Дмитриевича нет с нами. Но отраднo, что земляки, продолжатели его дела, увековечили его память изданием книги, которую я бы назвала завещанием всем нам, особенно молодому поколению, как надо трудиться, чтобы достойно жить.

Думаю, книга нужна читателям разных возрастов. Она достойна стать настольной книгой в каждой семье. Мы в своей литературной гостинице, которая организована совсем недавно, обязательно будем говорить об этой книге и ее главном герое — Викторе Дмитриевиче Борейко.

Книга имеет публицистическую направленность — она смелая, остро политическая. Мысли В. Д. Борейко донесенные до нас автором, не в бровь, а в глаз бьют по тем, кто довел сельское хозяйство до разорения. Зарастают поля лесом, а прилавки заполнены заморским продовольствием. Мизерная заработная плата крестьян, мизерная пенсия.

Как же боролся Виктор Дмитриевич за сохранение всего того, что создал своими руками крестьянин, за коллективное хозяйство и богатство, за благосостояние своего народа! Все это на страницах книги показано. Достоинство книги в том, что автор сумела показать нашего современника, красивую личность, борца, умеющего противостоять разрушительному

процессу. Это поистине солдат, стойкий, непобедимый, верный себе и людям.

Книга написала русским, сочным, точным образным языком. Она читается на одном дыхании. Мы, жители Северокоммунарского поселения, совет ветеранов, выносим сердечную благодарность всем, кто принял участие в создании книги. Особенно мы преклоняемся перед сестрой Виктора Дмитриевича — Валентиной. Она поставила задачей увековечить память о брате и достигла этой цели.

Особенные слова благодарности — Нине Анатольевне, верной подруге Виктора Дмитриевича, за ту повседневную поддержку, которую она оказывала мужу, за тот надежный тыл, который она создала для него. Думаем, что во втором издании появятся воспоминания жены, а также сыновей и внуков об отце и бабушке, которого они любили, и эту любовь пронесут через всю жизнь.

Пронесем эту любовь и мы с вами, читатели.

Опубликовано: На родной земле. - 2007. – 8 июня.

Миронова Соломия Филипповна

Буклет «Сборник стихов местных поэтов
«Мое село – ты Родины частица»



Мне очень понравились сборники стихов «Мое село—ты Родины частица». В них поэты пишут о родном крае и о людях села. Особенно меня впечатлили стихи Т. Гавшиной, В. и П. Федосеевых. Поэты пишут стихи о моем селе, в котором я живу, они полны любви и нежности о родном крае и наполнены надеждой, мечтой о прекрасном будущем. Прочитав сборники стихов «Мое село — ты Родины частица» из трех выпусков, мне пришло вдохновение на написание нескольких стихов и песни собственного сочинения о маме и о родном крае, где я родилась и живу.

Дом родной на пригорке

Дом родной на пригорке,
Куст рябины под окном.
Воробьи сидят на ветке,
Поют о чем-то, о своем.

Здесь детство мое пролетело,
Пролетело, как летом гроза,
Здесь были подруги родные,
Не забыть мне их никогда.

Зимой катались на санках,
Забыв про холод и мороз,
Закутав головы в ушанки,
Чтоб не обморозить уши, нос.

Годы прошли и мы постарели,
Не вернуть эти годы назад.
Как хочется в дом родимый
вернуться,

Свое детство вспомнить опять.
Вспомнить деревню родную,
Подруг деревенских своих.
Куст рябины под окошком,
Соседей стареньких своих

Вне конкурса

Ларькова Лариса Евгеньевна
Игра-лото «Собери друзей»



Литературная игра-лото «Собери друзей»

Правила:

Игра предназначена для дошкольников от трех лет.

Играют от двух человек и более.

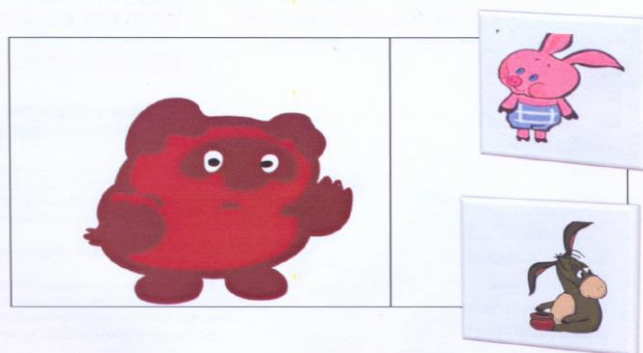
Каждый ребенок выбирает себе большую карточку-поле с одним главным героем.

Все маленькие карточки с героями перемешиваются, кладутся лицевой

стороной вниз. Ведущий (один из игроков) поочередно поднимает карточки.

Карточку забирает тот участник, на чьей карточке-поле окажется друг этого героя.

Выигрывает тот, кто быстрее всех соберет друзей.



Некрасова Анастасия
Поделка «Золушка»

Все девчонки сказки читают
И о встрече с принцем мечтают.



Макурина Эльвира
Поделка П.Бажов «Серебряное
копытце»

Удивительный мир сказок П.Бажова
Приглашает нас восхищаться трудом
народа мастерового



О.А.Малолеева

**Семейный клуб в библиотеке, как путь продвижения детского
чтения**

Идея создания **семейного клуба** родилась задолго до его открытия. С 2003 по 2007 год Добрянская центральная детская библиотека работала по **целевой библиотечной программе «Дружит с книгой вся семья»**. За этот период был накоплен немалый опыт по организации семейного досуга в библиотеке, сформирован фонд психолого-педагогической литературы для родителей, появился круг неравнодушных в деле воспитания своих малышей мам и пап, бабушек и дедушек. В результате в 2008 году был разработан проект по созданию семейного клуба *«Читайка»*, который получил грант на III Муниципальном конкурсе социальных и культурных проектов Добрянского района в номинации «Семья, как фактор, обеспечивающий социальное благополучие общества».

Открытие клуба состоялось 6 июня 2008 года с **семейного праздника «Вечер знакомств»**. В программу вечера вошли: беседа о необходимости и важности семейных чтений, принятие Устава клуба, утверждение Программы занятий, веселое и **сказочное путешествие «Как хороши тот, у кого умная голова и доброе сердце»**.

На сегодняшний день в клуб входит 15 семей.

Основные цели клуба:

- объединение усилий библиотеки и семьи в читательском развитии ребенка,
- пробуждение интеллектуальных и творческих способностей маленького человека,
- поддержка и развитие семейных чтений.

Занятия клуба проходят два раза в месяц и основываются на трех принципах:

1. Привлечение малыша к книге, формирование у него основ литературного вкуса. В связи с этим принципом существует правило: при подготовке мероприятий используются только лучшие образцы детской литературы, которые способны научить маленького читателя сочувствовать, сопереживать, любить.

2. Применение игровых форм, развивающих все стороны личности ребенка: любопытство к окружающему миру, творчество, восприятие современной информации, умение общаться в семье и со сверстниками.

3. Активное участие родителей в подготовке и проведении мероприятий.

Наглядным примером клубной встречи, на которой работали все три принципа, может служить **познавательный час** «Удивительный мир природы». На мероприятии родители и дети познакомились с замечательными книгами о животном и растительном мире из серии «Моя первая энциклопедия». Увлекательный рассказ библиотекаря о книгах пробудил у детей интерес и желание прочитать их дома вместе с родителями. Мамы и бабушки активно участвовали в **игровой викторине** «Отгадай, кто я?». Завершением встречи стало практическое занятие по изготовлению поделок из природного материала, которые были выставлены на выставке «А вам слабо?».

Не менее познавательно и увлекательно прошел **литературный час** «От улыбки хмурый день светлей», одной из главных задач которого было привитие детям любви к поэзии. Путешествие в «страну Поэзии» вместе с папами и мамами, знакомство с Международным праздником детской поэзии «Веселая уточка» и стихами лучших современных авторов стало необычным для ребят. Дети и родители получили массу удовольствий и положительных эмоций, читая любимые стихи, участвуя в **конкурсе** «Как нарисовать человечка» и **литературной игре** «Девочка и эхо».

В рамках клуба проведены **семейные праздники**: «Моя любимая игрушка», «Дружная семейка», «Осень - рыжая подружка», «Лучшие всех на свете мамочка моя». Ребята вместе с родителями очень любят бывать на этих праздниках. Среди них особый отклик в душе вызывает День матери, по доброй традиции отмечаемый в последнее воскресенье ноября.

В этот день в клубе «Читайка» прошло мероприятие «Лучше всех на свете мамочка моя». С участием детей и взрослых прошли веселые и шуточные конкурсы. Мамы проявили свои лучшие способности – вместе с детьми пели колыбельные песни, участвовали в веселых и шуточных играх: «Нежные руки мамы», «Узнай своего ребёнка». Ребята отгадывали загадки, а

на лепестках ромашки писали о том, как они помогают своим мамам. Мероприятие прошло в теплой, дружеской обстановке за чашкой чая. Приглашенные родители общались и делились впечатлениями. В конце мероприятия ребята вместе с мамами смотрели мультфильм «Мама для мамонтёнка».

Содержательными и эффективными были и другие мероприятия клуба. Для организации и проведения некоторых из них были привлечены специалисты различных учреждений города. Так, в проведении «*Урока душевного прозрения*» участвовала психолог из ДСОШ №2, которая дала интересные консультации детям и родителям, что было дополнением к **чтению и обсуждению рассказов** В. Осеевой и В. Сухомлинского. **Час удивлений** «*Тайны любимых кукол*» не получился бы таким наглядным и эмоциональным, если бы беседа не сопровождалась показом русских тряпичных кукол, изготовленных мастерицами творческого объединения городского культурно-делового центра «Орфей».

Чтобы каждая встреча в библиотеке была для ребят интересной, библиотекари использовали элементы театрализации. Например, при обучении родителей использовать загадку как метод и средство воспитания и обучения детей, помогали сказочные герои: Петрушка, Буратино, Чиполлино, Бабушка-Загадушка.

Свои творческие способности члены клуба отразили в **оформлении стендов**: «*Слово ласковое — Добрянка*», «*Семейный клуб «Читайка»*», «*Удивительный мир природы*» и **выставок**: «*Все начинается с семьи*», «*Любим с мамой мы*», «*Библиотека будущего*», «*Почитаем перед сном*».

В 2013 году в плане семейного клуба «Читайка» предусмотрены такие мероприятия как: **экскурсия** «*Давайте знакомиться!*» (для новых участников клуба), **обзор книг и журналов** «*Для вас, родители!*», **беседа** «*Первый шаг к книге*», **час игры** «*Поиграем малыш!*», **круглый стол** с педагогом дошкольного учреждения «*Первый раз в детский сад*», **творческая мастерская** «*Добрых рук прекрасное творение*», **увлекательное занятие** «*Желтый, красный, голубой*», **беседа-диалог с психологом** «*Время доброго общения*», **встреча с педиатром** «*Как стать Неболейкой*», знакомство с **новинками детской литературы** «*Большой мир маленького читателя*».

В этом году клуб «Читайка» в Центральной детской библиотеке г. Добрянка отмечает свой 5-летний юбилей и планирует продолжать традиции семейного чтения.

Т.К. Сухарева

Книга в дар

Разными путями попадают книги в библиотеки. В централизованной библиотечной системе г. Кунгура основная часть книг приобретена на книготорговых базах «Лира-2» и «Образование». Часть книг поступает из

обменно-резервного фонда (ОРФ) ПГКУБ им. А.М. Горького. Книги, в основном, краеведческого характера. Так, например, появился краеведческий очерк в 2 частях об истории Перми 40-60-х годов XIX века замечательного пермского журналиста, краеведа, знатока истории пермской книги Нины Федоровны Авериной «Восставшая из пепла». Через ОРФ приходят великолепные дорогие справочные издания: «Большая российская энциклопедия», «Православная энциклопедия» и др.

Особые книги – дар от авторов. Книги с автографами. Это знаковый момент - писатели доверяют нам свои книги, подписывают их. Вручили книги - Мария Арбатова, Александра Маринина, Лариса Васильева, посетившие наш город и библиотеки, оставив роспись на память. Галина Георгиевна Ануфриева, врач из Челябинска, подарила великолепно изданную книгу «Секреты цветов», с отменными фотографиями, текстом, интересным и детям, и взрослым. Пермские и екатеринбургские писатели - С Лаврова, О. Раин, А. Зеленин, С. Эст также сделали подарок - свои книги с автографом. С разрешения заведующей библиотекой № 3 им. К. Мамонтова Н.М. Копыловой хочется привести слова, написанные в книге «У природы жить учусь» Ф.С.Востриковым: *«Радужная Наташенька. Прими в дар мою очередную!!! Храни Вас Господь во здравии, в работе, и, конечно, в любви праведной и высокой! С искренним благодарением за творческий труд во благо и во славу библиотеке Мамонтова! Сердечно. Ф. Востриков. 20.04.2012. г. Кунгур»*. Такие слова надо заслужить.

В дар получены замечательные книги художника Константина Собакина «Теплый дом у холодной воды», «И не кончается чудо зарею». Сотрудники библиотек побывали в его доме-музее в п.Суксун, Константин Мильевич устроил незабываемую встречу.

Книгу «Страницы жизни» привез и подарил библиотеке сам автор Владислав Иванович Туголуков. Он родился в Кунгуре, провел здесь детство. Из 10 класса в 1942 году его призвали в армию. Воевал, учился, работал, но родной город не забывал, приезжал. В один из приездов и подарил центральной городской библиотеке свою книгу.

Благодаря многолетней дружбе с краеведческим музеем библиотека получает в дар на хранение и активное пользование читателями все книги, которые издаются музеем – это и сборник «Грибушинские чтения», и авторские издания сотрудников музея. Трудно переоценить значение этих книг. Библиотекари с благодарностью принимают все книги краеведческого характера, сами узнают много нового о своем городе, активно используют в мероприятиях, рассказывают о них читателям.

Пришла по почте книга Константина Николаевича Теплоухова «Мемуары. 1899-1934» с письмом от внучки, составителя этой книги А. Б. Гуськовой. В письме она писала: «Прошу принять в дар книгу.... Константин Николаевич Теплоухов до и при советской власти государственный служащий, писатель-краевед, мемуарист, фотограф-любитель. Кунгур – его родина. Он родился в этом городе.... В Кунгуре провел большую часть

детства, получил начальное образование. Наведывался на родину и в последующие годы...».

Центральной городской Библиотеке им. К.Т. Хлебникова Пермский край, г. Кунгур Заведующему библиотекой
Уважаемые господа!
Прошу принять в дар книгу «К.Н. Теплоухов. Мемуары: 1899 – 1934». М., Лист Нью, 2011. Составитель А.Б. Гуськова.
Константин Николаевич Теплоухов (1870-1942), до и при советской власти государственный служащий, писатель-краевед, мемуарист, фотограф-любитель. Кунгур – его родина. Он родился в этом городе, в семье лесничего, крепостного графов Строгановых. В Кунгуре провел большую часть детства, получил начальное образование. Наведывался на родину и в последующие годы.
Я, Анна Борисовна Гуськова, внучка К.Н. Теплоухова, составитель, автор предисловия и соавтор комментария к этой книге, издатель, заслуженный работник культуры РФ, член Союза журналистов г. Москвы.
На мой взгляд, это издание представляет значительный интерес для всех читателей вашей библиотеки, особенно тех, кто интересуется историей родного края, мемуаристикой, работает в сфере воспитания и образования молодежи.
Отзывы и замечания прошу направлять по адресу:
litcomint@yandex.ru
С уважением И наилучшими пожеланиями, А.Б. Гуськова <i>А.Б. Гуськова</i>
Август 2011г. г. Москва

Особо хочется отметить приезд детского книжного магазина-клуба на колесах «Бампер» из Москвы. Большой автобус, переоборудованный в комфортабельный и уютный книжный дом, путешествует по стране с увлекательными книжными программами и привозит в регионы современную русскую и зарубежную детскую и подростковую литературу, прочитанную и специально отобранную психологами. Этот проект придумали Анна Тихомирова – психолог, директор Центра поддержки растущего поколения «Перекресток», организатор и руководитель многих детских и подростковых развивающих программ и Татьяна Рябухина –

куратор детских программ Московского международного открытого книжного фестиваля, специалист по современной детской литературе.

В Кунгур «Бампер» попал благодаря организаторам Пермской книжной ярмарки, которая состоялась в рамках фестиваля «Белые ночи» при поддержке Банка УРАЛСИБ. Библиотекам города была подарена высококачественная детская литература таких издательств как «Самокат», «Розовый жираф», «КомпасГид», «Клевер», «Жук». Поэтому у детей г. Кунгура появилась возможность познакомиться и прочитать современные, в хорошем оформлении, серьезные книги и для ума, и для сердца. Книги подарены благодаря спонсорской помощи Е. Фридмана.

Дарят книги и сами издательства. Представитель издательства «Маматов» на Грибушинских чтениях - 2011 года преподнес библиотеке в дар книги из серии «Библиотека Пермской поэзии», «Библиотека российской поэзии», «Пермский край», книги по этнографии. Из издательства «Российская политическая энциклопедия (Росспэн)» неоднократно приходили посылки с книгами из серии «История сталинизма» зарубежных авторов по истории России XX века, «Библиотека экономической мысли России» российских авторов, известных ученых, экономистов, историков первой половины XX века. Серьезные научные монографии находят своего читателя в нашем городе.

Эти и многие другие книги подарены библиотекам в последнее время. За каждой книгой незабываемая встреча с человеком, наделенным божественным даром писать книги, а задача библиотеки - сохранить их и при первой необходимости предоставить читателям. Чтобы встречи эти не кончались.

Солнечный писатель, радостные встречи!

Замечательные мартовские встречи в Кузьминке начались с наиприятнейшего события: встречами с пермской детской писательницей, членом Союза писателей России **Натали Куртог (Натальей Андреевной Тогулевой)**, которая неторопливой, но увлекающей речью, искренним общением, обаятельными улыбками согрела в морозные дни **5 и 6 марта** друзей библиотеки, учащихся школы № 28 и гимназий № 11 и № 33.

Сразу, с первых слов было понятно, что диалог состоится, так по-доброму, открыто и интересно рассказывала гостя о своей жизни.

Разговор шёл о Перми, родном и дорогом для Натали городе, о творчестве и исполнении детской мечты стать писательницей (и именно сказочницей). Первая **книга «Сказка старой мыши»** была написана ещё на первом курсе филологического факультета ПГУ. Она раскрыла историю своего литературного псевдонима, а также секрет *«Подушкиных сказок»*. Н.Куртог поделилась свои впечатлениями о поездках по миру, а это более 20 стран, которые она объездила с прекрасной миссией современной сказочницы.

Автор замечательно читала свою **сказку «Жила-была метла»**. На вопрос о самой любимой книге искренне говорила о **книге «Пермские сказки»**, которую очень бы хотелось издать именно в Перми (загадаем, чтобы мечта сказочницы исполнилась!). Стоит заметить, что в 2012 году Натали Куртог была награждена Дипломом литературного конкурса *«Лучшая книга 2008-2011гг.»*, учрежденной Союзом писателей России (Москва) именно за **книгу «Пермские сказки»**.

Отвечая на ребячьи вопросы, она рассказала о том, как благодаря своим дочкам, первой изданной семь лет назад стала именно книга «Сказка старой мыши», в которой героем стал стоящий в углу комнаты веник. Далее она сообщила, что события в **книге приключений «Тайна каменного города»** происходят в микрорайоне Крохалевка на улице Ладыгина и что рисунки почти во всех её книгах авторские! Н.Куртог говорила, что дети разных стран похожи друг на друга, потому что очень любят сказки. А ещё был показан сюрприз от московских ребят!

Свой увлекательный рассказ Натали Куртог сопровождала яркой презентацией, в которой отражены встречи с детьми из разных стран (из России, Туниса, ЮАР, Египта). Книги писательницы изданы не только на русском языке, но и на коми - пермяцком, французском, арабском. Они вышли в Канаде, США, Египте, Белоруссии, Украине.... Кстати, **книга «Праздник Пылелупов»** издана только на английском языке, вот такой удивительный факт!

Наталья Андреевна предложила непременно пригласить в доброжелательную Кузьминку своих друзей - москвичей: композитора

Андрея Гилёва (кстати, уроженца г. Березники) и художницу **Галину Беду**, которые помогают счастливо «жить» её сказкам.

А потом были автографы, вопросы наедине, фотографии, исполнение желаний: у ребят была возможность приобрести книги солнечной и очень обаятельной сказочницы! Детское «Спасибо!» было громким и искренним!

Н.В.Зубакина

Читающая семья – читающий город

Работа с семьей является одним из ведущих направлений в деятельности центральной детской библиотеки МКУК «Чайковская ЦБС», которая приобрела в последние годы системный, глубокий характер. Библиотека повышает уровень информированности семей, участвует в формировании духовной культуры семьи и возрождении традиций семейного чтения.

Центральной детской библиотекой накоплен богатый продуктивный опыт по работе с семьей. В библиотеке собран обширный фонд педагогической литературы, много лет выписывают журналы «Семья и школа», «Воспитание школьников», «Начальная школа», «Наш малыш», «Игра и дети». Ведётся картотека «Радости родительских забот». На абонементе выделен **уголок литературы для родителей «Секреты для взрослых»**, имеется фонд детской литературы на электронных носителях в количестве 225 экземпляров.

Но в любой работе важна система, поэтому стали составлять двухгодичные **программы**, которые дают возможность ставить и решать более четкие задачи. Не секрет, что большое количество направлений в работе библиотек «распыляет» усилия, и одноразовые мероприятия, даже качественно подготовленные, не удовлетворяют подчас никого.

Планомерная систематическая работа с семьей началась с 2007 года. Способствовала этому главным образом методическая работа краевой детской библиотеки им. Л.И. Кузьмина. Проведенные форумы, семинары дали необходимый теоретический материал для организации нашей деятельности.

Первая программа информационной поддержки семьи «Мир начинается с семьи» была рассчитана на три года (2007-2009г.г.). При составлении программы учитывались итоги **экспресс - анкетирования**, проведённого среди родителей наших читателей. В результате опроса был сделан вывод, что родители, нуждаясь в информации по вопросам воспитания и чтения, часто стесняются обращаться за помощью. Большая часть респондентов ответили утвердительно на предложение о получении необходимой информации.

Основной акцент первой программы был сделан на создание и совершенствование информационной базы библиотеки. Коллектив занимался

изучением опыта работы библиотек края и страны. Именно в этот период родились традиции, которые сохраняются и поддерживаются библиотекой по сегодняшний день:

- **творческие отчёты библиотеки** за прошедший год;
- **семейные конкурсы** «*Семья читает о войне*», «*П.И. Чайковский – имя, знакомое нам*», «*Мастерская Деда Мороза*»;
- новогодние и рождественские «библиотечные ёлки»
- **фестивали читающих семей.**

В рамках программы в библиотеке были организованы такие мероприятия как «*библиотечные субботы*», **акция** «*Любимые книги семьи*», **просмотр периодики** «*Страницы добра и радости*», **Месячник первоклассника**, **День открытых дверей** и многие другие.

Первые фестивали читающих семей прошли в центральной детской библиотеке при помощи и поддержке Комитета по культуре, искусству и молодёжной политике городской администрации и МУК «Родник».

В этот период разработано и выпущено много библиографических пособий малых форм и методических материалов в помощь родителям.

Задачи, поставленные в первой программе, выполнены, и результаты получены очень обнадеживающие: родители охотно идут на контакт, с удовольствием участвуют с детьми в проводимых мероприятиях. Увеличилось количество родителей, систематически посещающих библиотеку с детьми – таких семей тридцать две. Суббота стала семейным днём.

Следующая **программа** на 2010-2012 годы была названа «*Книжке тоже нужна семья*». Главной задачей этой программы стало создание условий для разработки городской программы, укрепление профессиональных связей всех заинтересованных в пропаганде семейных чтений. Благодаря осуществлению программы, налажены партнёрские отношения с учреждениями. С подачи библиотеки реализованы совместные проекты по чтению.

В течение 2011 года осуществлён **проект с газетой** «*Частный интерес*» (г. Чайковский) «*Новинки книжного мира*». Газетные рубрики: «*Умникам и умницам*», «*Книги, которые согревают сердца*», «*Малышам и малышкам*» познакомили жителей города с разнообразной литературой, поступающей в детские библиотеки.

Специалистами ЦДБ проведены **родительские собрания** в школах и детских дошкольных учреждениях. Разработан цикл лекций по истории и современному состоянию детской литературы, проведены **семинары – практикумы для воспитателей**. В 2012 методистом детского сада № 24 с помощью специалистов библиотеки разработан и осуществляется **проект семейных чтений** «*Читаем всей семьёй*». Неоценимую помощь в работе с родителями оказали **сборники** «*Родительское собрание по детскому чтению*», «*Школьному библиотекарю о семейном чтении*», «*Семейное чтение в год семьи*».

В сентябре 2012 года библиотекой были получены средства краевого «Центра по реализации проектов в сфере культуры и молодёжной политики» (18000.00 рублей) на проведение **межведомственного семинара «Психологические и педагогические основы развития интереса к книге и чтению»**. На семинар были приглашены ведущие сотрудники БУК УР «Республиканская библиотека для детей и юношества» из г. Ижевска и Пермской краевой детской библиотеки им. Л. Кузьмина.

В 2012 году в библиотеке были проведены две **семейные гостиные**, где родители и дети занимались в мастер-классе, участвовали в викторинах и конкурсах. Удовольствие от позитивного общения получили все участники: мамы, папы, бабушки и сами библиотекари.

Усилия коллектива ЦДБ по работе с родителями и результаты, полученные в процессе осуществления двух программ, оценили руководители города. При поддержке комитета по культуре искусству и молодёжной политике **лучшая читающая семья нашего города** смогла участвовать в **краевом фестивале «Лучшая читающая семья Прикамья 2012»**. Были выделены средства на приобретение экрана для мультимедийных презентаций и стендов для оформления **информационного уголка «Книжке тоже нужна семья»**.

Городской **семейный фестиваль «Читаем вместе»**, организованный коллективом ЦДБ, также профинансировал Комитет по культуре, искусству и молодёжной политике. На этом фестивале мы заручились мощной поддержкой родителей, и в сентябре-октябре наступившего года планируем проведение **общего городского родительского собрания**.

В результате проделанной работы мы убедились в том, что не только библиотеке нужны родители, но и детская библиотека интересна и нужна родителям.

В настоящий момент идёт этап разработки **третьей программы** по продвижению семейных чтений. Коллектив видит в родителях огромный потенциал, родители - одни из главных социальных партнёров библиотеки. Работу по продвижению идей семейного чтения считаем интересной, перспективной и приоритетной. Уверены, что центральная детская библиотека г. Чайковского сегодня имеет статус центра поддержки и развития семейных чтений благодаря своей программной деятельности.

В.А. Мощенникова

Библиотека - проводник нового взгляда на чтение

В МБУК «Библиотека Ергачинского сельского поселения» Кунгурского муниципального района применяют разнообразные методики привлечения внимания к книге, к чтению с учётом половозрастных, а также индивидуальных особенностей своих посетителей, адаптируя порой и школьные, и клубные формы работы. В рамках реализации «Национальной

программы поддержки и развития чтения», формирования позитивного отношения в обществе к книжной и читательской культуре библиотека в 2011-2012 годах работала по **программе продвижения чтения «С почтением к чтению»**. Цель программы – стимулировать общественный интерес к книге, способствовать созданию высокого престижа чтения всех категорий населения Ергачинского поселения.

Среди наиболее значимых мероприятий по продвижению книги и чтения следует назвать **праздники книги «В гости к сказочным героям»**, **«Планета детства»**, проведённые ко Дню защиты детей. На них были приглашены воспитанники детских садов, школьники, родители. В театрализованных представлениях, подготовленных совместно с работниками Центра Досуга, дети активно участвовали в **литературных играх, викторинах, конкурсе рисунков «Герой сказки на асфальте»**.

С целью формирования позитивного отношения к писателям и поэтам России в библиотеке были проведены **литературные часы «Хорошо живёт на свете Винни – Пух»**, **«Капризка и Кот в сапогах»**, **«Добрый друг детей»**, **«Любимые герои Э. Успенского»**, **«Весёлые встречи с домовёнком Кузей»**, **урок доброты «Последний лепесток»**, посвященный В. Катаеву.

С удовольствием дети принимают участие в **конкурсах «Письмо другу о любимой книге»**, **отзывов о книге «Читай, и ты полетишь!»**, **конкурсе летних дневников чтения «Читать книги – удовольствие»**.

В библиотеке организован **детский уголок «Читать – это классно, читать – это круто»** в котором можно почитать любимый журнал, познакомиться с новыми книгами, разгадать кроссворд, выполнить творческое задание. В **книжном уголке «Давай обсудим»** размещена информация рекомендательного характера: что стоит почитать, посмотреть.

Особо хочется сказать о **программах летних чтений**. Библиотека работает по ним с 2006 года. Благодаря этим программам, на 20% увеличивается посещаемость детей по сравнению с другими месяцами. В библиотеке накоплен богатый опыт привлекательного для детей представления рекомендуемых изданий (часто в игровой форме). В **программе летних чтений «Летнее солнце на книжной странице»** наибольший интерес вызвали **мини – квесты «Путешествие в Чуковскград»**, **«Что бывает летом?»**, **игры – бродилки «С книжкой на скамейке»**. Для организации квеста по сказкам Чуковского были привлечены и подростки. В конце лета мы выявляем **«Суперчитателя»**, **«Самый читающий класс»**, **«Лучшего читателя лета»**, оформляем **стенд «Букет лучших читателей «Лето – 2012»**.

Для самых молодых 14-15-летних в библиотеке выделена **тематическая полка «Для крутых девчонок»**, которая постоянно пополняется новыми изданиями. Пользуются спросом книги: **«Как стать супердевчонкой»**, **«Соберись на первое свидание»**, **«Как воспитать родителей»**, книги по психологии.

Библиотека проводит немало мероприятий для молодёжи. В 2012 году прошёл **конкурс «Самый читающий старшеклассник»**. На последнем звонке

одиннадцатиклассницам вручили на память фоторамки с их читательским формуляром. «Золотая полка молодёжи» пополняется по принципу «Прочитал сам – советую вам». Молодёжь сама отбирает книги для этой полки.

Библиотека ведет исследования в области детского чтения. Причём в последнее время, всё более интенсивно. Например, **блиц - опросы** «Десять лучших книг для тебя», «Читательские предпочтения молодёжи», «Что читают воспитатели?», «Что читают депутаты?», **анкетирование** «Периодика в жизни подростка». Результатом опроса о любимой книге стала **выставка** в библиотеке «Любимые книги известных людей Ергача».

Почти каждая библиотека – это своеобразный клуб по интересам, вернее, по интересу к книге. Сейчас нередко приходится сталкиваться с тем, что читающему школьнику не с кем поделиться впечатлениями среди своих сверстников, его начитанность неинтересна одноклассникам. А среди посетителей библиотеки – все интересуются книгой. В библиотеке работают три **клубных объединения** для разных групп читателей: для пожилых людей, подростков, семьи.

Семейный клуб в библиотеке объединяет молодых мам в возрасте от 25 до 33 лет с детьми. **Клуб «Семейные встречи»** существует уже шестой год. Каждая встреча посвящена какой-нибудь теме: «Встреча книжных друзей», «Арбузник» и другие. Дети и взрослые с азартом выполняли все задания по поиску: сочиняли стишок – посвящение арбузу, придумывали сказки с арбузом в главной роли. Наградой всем участникам стал сладкий сахарный арбуз.

В 2012 году семейные пары сами готовили мероприятия, выбирали темы, давали домашние задания и проводили встречи. Одна из встреч была проведена как пародия на программу «Галилео». Все гости участвовали в экспериментах. В конце года определили наиболее удачные мероприятия. Проходят они всегда очень оживлённо и эмоционально. Мамы с детьми разыгрывают сказки, участвуют в конкурсах, готовят поделки, оформляют **семейные газеты «Жизнь замечательных семей»**. И обязательно обсуждают книги и рекомендуют друг другу.

Члены **клуба «Общение»** активные, нестареющие женщины пенсионного возраста. Цель клуба – вовлечение в жизнедеятельность пожилых людей, передача жизненного опыта младшему поколению. На встречах в библиотеке проводим презентации книг, посвящённых нашему краю: «Кунгурский район. 85 лет истории», «Литературная карта Кунгурского района». **Подростковый клуб «Друзья библиотеки»** начал работать ещё лет 10 назад. Но второе рождение клуба состоялось в 2009 году. Его цель – популяризация чтения в подростковой среде, привлечение подростков в библиотеку. Ежегодными и любимыми мероприятиями подростков являются святочные гадания, тусовочки, «Валентинов день», книжные пикники. С удовольствием подростки принимают участие в **конкурсах, турнирах** на выявление знаний «Самый умный», эрудит – лото «Умники и умницы на каникулах». Библиотека провела **День дублёра** и **День**

дублёра -2. В роли библиотекарей выступали подростки 7 – 8 классов. Они обслужили около 50 человек, подготовили **игру** *«Если с книгой ты дружен»* и провели её для младших школьников, выполнили библиографические справки по Интернету.

Работа с дошкольным учреждением ведется по плану, в который включены знакомство дошкольников с библиотекой *«Быть читателем стремись – в библиотеку запишись»*, первыми энциклопедиями, историей появления книг, новинками литературы *«Новинки для Серёжки и Маринки»*, писателями – юбилярами, профессией библиотекаря.

Библиотека проводит **акции по буккроссингу** - *«Выбирай любую книжку, пусть она не будет лишней»*. У входа в музейную комнату библиотеки расположился *«Книжный сундучок»*, в нём книги, принесённые жителями Ергача из личных библиотек. Каждый желающий может взять понравившуюся из старого сундука книгу.

Библиотекари стремятся отвечать современности. В **соцсети «ВКонтакте»** мы создали свою страницу. У нас более 200 участников. Они получают от нас информацию о новинках, о проводимых акциях, конкурсах, мероприятиях, принимают участие в опросах. В **акции «Фото с любимой книгой»**, проведённой во время молодёжного праздника, приняло участие 25 молодых людей.

Сегодня наша библиотека создает новые услуги и совершенствует традиционные, ориентирована на потребителя и получение позитивных результатов деятельности, является центром широкого культурного и межличностного общения.

С.П.Сарапульцева

Давайте читать вместе!

«Давайте читать вместе!», – призвали сотрудники библиотек кунгуряков и вышли на улицы города. Так началась акция централизованной библиотечной системы (ЦБС) по привлечению читателей. Библиотекари раздавали на улицах приглашения в библиотеки, рекламные материалы, закладки с самыми читаемыми книгами года. Выходили в учебные заведения, открывали выездные читальные залы, привлекали волонтеров, проводили опросы и анкетирования.

Сотрудники центральной городской библиотеки им. К.Т.Хлебникова вышли на улицу Гоголя, раздавая закладки - приглашения в библиотеку. Роздано более 100 штук. Одновременно проводился **блиц-опрос «Что вы сейчас читаете?»**, в нем приняли участие около 30 человек. Они писали на заранее заготовленном плакате название и автора книг, названия журналов и газет. Активнее всего на предложение поучаствовать в опросе откликнулись школьники, которые в основном читают по программе, и женщины среднего возраста – их интерес: чтение для души.

Такие акции привлекают жителей города, информируют о работе библиотеки, приглашают к чтению. 12 человек посетили библиотеку с приглашениями, выданными в ходе акции.

«Если Вы ещё не читаете в нашей библиотеке, то мы сами идём к вам!», - перефразировав слоган известной рекламы, сказали сотрудники библиотеки № 3 им. К.Я. Мамонтова и вышли в детские сады своего микрорайона. В районе, где находится библиотека, 5 детских садов, а на мероприятия в библиотеку ходят дети только из двух. Библиотекари решили пойти туда и рассказать о библиотеке, ресурсах, которыми она располагает. Для воспитателей проведены обзоры книг и журналов, рассказано о кризисе чтения, о том положении, в котором сейчас находится чтение в нашей стране, приведены статистические данные. Подробная информация дана о журнале «Читайка», показана ценность этого журнала, его практическое значение для работы с книгой. Многих воспитателей заинтересовали приложения к журналу «Современные детские писатели», «Подсказки для взрослых». Рассказано об издательствах, выпускающих лучшую детскую литературу. Розданы визитки библиотеки и приглашения в библиотеку на экскурсию.

Выход в детские сады оказался эффективным. Налажены связи со всеми детскими садами в районе деятельности библиотеки. На экскурсии уже через неделю записались 5 групп дошкольников. На индивидуальное информирование поставлены воспитатели детских садов № 9 и № 33. По просьбе воспитателей подобрана литература по методике работы с детьми подготовительной группы, а также для занятий в группах по различным темам, выдана художественная литература для чтения в группах.

Оценивая по достоинству творческие силы и возможности библиотекарей, администрация города, Управление культуры всё чаще привлекают нас к проведению городских мероприятий, оформляя при этом социальный заказ на самостоятельное проведение некоторых из них, полагаясь на творчество и фантазию библиотекарей.

Так, например, по заказу администрации был разработан и проведён городской **Семейный Арбат «Ромашковый букет»**.

8 июля в **День семьи, любви и верности** библиотекари ЦБС вышли на ул. К. Маркса - Кунгурский Арбат, чтобы напомнить прохожим об этом новом пока для России празднике.

Жителям и гостям города предлагалось ответить на вопросы **«семейной викторины»**; продолжить пословицу о семье; нарисовать портрет своей семьи; отогнув лепесток большой ромашки, прочитать пожелание; вспомнить степень родства: деверь, золовка, шурин, свояк...

А за участие в конкурсе, викторине - получить ромашки, которые являются символом праздника. Любой желающий мог собрать ромашковый букет для любимых, выполнив самые различные задания.

На плакате «Дом моей мечты» на кирпичиках нарисованного дома прохожие писали из чего, по их мнению, строится семейное счастье. В таком «опросе» с охотой принимали участие мужчины и женщины, семьи,

молодёжь. Наиболее часто встречающиеся составляющие счастливого семейного дома: любовь, доверие, взаимопонимание.

Мы останавливали семейные пары, молодых людей и девушек и просили почитать **стихи о любви** для своих спутников (стихи были приготовлены заранее).

В этот день можно было вспомнить (или узнать) легенду о Петре и Февронии Муромских, российских покровителях семьи и смастерить своими руками оригинальную поздравительную открытку, названную в пикку зарубежным «валентинкам» - «февроньками». Особый интерес «февроньки» вызвали у молодых мам с детьми и девушек, однако среди мастеривших открытку, были и мужчины.

И за все выполненные задания давались ромашки. Три ведра белых полевых цветов попали в руки кунгуряков менее чем за два часа.

Семейный лабиринт «С нами не соскучишься» проведён совместно с клубными учреждениями во время Небесной ярмарки.

Библиотеки организовали 5 **площадок**: «Страна Читалия», «Сквер интеллектуалов», «Только в полёте живут самолёты», «Картина из пластилина» и «Мультяндия».

На площадке «Страна Читалия» сотрудники центральной детской библиотеки (ЦДБ) им. Б.С. Рябинина и волонтеры предлагали детям и взрослым вспомнить произведения **пермских писателей**, отгадать загадки, написанные писательницей Ланой Ашировой, и исправить ошибки в письме Ивана Семёнова.

Праздник «Площадь читающего детства» проведён на Соборной площади в День знаний 1 сентября совместно с Управлением образования и клубными учреждениями.

После торжественной линейки (проведённой Управлением образования), школьники приняли участие в интеллектуальных играх и творческих конкурсах, организованных библиотеками ЦБС.

На **площадке** «Гонка за знаниями» ребята приняли участие в игре по творчеству **пермских писателей**. На **площадке** «Славный год войны народной» - в викторинах, посвящённых Отечественной войне 1812 года.

В «Лавке древностей» дети отгадывали, кому из литературных героев принадлежит та или иная вещь. На «Загадочной» станции пытались разгадать непростые загадки о **героях литературных произведений**, мультфильмов и киносказок.

На **площадке** «Хочу всё знать» - отвечали на шуточные и не очень вопросы по различным школьным предметам. Читали стихи о школе, о книге, о знаниях, о 1 сентября на площадке «День знаний». Каждый мог попробовать себя и в роли «Юного художника», нарисовав рисунок на школьную тему и разукрасив подготовленный. А на сцене в это время выступали детские коллективы из досуговых учреждений города.

Немало интересного и увлекательного ждёт наших читателей и в библиотеках. Каждый читатель, пришедший в любую библиотеку ЦБС в

январе, автоматически становился потенциальным участником **акции «Счастливый билет»**, об этом их извещали объявления в библиотеках.

Розыгрыш лотереи состоялся в центральной городской библиотеке им. К.Т. Хлебникова 8 февраля. На нём присутствовали представители от каждой библиотеки. Весь процесс «определения счастливыхчиков» снимался на видеокамеру. Директор ЦБС С.И. Матвеева поочерёдно для каждой библиотеки вынимала из ящика билетик с номерами. Выигрышные номера соответствовали номерам читательских билетов. В каждой библиотеке появились свои «счастливики». Они получили призы на творческих отчётах перед населением в своих библиотеках.

18 июля в Кунгуре открылась необычная *«Живая библиотека»*. В этой библиотеке - «книги» - это люди, готовые отвечать на вопросы читателей.

В этот день с «читателями» общались молодой учитель, волонтер, неформал и библиотекарь. Старшеклассники, студенты, разделившись на группы, задавали вопросы конкретной «книге», а затем переходили к следующему столу. Поначалу читатели стеснялись задавать вопросы, но уже через несколько минут освоились и активно начали спрашивать о том, что их интересует.

Открытий у ребят оказалось предостаточно: учитель признался, что у него действительно есть любимчики, неформал оказался довольно позитивным человеком, библиотекарь - жизнерадостной и эрудированной женщиной, а волонтер и вообще стал сенсацией дня. Ребята были удивлены, что в Кунгуре существует волонтерское движение. «Живая библиотека» была организована совместно с **редакцией газеты «Искра»**, в её работе приняла участие журналистка-практикантка Дарья Махсумова.

«Читатели», в роли которых выступала молодёжь – отметили прелесть живого общения, возможность задать любые интересующие вопросы, на которые тут же получишь ответ. «Динамично, интересно и познавательно», - так оценила встречу другая группа участников - «Живые книги».

В центральной городской библиотеке им. К.Т. Хлебникова начал работать **женский клуб Флай-леди**.

Флай-леди. Кто такие?

Куда они летают?

Об этом члены клуба

Теперь уже всё знают.

Их вдохновляют книги,

Заботы о здоровье,

Уют, порядок в доме,

Все наведут с любовью.

И старые пластинки

Звучали в этом зале

И кухню аюрведы

Мы тоже тут узнали.

Флай-леди в клубе этом

Душою отдыхают,

Вот только жалко – встречи
Нечасто здесь бывают.

Ведь так интересно всё время узнавать что-то новое, например, о системе тайм-менеджмента «флай-леди», по которой на уборку дома необходимо отводить всего 15 минут в день, убирая каждый день всего один уголок в доме, и тогда к концу недели у вас не накопится куча дел на весь день.

А ещё членам клуба интересно узнавать о новых и интересных книгах, делиться друг с другом прочитанным, обмениваться впечатлениями о понравившихся книгах. *«Вдохновляющее чтение»* – обязательная страничка на каждом заседании клуба. О любимых книгах рассказывают и библиотекари, и сами читатели. А после таких рассказов книги с **выставок-просмотров** разбираются моментально.

«Поэтические строки в подарок» - ещё одна страничка, которая не оставляет равнодушными участниц клуба. Звучат записи поэтических строк, авторские песни, записанные на... грампластинках. Женщины пожилого возраста с ностальгией вспоминают забытый уже проигрыватель, а молодые – рассматривают его с интересом, просят послушать что-нибудь ещё.

А *«Напоследок»* - такое название носит ещё одна страничка из программы клуба, звучат афоризмы о жизни, созвучные многим. И если поначалу их выбирали библиотекари, разыскивая в книгах и Интернете, то впоследствии, их стали предлагать и участницы, принося с собой записные книжки, с выписанными цитатами из книг.

Общение в клубе помогает женщинам, а это в большей части, домохозяйки и пенсионеры, приятно и с пользой провести время, найти «свою» книгу для чтения, да и просто поднять настроение.

В прошлом году в библиотеках ЦБС с успехом прошла **акция «Праздник сочинительства»**, в ходе которой ребята писали эссе, сочинение, лимерики, отзыв о книге и т.д. А в этом – для сочинительства был выбран один жанр – фанфики. В течение апреля в ЦБС проходил конкурс *«Фанфик – разверни воображение»*, в котором приняли участие школьники с 5 по 9 классы. (Фанфик от английского fanfiction: fan – фанат, поклонник; fiction – выдумка, рассказ, художественная литература).

Участники конкурса сочиняли продолжение известных произведений, или наоборот, описывали события, произошедшие с героями произведения до того, как о них рассказал автор. А некоторые создали своеобразный микс по мотивам нескольких произведений.

На конкурс поступило 15 работ, в основу своего творчества ребята положили и классику, и сказки, и современную прозу. Жюри внимательно прочитало все творческие работы и присудило победу в конкурсе Валентине Рославцевой, написавшей продолжение сказа П. Бажова *«Серебряное копытце»*. Ей удалось так удачно стилизовать текст, что порой действительно кажется, что читаешь неизвестный сказ П. Бажова.

Второе место досталось Валерию Козлову, сочинившему продолжение комедии *«Ревизор»*. По задумке молодого автора, в город приезжает

настоящий ревизор, который отправляется проверять учебные заведения. Работа написана с юмором, а сатира на чиновников – по-настоящему гоголевская.

Третье место жюри отдало Екатерине Жумановой за работу «Новые приключения Капризки». Забавные приключения шустрого Капризки, попавшего в наше время и учившего проказам детей Павлика и Наташу, не оставили равнодушными членов жюри.

Поощрительными призами награждены ещё три работы: продолжение повести И. Тургенева «Ася», придуманное Натальей Анкудиновой, при написании участница использовала интересный приём – современная девушка читает дневник своей прапрабабушки и узнаёт из него о том, что же произошло с Асей. А также продолжение сказки А. Погорельского «Чёрная Курица» (автор Максим Мичков) и повести Карамзина «Бедная Лиза», сочинённое в стиле фэнтези коллективом авторов (Александра Посохина, Ольга Спирина, Людмила Александрова).

Наградой для победителей стали танцевальные номера в исполнении детского ансамбля «Капризки» ЦД («Театр молодёжи») и, конечно - же, призы от книжного магазина «Дом книги».

Что такое фанфик?
И с чем его едят?
Многие, наверное,
Это знать хотят.
Что такое фанфик –
Вы уже узнали,
Ведь совсем недавно их
Вы сами сочиняли!
Что такое фанфик –
Вам теперь известно.
И, наверно, сочинять
Их было интересно?
Проявили свой талант,
Привлекли фантазию
И увидели идей
Мы – разнообразие!
На свой лад переписали
Классику и сказки,
И придумали свои
Концовки и развязки.
Приезжает ревизор
На проверку школы,
И Капризка вновь пришёл
Шустрый и весёлый.
Там олень копытом бьёт,
Камни выбивая,
Горько Лиза слёзы льёт,

Дубровский вновь страдает.
Колобок – супергерой,
Он весь мир спасает,
Жителей подземных
Мальчик защищает.
Ася в наш безумный век
Дневники читает,
О прабабкиной любви
Горестно вздыхает.
Дети подземелья
Обрели защиту,
А художница теперь
Стала знаменита...
Эти повести, рассказы
Вы переписали.
И, надеемся, что вы
Героев всех узнали?
Что такое фанфик –
Другу расскажите,
К сочинительству его
Тоже привлечите.
Сочиняйте вместе с мамой,
Братом, другом и сестрой,
Пусть они все приобщатся
Тоже к творчеству с тобой!

«Читайте вместе с нами, сочиняйте вместе с нами, приходите к нам!», - говорим мы нашим читателям и жителям города. А мы будем вновь и вновь придумывать для вас всё новые и новые конкурсы, мероприятия, акции.... Будем стараться делать всё, чтобы в наших библиотеках читателю было комфортно, полезно и интересно.

В.В.Оношкина

К нам приехал «Библиомобиль»

В последних числах августа на дорогах Краснокамского района можно было встретить необычный **автомобиль** с надписью *«Библиопикник»*. Этот «Библиомобиль времени» спешил в отдалённые населённые пункты района, где нет стационарных библиотек, и жители нуждаются в информационной поддержке.

Выездные мероприятия были посвящены 100-летию образования первых библиотек на территории Краснокамского района: Усть-Сыновской, Мысовской и Стряпунинской сельских библиотек и привезли жителям деревень Конец-Бор, Ласьва, Карабаи праздник книги.

Каждому на этом празднике нашлось занятие по душе. Здесь был развернут шатёр, который на время стал видеосалоном, где были показаны мультфильмы: «Фиксики», «Смешарики», «Маша и медведь» и другие.

Работал **летний читальный зал «А у нас все для Вас!»** с новинками литературы «Внимание! Новинки!», «Современная детская литература». Кроме того посетителям предлагались: **выставка книжек-игрушек** для самых маленьких, настольные игры, мастер-классы «Художник за 5 минут» и «Аквагрим». «Книжный Царь» читал книги детям и награждал самых активных и эрудированных участников игровых программ.

Для молодежи в возрасте 16-25 лет были проведены 2 занятия-тренинга: для девушек – «Салон красоты», для юношей – «Правила дорожного движения: начинающему водителю».

Среди жителей трех отдаленных населенных пунктов Краснокамского района проведены **блиц-опросы**:

1. Чтение книг (вопросы: «Читаете ли Вы книги?», «Где Вы берете книги для чтения?»);

2. Книжные предпочтения (вопросы: «Какую последнюю книгу Вы прочитали?», «Какая книга Вам запомнилась?»). Всего опрошено 109 человек.

Населению была предоставлена так же возможность бесплатно получить консультацию юриста.

Каждый желающий получил на память разнообразную **полиграфическую продукцию**, содержащую информацию о пользе чтения: памятки, листовки, рекламные сувенирные наборы с юбилейной надписью, включающие проспект об истории библиотек Краснокамского муниципального района, визитки, закладки, магниты, брелки, блокноты, наклейки.

«Библиопикник» получился ярким и весёлым. Многие жители этих отдаленных деревень сожалели, что у них нет библиотеки, и благодарили за возможность познакомиться с новинками, получить консультации и провести досуг всей семьёй.

Мероприятия проводились в рамках реализации **проекта «Кл(р)асная книга в формате on-line»** центральной районной библиотекой, библиотеками Оверятского и Майского поселений при поддержке Министерства культуры, молодёжной политики и массовых коммуникаций Пермского края.

Из отзывов о «Библиопикнике» Анжелы Шубиной и Дарьи Палкиной:

«Мы хотели бы рассказать как побывали на празднике «Библиопикник» в Конец-Боре. О «Библиопикнике» мы узнали из красочной афиши, и сразу решили поучаствовать. Хоть там и значилось, что праздник начинается в два часа, мы пришли туда заранее и даже помогли немного: надували шары и приводили в порядок территорию. В общем, не скучали в ожидании. На звуки музыки, которую включили к началу мероприятия, сбежалось много ребят, которые сначала исподволь поглядывали на разворачивающиеся площадки, а потом всюду участвовали во всем! Чего тут только не было – глаза разбегались, и хотелось побежать сразу во все стороны: и мультики

посмотреть на большом экране, в словно, сказочном шатре, и новые книжки и журналы полистать, и в интересные настольные игры поиграть. И это еще не все! Для нас, девчонок, были занятия-тренинги по подбору причесок и макияжа, а мальчикам можно было блеснуть своими знаниями правил дорожного движения. А еще можно было поучаствовать в интересных играх и викторинах, научиться рисовать «за 5 минут» или же, нанести забавный аквагрим и перевоплотиться в принцессу или пирата. Был на празднике и настоящий Книжный царь!

Взрослые получали бесплатные юридические консультации и участвовали в опросах.

Нам очень понравился «Библиопикник». Нам бы хотелось, чтобы такие мероприятия проводились чаще!»

Н.С.Кытманова

Библиотечная мозаика

1. Библиокомпас для еловцев

«Национальная программа поддержки и развития чтения» дала толчок к активизации работы еловских библиотекарей по продвижению книги. Традиционно в начале нового года в нашей библиотеке проводятся «Дни читательских удовольствий», ведь январь – месяц новогодних и рождественских чудес. Районная библиотека и в этот раз порадовала своих читателей, объявив для них **акцию** «Рождественский сюрприз». Акция предлагала записаться в библиотеку, или перерегистрировать свой читательский номер до 8 января включительно и стать участником розыгрыша призов. За три праздничных дня библиотеку посетил 181 читатель, а в прошлом году за этот период - 132 читателя. Любят наши еловцы читать и любят получать подарки, а кто не любит?! 10 января состоялся розыгрыш призов: Тетерин И.И. получил напольные весы; Гребенщиков Ф.Е. – ведро (в хозяйстве пригодится!); Хохрякова В.Е. – скатерть. Конечно, подарки скромные, но нужные, и нашим счастливчикам было приятно. Кроме того, для любителей узнать судьбу свою, было организовано гадание «Предсказания от классиков» по книгам известных классиков – А.С.Пушкина, Н.В.Гоголя, Л.Н.Толстого и Ф.М. Достоевского. В красивом коробе лежали билетики с названием произведения, автора, страницы и строки. А рядом - книги классиков. Узнать свою судьбу захотели не только подростки, но и люди старшего поколения.

За рождественские праздники абонемент посетило 68 читателей в возрасте от 14 до 24 лет, и им было выдано 143 книги.

В начале года была объявлена **акция** «Объединит поколения книга!» под девизом «Соберём книжную полку еловцев!». Акция проходила в три этапа. Первый этап был для молодёжи. Он назывался «Помоги любимой книге найти нового читателя!». Молодёжь складывала в коробочку названия

своих любимых книг. В акции приняли участие 57 человек. Большинство участников были, конечно, школьники и может быть, поэтому на первом месте оказались произведения из школьной программы. У нас получился список десяти самых любимых книг еловской молодёжи:

Пушкин А.С. «Евгений Онегин»
Булгаков М.А. «Мастер и Маргарита»
Гоголь Н.В. «Мёртвые души»
Иванов А. «Общага на крови»
Гюго В. «Собор Парижской Богоматери»
Эст С. «Сорвиголова»
Верещагин О. «Клятва разведчика»
Мазин А. «Малышка и Карлсон»
Шекспир В. «Ромео и Джульетта»
Бронте Ш. «Джейн Эйр»

Мы видим, что наша молодёжь интересуется разными литературными жанрами – это и классика, как отечественная, так и зарубежная; это фэнтези и современная проза. Так же радует то, что молодёжь читает не только произведения школьной программы. И, вообще, радует, что наша молодёжь читает!!!

В феврале началась новая **акция** «*Книжная радуга*» для читателей от 35 до 55 лет. Читателям среднего возраста было предложено собрать на книжную полку свои любимые книги. В течение месяца 25 активных читателей выбирали самые интересные произведения. В итоге у нас набралась книжная полка, на которую попали следующие книги:

Знаменская А. «Голубка»
Уоллер Р. «Мосты округа Мэдисон»
Булгаков М. «Мастер и Маргарита»
Маринина А. «Закон трёх отрицаний»
Маккалоу К. «Поющие в терновнике»
Донцова Д.
Алексиевич С. «Цинковые мальчики»
Конторович А. «Чёрные бушлаты»
Алексеев С. «Крамола»
Акунин Б. «Смерть на брудершафт»

Из перечисленных произведений видно, что интересы среднего возраста весьма разнообразны – это и зарубежная литература, и классика, и фэнтези, и детективы, и литература на нравственно-патриотические темы. К сожалению, мы не имеем возможности поставить на эту книжную полку произведение Р.Уоллера «Мосты округа Мэдисон», которое называли читатели, но будем стараться приобрести эту книгу. В марте стартовала завершающая **акция** для пенсионеров «*Книга и Я*», в ходе которой были выбраны любимые книги старшего поколения. Таким образом, мы смогли подобрать книги на **выставку** «*Объединит поколения книга!*». На этой выставке «встретились» любимые книги трёх поколений, которые пользовались спросом у наших читателей.

Ориентироваться в огромном море современной литературы читателям помогает постоянная **книжная выставка «Библиокомпас»**, оформленная на абонементе центральной районной библиотеки. Рубрики этой выставки: «Книги – лауреаты Литературных премий», «Об этих книгах спорят», «Новые имена в литературе», «Молодёжь.RU», «Книжные новинки».

2.К книге и чтению через досуг и общение

Очень необычная встреча прошла в **литературно-музыкальной гостиной «Родного края голоса»**, которая познакомила равнодушных к литературе и активных еловцев с поэтессой и певицей города Чайковский – Светланой Николаевной Маричевой. На встречу пришли люди разного возраста – школьники, пенсионеры, молодёжь и люди средних лет. Все присутствующие, затаив дыхание, с восторгом слушали выступление Светланы Николаевны. Она рассказала о себе, о своём творчестве, презентовала последнюю книгу «В гостях у бабы Дуси» и исполнила а капелло свои авторские песни и известную песню Эдит Пиаф «Падам, падам». Книги и диски с её песнями были раскуплены мгновенно! Положительная энергия, оптимизм и задор, исходящие от нашей гостьи, наполнили всех присутствующих положительной энергией и радостью. Такие встречи не забываются! А библиотека пополнила свой краеведческий фонд.

Традиционно, в начале учебного года, центральная районная библиотека приглашает девятиклассников на экскурсии по библиотеке. В этот раз **экскурсия** прошла в игровой форме под названием «*Остров библиосокровищ*». Ребята, в ходе игры, превратились в искателей сокровищ и по старинным картам прошли по заданному маршруту. Они посетили все отделы библиотеки, которые изменили свое название, например, абонемент стал «Пещерой старинных манускриптов», читальный зал превратился в «Арсенал», сектор искусства стал «Жемчужной галереей», ЦПИ – «Мысом золотых дискет», МБО – «Копи царя Соломона», а отдел комплектования – таверной «Подзорная труба». Каждый отдел приготовил для юных путешественников соответствующие задания, с которыми они неплохо справились. Итогом игры стал сладкий приз. В библиотеку пришли новые читатели!

Ценность семейного чтения неоспорима. Именно такое чтение лучше всего воспитывает духовно и нравственно наших детей. Семейное чтение расширяет круг интересов семьи, обогащает темы для разговоров, развивает интеллектуально и просто делает семьи дружнее.

К 15 мая Международному дню семьи в Детской и районной библиотеке нашего села были подведены результаты **конкурса на лучший семейный читательский формуляр «Читаю я, читает вся моя семья!»**. Победителями этого конкурса стали семьи Лесиных, Дудыревых, Безумовых, Тетериных, Шерниных, Минеевых, Глазыриных и Владимировых. Победителям были вручены «Почетные грамоты», а семьи, в которых, активно читают и дети, были приглашены на **праздник «Семейному чтению – наше почтение!»**

Праздник состоялся 20 мая в читальном зале детской библиотеки. Кроме семей участников – Дудыревых, Глазыриных, Минеевых, Владимировых и Шерниных, были приглашены все желающие, которые участвовали в литературных конкурсах и викторинах.

3.Равнение на Книгу!

Центральная районная библиотека провела **соцопрос «Равнение на Книгу!»** среди активных читателей, работников библиотеки, педагогов и работников администрации – всего было охвачено 60 человек. Цель этого опроса - узнать у взрослых людей отношение к чтению, к книге, определить самые лучшие книги, которые действительно стоит прочесть.

В опроснике было предложено 15 вопросов. Самые, на наш взгляд, интересные ответы на них мы предлагаем вашему вниманию.

Наши респонденты дали КНИГЕ прекрасные определения, а именно – это глоток воздуха, собеседник, отдушина, источник знаний. С удовольствием вспомнили любимые книги своего детства – сборник «Мама, почитай-ка!», В.Осеевой «Динка», В.Воробьёва «Капризка», Р.Фраермана «Дикая собака Динго», В.Крапивина «Мальчик со шпагой» и др. Очень приятно, что все опрошенные имеют свою «настолярную книгу». У многих это различные справочники и энциклопедии, у кого-то - научно-публицистическая литература, есть и художественная литература – М.Булгаков «Мастер и Маргарита», О.Хайям «Рубайи», А. де Сент - Экзюпери «Маленький принц». На вопрос – какую последнюю книгу вы прочитали, мы получили самые разнообразные ответы. Среди предпочитаемых нашими еловчанами книг, есть книги самых разных жанров – это и классика – Д.Мамин-Сибиряк «Приваловские миллионы», и современная проза – Д.Рубина «Синдром Петрушки», и зарубежная литература – Д.Сеттерфилд «Тринадцатая сказка» и многие, многие другие.

Лучшими книгами о Великой Отечественной войне были признаны книги Б.Васильева «А зори здесь тихие...» и К.Симонова «Живые и мёртвые». Из классиков еловчане больше всего предпочитают А.Пушкина и Л.Толстого. Из современников называют таких авторов, как С.Алексеев, М.Трауб, А.Геласимов, О.Рой, Б.Акунин, А.Маринина, А.Знаменская и других – вкусы у всех разные!

На необитаемом острове читатели хотели бы иметь такие книги, как – Библия, Молитослов, П.Коэльо «Алхимик», Д. Дефо «Робинзон Крузо».

Еловцы, прежде всего, ценят в книге язык, обращают большое внимание на оформление, на актуальность произведения, ценят юмор. Свои личные библиотеки пополняют в основном справочной литературой, но на досуге чаще всего читают романы и детективы. Большинство наших читателей пока не пользуются аудиокнигами. О новинках в книжном мире узнают в библиотеке, из журналов и газет, а так же в Интернете.

На вопрос – для чего вы читаете? – наши респонденты ответили так: для получения удовольствия, для расширения кругозора, для получения знаний, для размышлений, для того, чтобы отдохнуть! Не плохо, правда!? Ведь общение с книгой – праздник! И этот прекрасно!

4.Портрет современного читателя

Какой - же он на самом деле читатель нашей современности? Вот, это мы и хотели выяснить в очередном исследовании.

В анкетировании приняли участие читатели районной библиотеки в возрасте от 14 лет и старше. И у нас получился вот такой портрет современного еловского читателя.

Это женщина среднего возраста, с высшим образованием, посещающая нашу библиотеку более 10 лет. Она увлекается в первую очередь чтением, а так же рукоделием, любит работать в саду-огороде и решать сканворды и кроссворды. По телевизору смотрит лишь информационные программы. Из огромного мира периодики предпочитает нашу родную газету «Искру Прикамья». Её интересуют разная тематика литературных произведений: это и Великая Отечественная война, и любовные романы, и иронические детективы, и фэнтези. Она знает лауреатов различных литературных премий, произведения пермских писателей. Читает современную зарубежную и отечественную литературу. Сохраняет верность русской классике.

На вопрос «Что же, главное в библиотеке?» - наша современная читательница ответила: « Книги и Библиотекарь!». Причем, книги, всё - таки традиционные, в переплёте.

Вот такой портрет у нас получился! И ведь не плохой! Чтение художественной литературы продолжает оставаться частью духовной жизни современного человека.

Поэтому мы не устаем говорить, обращаясь к нашим читателям: **«Читайте! Чтение продлевает жизнь, дарит радость и веру в будущее!».**

Большакова Т.И., Шелепова И.А.

Год КНИГИ в Чайковском

Проект «Год Книги в Чайковском» был поддержан Министерством культуры, молодежной политики и массовых коммуникаций Пермского края.

Идея проекта - консолидация творческого потенциала (библиотечного и литературного) в масштабах Чайковского района с целью отработки вопросов взаимодействия по пропаганде чтения, книги, развития литературного процесса.

Основной принцип – использование новых форм и технологий.

Как всегда, когда начинаешь большое дело, появляются новые партнеры, идеи, мероприятия. Поэтому многое, предусмотренное программой мероприятий проекта, получило продолжение.

Наш коллектив стремится к поиску нестандартных и эффективных форм работы, расширению форматов деятельности библиотеки.

BOOKSPRINT – книжный забег или Буккроссинг — это одна из популярных форм продвижения чтения.

Если Вы встретите в общественном месте в нашем городе коробку с книгами, на которой есть **желтая наклейка**: «*Эти книги – не потеряны...*», то не сомневайтесь – перед вами участники Чайковского книжного забега. Кроме того, в межпоселенческой библиотеке была установлена полка с бесплатными изданиями, и любой посетитель мог взять или оставить книгу. Книги были доставлены в Чайковскую районную межпоселенческую библиотеку жителями города, которые прониклись идеей букспринта: В.И. Якунцовым, Т.В. Приходченко, Е.В. Кочевой, В.Л. Максимовым, А.Ф. Гусевой, Р.И. Лихачевой и др., которые прочитав интересные книги, не забыли их на полке, а "отпустили на волю", дали им возможность путешествовать, знать обо всех их передвижениях и людях, которые их читают.

Следующая форма мероприятий - **КнигОБОЗ** (книга-общение-библиотека-образование-знание) «*Читай чайковское!*»- это встречи с чайковскими авторами в сельских библиотеках. Первая из них прошла 3 апреля в Большебукорской сельской библиотеке. Валентина Фёдоровна Пустовалова – чайковская поэтесса, дипломант областного поэтического фестиваля «Земляки», автор книг «Осень на двоих», «Точки жизни», «Роза на снегу», текстов песен. Валериан Дмитриевич Чупин – успешно представляет город и край в научных журналах, на Международных и Всероссийских конкурсах. Он - лауреат Международной образовательной программы в области точных наук (грант Сороса), Всероссийских конкурсов: «Педагогические инновации», «Добрая лира», «Учитель года», интернет-конкурса творческих работ «Состоявшиеся в профессии», его имя включено в сборник «Ими гордится Россия».

Всего состоялось 4 встречи, прошла презентация книг этих авторов, на них присутствовало более ста жителей района.

Библиотечные мероприятия, проводимые в рамках реализации Национальной программы поддержки и развития чтения, помогают населению активно осваивать и использовать социально значимую информацию. «*Каждый имеет право знать свои права*» - под таким девизом в сельских библиотеках района была организована **интерактивная кольцевая выставка «Правовой всеобуч»**. Цель: формирование культуры правового мышления; содействие распространению знаний норм права и умению ими пользоваться. Целевая категория: несовершеннолетние и их родители. Разделы выставки:

- «Под защитой» (Декларация прав ребенка, книги П.Астахова, уполномоченного по правам детей в России, брошюры П.Микова уполномоченного по правам ребенка в Пермском крае)
- «Правовой барометр» (показатель изменений: тесты, пазлы, викторины)
- «Уполномочен помочь» (дерево вопросов уполномоченному по правам ребенка в Пермском крае, в России).

Неотъемлемая часть деятельности межпоселенческой библиотеки по продвижению чтения - **конкурсное движение**, один из способов проявления и самореализации творческих читателей. Также конкурсы позволяют выявить интересный опыт, накопленный в библиотеках поселений, создать методическую «копилку». Их отличительной особенностью является открытость для всех жителей нашего района и других регионов страны, предоставление равных возможностей, как для профессионалов - библиотекарей, так и читателей. Так родилась идея проведения Межрегионального открытого **конкурса** на создание музыкально-поэтического произведения *«Гимн книге»*. Заявки на конкурс поступили из Пермского края, Удмуртской республики. Подведение итогов состоится на краевом Форуме книги в г. Чайковский. Определенную историю уже имеет **межрегиональный конкурс поэзии «Я просто Родину любил»**, посвященный памяти поэта Николая Бурашникова. Конкурс проводится уже третий раз. Цель - популяризация творчества поэта Н.П.Бурашникова, поддержка молодых талантливых поэтов, отбор и пропаганда лучших стихотворных произведений о малой Родине, содействие творческому росту и известности авторов.

Конкурс проходит по темам (номинациям): *«Нет родимей улицы, чем эта...»*, *«И этот город я любил...»* (произведения о малой родине), *«Слово о поэте»* (произведения о Н.П.Бурашникове и его творчестве) и впервые в этом году была объявлена творческая номинация – *«Поэзия Н.П.Бурашникова в различных жанрах искусства: живописи, музыке, театре...»*.

В определенной мере продвижению чтения посвящен районный **конкурс «Библиотечный урок года»**.

На конкурс в прошлом году поступило 13 работ. Участниками стали учащиеся и преподаватели общеобразовательных школ, средних специальных учебных заведений, библиотекари, воспитатели. Темы представленных уроков были разноплановые, среди них: знакомство со справочными изданиями, детскими писателями и др.

Конкурс предполагал участие школьников. Валентина Цыгвинцева, учащаяся 9 класса МОУ СОШ села Уральского (консультант Цыгвинцева В.И.), не только стихами пермских поэтов рассказала сверстникам о реке Кама, но и предложила создать после этого зрительный образ реки в рисунках. Практика проведения таких конкурсов с участием читателей – детей позволила убедиться в том, что разработка библиотечных тем интересна подросткам. Продолжать эту практику – значит расширять литературный кругозор читателей библиотек, приобщать их к деятельности современной библиотеки.

По итогам конкурса в межпоселенческой библиотеке был сформирован **банк творческих ресурсов «Библиотечный урок»**. Сейчас поступают заявки на участие в конкурсе в этом году.

Конкурс «Библиотека. Книга. Экология» проводился с целью содействия реализации прав граждан на свободный доступ к экологической

информации, использования современных информационных технологий в экологическом просвещении. Необходимо было представить сценарии, видеозаписи, слайд-альбомы с презентациями мероприятий экологической направленности. Заявки поступили, как и от библиотечных специалистов, так и от читателей. Так, учащийся из с. Сосново Алексей Кошенков (8 класс) подготовил **электронную презентацию книги В.Широковой «Вода»**. Интересные темы были предложены и библиотекарями: «Берегите воду» (А.С. Зверева, с. Ваньки), «Время собирать...мусор» (Л.М. Ким, с. Альняш), «Живи, Родник» (Н.В. Красноперова, с. Вассята), «Чарующая красота цветов» (С.А. Колдомова, с. Зипуново).

Одним из учредителей конкурса стал отдел охраны окружающей среды администрации Чайковского муниципального района, специалисты отдела оценивали представленные работы.

Литературное краеведение в Чайковском районе успешно развивается. Популяризация краеведческих знаний происходит на научно-практических конференциях, через публикацию статей в газетах и журналах. Библиотеки также накапливают информацию, создают буклеты о поэтах и писателях нашей территории. И всё же есть еще много белых пятен и неизученных страниц. Так, например, произошло с именем поэта Николая Павловича Бурашникова, нашего земляка, уроженца с. Савино, имя которого с 2011 года носит Чайковская межпоселенческая библиотека. Для того, чтобы собрать в одном месте всю информацию, районная межпоселенческая библиотека сформировала **электронную литературную карту района**, пригласив к сотрудничеству жителей, первостроителей, писателей, поэтов, членов литературных объединений.

Принцип формирования карты - по поселениям района.

Структура карты:

- ✓ писатели-уроженцы Чайковского района
- ✓ писатели – гости;
- ✓ писатели и поэты, определенная часть жизни которых связана с Чайковской территорией;
- ✓ местные авторы;
- ✓ лауреаты и дипломанты литературных премий и конкурсов.

В результате была получена уникальная информация, которая станет доступна через сайт библиотеки.

Кроме того, партнер библиотеки – Чайковская станция детского и юношеского туризма и экскурсий - организовала в летние каникулы этого года **литературно – туристическую экспедицию** для сбора дополнительной информации, интервьюирования местных авторов, их видеозаписи, что также войдет в литературную карту.

Активно работают со своими авторами библиотеки **Ольховского сельского поселения**. Так, в с. Кемуль живёт замечательный, увлечённый человек - Владимир Яковлевич Орлов, творчество которого интересует всех его односельчан.

Библиотеки Ольховского поселения знакомят своих читателей с его творчеством: проводят **встречи с автором, презентации новых произведений**. Владимир Яковлевич - самобытный художник, любящий природу своего края. Его картины очень ярко раскрывают окружающий мир и поэтому вызывают интерес. Они расходятся уже по всей России: Новороссийск, Подмоскowie, Воткинск, Чайковский и сёла Чайковского района. Владимир Яковлевич пишет стихи, рассказы, музыку к своим стихам и стихам друзей-поэтов. Тематика его произведений также обширна, как и его интересы: воспоминания о детстве, природа, лирические переживания. Уже издано одиннадцать авторских сборников, красиво оформленных его же рисунками и фотографиями родного края.

В **Кемульской сельской библиотеке** прошла одна из таких встреч. «Успешные земляки – пример молодёжи!» - считают в библиотеке. Владимир Яковлевич читал стихи, исполнял песни, аккомпанируя себе на баяне. Ученицы Кемульской начальной школы Мария Ершова, Юлия Юминова, Анна Чепкасова выразительно декламировали его стихи. 21 марта у Владимира Яковлевича была еще одна встреча. В этот раз его внимательными слушателями стали учащиеся старших классов Прикамской средней школы. Тема этой встречи, которую проводила библиотекарь Любовь Ивановна Сторожева - «Мне нравится бродить по лесу». Ребята слушали Владимира Яковлевича, задавали много вопросов о его жизни и творчестве. Иван Макаров и Виола Власова читали его стихи. Их выступление сопровождалось показом слайдов, в библиотеке была организована выставка картин художника Орлова.

Теплая атмосфера, в которой прошло общение взрослого, творческого, одарённого человека с молодым поколением оставила след в душах ребят. Многие из них уходили с чувством гордости за своего земляка, сопричастности великому таинству любви к родной стороне, к Отчизне.

Продолжает свою работу **поэтический клуб «Вдохновение» в Вассятской сельской библиотеке им. Ф.Ф. Павленкова**. Библиотека объединяет в клубе людей любящих и ценящих поэзию, пишущих. Нынче уже состоялась встреча участников клуба, посвященная творчеству писателя Г.Солодникова, поездка на поэтический вечер в с.Дуброво Еловского района.

В **Центральной библиотеке им. Ф.Ф.Павленкова Ваньковского сельского поселения** оформлена **выставка «Памяти Николая Бурашникова»**, что вызвало серьёзный интерес к творчеству земляка. В январе в **центральной библиотеке им.Ф.Ф. Павленкова Фокинского сельского поселения** состоялась **презентация поэтического сборника «Селу родному посвящая»**. Сборник стал заметным событием в культурной жизни села, был приурочен к 230-летнему юбилею с. Фоки.

Самая большая подборка стихов о селе принадлежит Л.Г. Некрасовой. Людмила Григорьевна коренной житель села, поэтому «здесь любимо всё – до слёз, до боли, каждая травинка, каждый стебелёк».

В сборнике представлены имена не только уже известных авторов, но и молодых, только начинающих писать. Это ученицы 11-го класса Фокинской средней школы Елена Горбунова и Елена Орехова.

Пока сборник готовился к печати, набралось уже немало новых стихов о селе Фоки, поэтому в ближайшем будущем фокинцы планируют выпуск нового издания.

Год КНИГИ в Чайковском продолжается. В июле нас ожидает встреча с делегацией из Франции (в рамках IV Межкультурного фестиваля Парижевск) и **обсуждение книг Ж.А.Фабра и А. де Сент - Экзюпери**. В сентябре – Краевой форум книги «Чайковский -2013». Финальным аккордом - станет представление жителям района в ноябре результатов организации и проведения Года Книги и планирование новых мероприятий и акций по продвижению книги и чтения.

Л. В. Ужегова

В жизни всегда есть место празднику!

Продвижение чтения является одной из наших основных задач не только в настоящее время, но и в ближайшей перспективе. Специалистами библиотек используются разнообразные способы стимулирования читательского интереса. В Усолье доброй традицией становится проведение акций в поддержку чтения вне стен библиотеки. Первая такая **акция** прошла в рамках реализации **программы «Книга. Читатель. Современность»** в 2009 году. В программе акции были организованы и проведены: **мини-опрос** среди молодежи от 14 до 35 лет «*Чтение. Взгляд молодежи*»; **конкурс слоганов** «*Поэтом можешь ты не быть...*», посвященных книге и чтению; розыгрыш призов **литературно-интеллектуальной викторины** «*Отвечай и выигрывай*»; **лотерея книгочая**; **игровая программа для детей** «*По дорогам сказки*»; **летний читальный зал** «*Скучно? Почитай!*»; **выставки и продажа книг**.

И вновь, в июле 2012 года, на площади Елькина коллектив Усольской межпоселенческой библиотеки провел для жителей и гостей города **акцию «Большие книжные гонки»**. Цель акции: создать в обществе положительный имидж библиотеки XXI века, поднять престиж Человека читающего, привлечь в библиотеки новых читателей.

Акция стартовала в 11.00. Праздник получился динамичным, информационно - развлекательным и запоминающимся! Это была прекрасная возможность пообщаться на свежем воздухе в солнечный день с нашими читателями. Он оставил самые приятные воспоминания у читателей и библиотекарей. Плакаты о чтении, бейсболки и шарфы с логотипом библиотеки, раздаточный материал, афиша с названием акции и программой, а главное, знакомство с новыми книгами и журналами не остались незамеченными жителями и гостями нашего города.

Участники акции писали свои пожелания и поздравления библиотеке на «Заборе пожеланий». Забор был исписан полностью еще задолго до окончания мероприятия. Пожелания были самые разные: «Желаю побольше любознательных читателей!»; «Всем работникам Усольской библиотеки творить, выдумывать, радовать, просвещать, всегда быть нужными людям!»; «Спасибо за покупку! Так держать!»; «Успехов, интересных встреч и побольше посетителей!»; «Пока люди читают книги, мир будет жить! Здоровья всем вам, счастья и успехов!!!» и т. д. После таких строк так и хочется воскликнуть: «Читайте!».

А на **развале** «Лавка менялы» каждый мог взять любую приглянувшуюся книгу. Население с удовольствием включилось в акцию, библиотекари постоянно выкладывали на столы книги, которые быстро разбирались. Книги, переданные в новые руки, оказались самыми разными: и классика русской и зарубежной литературы, и произведения современных авторов, и сборники стихов, и книги для детей, и детективы. Некоторые участники акции покидали площадь с двумя, тремя книгами в руках, а кое-кто уносил целые стопы. Была организована и продажа книг краеведческой тематики. Люди покупали открытки с видами Усожья, брошюры, книги...

Желающие могли почитать в «Литературной беседке» различные журналы. А рядом были организованы **выставки** правовой литературы «Правовая неотложка», и прикладного творчества «Модные штучки своими руками».

Конкурс рисунков на асфальте «Чудо с книжных страниц» потребовал от девчонок и мальчишек фантазии и творчества. Ребята с радостью взяли цветные мелки и принялись рисовать книжных героев на асфальте, старательно выводя каждую линию: кто рисовал Огневушку-поскакушку, кто звезды, кто море.... Победили в конкурсе Александр Антипин, Александра Агишева, Екатерина Малинина и Елена Фотина. Все участники получили призы.

В день акции были подведены итоги **историко-краеведческой викторины** «Думай, думай, вспоминай!» (объявленной заранее), посвященной основателям г. Усожья Строгановым и Никольскому храму. Победителем признан Дмитрий Тетерлев, учащийся лицея г. Березники, давший наиболее полные и развернутые ответы на все вопросы.

Мастер-класс по оригами «Умная бумага» призывал ребят и взрослых сделать своими руками поделку и унести ее с собой. Никто не остался равнодушным к такому предложению. Некоторые участники, не только дети, но и взрослые, с удовольствием выполнили по несколько поделок, так было интересно и увлекательно.

«Что бы это значило?» - так назывался еще один конкурс, активное участие в котором приняло более 20 человек. Нужно было к фотографии придумать оригинальное название. По результатам конкурса третье место заняла подпись «Ты потерпи, не мерзни – скоро лето. А я тебя пока поразвлекаю» - автор Мельников А.Г., п. Орел; второе место: «Сердце Бронзовой дамы вдруг забьется в тиши от стихов Мандельштама – так они

хороши» - Харисова А.Н., г. Усолье. Безусловный победитель Ольга Абрамова из г. Усолье за подпись «Сижу на лавке с куклой новой, читаю ей стихи. Всю жизнь бы прожил с ней, вот если б кто-то мою красотку оживил».

Каждый желающий мог узнать свою судьбу по «*Волшебной книге*» и с помощью монет в «*Салоне прорицательницы Ирэн*», находившемся в центре площадки. А в **салоне «Боди-арт»**, расположившемся также на площади, ребятам и взрослым на щеке и ладошках рисовали то солнышко, то цветок, то машинку и т. п.

Сейчас много говорят о падении интереса к чтению среди населения России, о снижении роли и востребованности библиотек. В рамках **акции «Большие книжные гонки»** проведен **мини-опрос «Как пройти в библиотеку?»**. Волонтеры ходили по городу и обращались к прохожим с вопросом: «Как пройти в библиотеку?» - к рабочим, водителям, родителям, людям старшего поколения и т. д. Если человек знал, где находится библиотека, то ему вручалось сердечко из бумаги. А если все же оказывалось, что нет, то – смайлик с адресом и приглашением посетить библиотеку.

В итоге, опрошено 84 респондента. Из них: 18 – мужчины, 37 – женщины и 29 – дети. 63 человека (75%) знают, как пройти в библиотеку и даже пытались подробно показать маршрут, 21 человек – не знает. Как показал опрос, большинство опрошенных знает, где находится библиотека. Что, безусловно, приятно: народ у нас читающий, но, по некоторым причинам, не всегда записан в библиотеки, которые очень ждут своих старых и новых читателей. Мы рады всем - и малышам, и взрослым; и активным, и ленивым; и здоровым, и не очень; и веселым, и серьезным, а также очень рады гостям, которых записываем временно.

Библиотечная акция в очередной раз показала непобедимость Книги, ее реальную силу над всемогущим Интернетом. ***Книга жива, любима и с нетерпением ждет своих читателей!*** А то, что такие акции необходимы, подтверждают следующие слова, прозвучавшие в этот день: «*Эта акция – приятная неожиданность, чаще проводите такие встречи с населением!*»; «*Обалдеть! Слов нет, чаще бы такие мероприятия проводить. Я очень рада была окунуться в мир поэзии, литературы!*»; «*Спасибо огромное за проведенную акцию!!! Все просто отлично. Особенно понравилась викторина. Отличный повод вспомнить и узнать историю старинного города Усолья! Спасибо! Удачи и процветания Усольской библиотеке!*».

Мы с радостью восприняли эти слова и учли все пожелания. Время диктует свои условия, оставаться в традиционных рамках нам нельзя, чтобы не потеряться и быть интересными читателям. В 2013 году планируем привлечь к участию еще больше детворы и взрослых, жителей города и района, и надеемся, что следующая акция будет иметь не меньший успех среди населения.

2012 секунд веселого чтения в Кунгуре

Библиотеки города Кунгура активно включились в проведение **регионального Дня чтения «2012 секунд веселого чтения»**, объявленного краевой детской библиотекой им. Л.И.Кузьмина. Подкупила простая и в тоже время оригинальная форма проведения – **громкое чтение одной книги ровно 2012 секунд**. Организатором городских мероприятий выступила центральная детская библиотека им. Б.С. Рябинина. Во всех библиотеках ЦБС, на школьных оздоровительных площадках, в парке, в скверах, во дворах были организованы **громкие чтения книги** Л.И. Давыдычева «Жизнь Ивана Семенова», праздники и обсуждения книги.

Центральная детская библиотека им. Б.С. Рябинина организовала мероприятия на 12 площадках города. Две площадки работали непосредственно в библиотеке на младшем и подростковом абонементных. Все, кто приходил в течение дня в библиотеку принимали участие в различных мероприятиях: читали книгу, раскрашивали картинки с изображением героев книги, проходили «тестирование» на внимательное чтение книги, смотрели фильм «Иван Семенов», обсуждали прочитанное и увиденное. По результатам детского творчества в фойе библиотеки оформлена **выставка «2012 секунд с Иваном Семеновым»**.

В городском парке прошла **акция «Библиотечные скамейки»**. Волонтеры и сотрудники ЦДБ подходили к отдыхающим и предлагали присоединиться к чтению одной книги в течение 2012 секунд. После этого желающие могли тут же, на лавочке нарисовать, раскрасить сюжет из жизни «многострадального» Ивана, ответить на вопрос **литмоба «Кем стал Иван Семёнов через 50 лет»**.

В 12 часов дня был объявлен **литкроссинг «По книжным тропинкам лета»**. Команды, получив маршрутный лист, отправились выполнять различные задания на станциях. Участников ждали разнообразные игры, конкурсы, викторины, посвященные творчеству пермских детских писателей. На станции **«Литературный портрет»** ребята рисовали портрет Ивана Семёнова в необычной технике – пластилином и ладошками, а также гуашевыми точками, нанося их на лист пальцами. Все творения детей впоследствии были размещены на стендах в ЦДБ.

Особенной популярностью у ребят пользовалась станция **«Весёлые циркачи»**, на которой дети почувствовали себя героями книги Л.И. Давыдычева «Лёлишна из третьего подъезда». Они проходили по канату, как цирковая мартышка Хлоп – Хлоп, скакали на стульчиках, как наездники на лошадках, прыгали через обручи, как смелый тигрёнок Чип. Другие станции тоже помогали проявить участникам лучшие их качества – фантазию, ловкость, смелость, сообразительность.

Пока участники игры выполняли задания, для всех посетителей городского парка по микрофону были зачитаны несколько глав о приключениях Ивана Семёнова.

По аллеям парка расхаживали ростовые куклы, приглашая детей к веселому чтению книги Л.И. Давыдычева. 300 мальчишек и девчонок, а также их родители могли прикоснуться в этот день к творчеству пермского писателя только на аллеях городского парка.

Но чтение книги не ограничилось только парком. В многолюдных местах города были организованы «**пяточки чтения**»: около школ № 10, №16, детской больницы, в сквере воздухоплавателей, на ул. К. Маркса. Волонтеры - учащиеся школы № 10 и лицея № 1, Дома детского творчества «Дар» прямо на улицах предлагали книгу Л.И. Давыдычева для чтения, объясняя, что в этот день весь наш край читает именно эту книгу.

Центральная детская библиотека организовала чтение книги и на площадках в 6-ти детских садах: №13, №23, №2, №36, №6, №16, школе-саде № 11. К чтению в них привлечено 8 волонтеров и 252 читателя. В детских садах дети также 33 минуты читали одну из глав повести, обсуждали прочитанное, а потом рисовали понравившихся героев.

Сотрудники библиотек Централизованной библиотечной системы дружно включились в проведение акции и провели различные по форме мероприятия по продвижению творчества Л.И. Давыдычева. Читали и обсуждали, рисовали и лепили, раскрашивали и инсценировали, смотрели и делились впечатлениями о фильме.

Читатели библиотеки им. К. Мамонтова провели праздник в **библиотечном дворике «К Давыдычеву на юбилей»**. С удовольствием по ролям и выразительно 33 минуты читали одну из глав повести, затем ответили на вопросы викторины. Громким чтением привлекли внимание прохожих, многие останавливались послушать, спросить, чем на этот раз библиотеки решили удивить горожан. После чтения одной из глав, ребята активно отвечали на заданные вопросы. **Читательский марафон** завершили словами писателя Ю. Олеши *«Есть писательское свойство, перед которым действительно останавливаешься с восхищением. Это свойство - выдумка»*. И этим свойством обладал писатель – Л.И. Давыдычев.

В библиотеке № 4 дети приняли участие в **игровой программе «33 минуты с Иваном Семеновым»**. Дети искали ошибки в заявлении Ивана, с удовольствием и восторгом рассказывали о фантазиях Ивана. Мероприятие получилось очень ярким и интересным.

В библиотеке № 5 дети, разделившись на три группы, выразительно по ролям 2012 секунд читали эту удивительно радостную книгу. С увлечением отвечали на вопросы занимательной викторины. А волонтеры провели громкие чтения для дошколят в школе - саду № 21. Дети очень внимательно их слушали, а потом говорили, как можно поступать, а как нельзя.

Сотрудники библиотеки №7 А.А. Сатдарова и Е.М. Пермякова организовали две площадки для чтения веселой повести, на которые пришли 36 детей с 1 по 7 класс, живущих рядом с библиотекой. А в школе № 17

проведен **праздник** *«Читаем книгу Л.И. Давыдычева «Многотрудная, полная невзгод и опасностей жизнь Ивана Семенова, второклассника и второгодника»*. Дети читали по ролям, играли, обсуждали поведение главного героя повести и его проделки, вспоминали самые интересные эпизоды книги. В библиотеке проведена игровая программа по повести Давыдычева и её громкое чтение. Увлекательным заданием стало для ребят отгадывание ребусов. В завершении был объявлен **конкурс рисунков** на тему *«Каким я представляю Ивана Семенова в будущем?»*, а потом ребята посмотрели мультфильм, снятый по повести Л.И. Давыдычева.

Активно включились в проведение акции школы города и учреждения дополнительного образования. Дети из Дома детского творчества «Дар» просмотрели **медиапрезентацию**, посвящённую Ивану Семёнову. Читали повесть по ролям, по цепочке, инсценировали отдельные фрагменты. После завершения отведённых 2012 секунд для прочтения, все отряды вновь собрались в зале, для обсуждения прочитанного и просмотренного ранее материала.

Дети из коррекционной школы также смотрели **мультимедийную презентацию** о творчестве Давыдычева, с удовольствием читали главы повести. Все дети-волонтеры, читающие повесть, повязали на шею разноцветные галстуки и этим отличались от тех, кто эту повесть слушал. В гимназии № 16, СОШ № 21, лицее №1, СОШ № 12, СОШ №18., СОШ №1 также были организованы громкие чтения на летних оздоровительных площадках. Дети смотрели мультфильм «Жизнь и страдания Ивана Семенова», затем рисовали главного героя Ивана Семенова. Рисунками ребят были оформлены **выставки** в школьных библиотеках. Очень понравилось школьникам самим придумывать и разыгрывать сценки по мотивам повести Давыдычева. А от желающих участвовать в викторинах и конкурсах просто не было отбоя. В образовательных учреждениях города в чтении книги приняли участие более 500 человек. О создании устойчивого интереса к книге говорит решение: читать эту книгу дальше, на протяжении всей работы площадки.

Еще одна группа волонтеров провела на улицах города **литмоб** *«Кем стал Иван Семенов спустя 50 лет»*. В нем приняло участие 208 человек. 16 волонтеров - учащихся школ города задавали прохожим один и тот же вопрос: «Кем бы стал Иван Семенов спустя 50 лет?». Одни предполагали, что Иван Семенов обязательно стал бы начальником – директором парка, завода, детского садика, библиотеки, лицея, инженером, генералом, чиновником, работником Пенсионного Фонда, банкиром.

Другие ответили, что жизнь заставила его измениться, и он стал очень хорошим, добрым и «прикольным» человеком. Из него получился отличный учитель по чтению, по танцам, по скалолазанию, по боксу, по английскому языку. Он мог бы и в библиотеке поработать, и спортсменом стать, и в космос слетать. И врач из него вышел бы добрый, особенно зубной техник, или врач-психиатр. И психолог неплохой получился бы. К 50 годам Иван Семенов стал бы уже отцом и даже дедом, но оставался по-прежнему

фантазером и мечтателем, писал бы для детей книги, и рисовал картины. Через 50 лет Иван Семенов организовал бы свое дело и стал бы богатым человеком. А еще многие дети ответили, что Иван Семенов стал обязательно артистом и работал бы в цирке. И только 15 % опрошенных детей решили, что из Ивана Семенова ничего не получилось, каким он был таким и остался – неудачником и двоечником. Наверно, они не читали эту книгу, а если и читали, то забыли, что Иван Семенов исправился и стал отличником.

Городская газета «Искра» откликнулась на предложение ЦДБ и дважды поместила объявления по проведению **акции «Книжный бумеранг»**, провела **блиц - опрос «Кем стал Иван Семенов»**, который был опубликован в газете с фотографиями наших читателей.

Не имея достаточного количества книг Л.И. Давыдычева, ЦДБ организовала **акцию «Книжный бумеранг»** по сбору книг пермского писателя. В акции приняли участие 57 человек. Жители города поделились книгами с библиотекой и принесли для организации такого мероприятия книги из своих личных библиотек. После проведения акции часть книг была подарена библиотеке,

В этот день в городе было организовано **28 площадок**, которые собрали **1687 читателей**. К чтению привлечено **72 волонтера** из образовательных учреждений города: детских садов, школ, педагогов дополнительного образования, 36 учащиеся школ г. Кунгура. И дети, и взрослые с удовольствием читали и перечитывали эту удивительно жизнерадостную книгу с хорошим и добрым концом. Если очень захотеть, то даже из второгогодника можно превратиться в отличника и просто доброго человека – такой вывод сделали дети. Так может быть, стоит стать таким же, как Иван Семенов? Тогда и жить будет на свете веселее, и дружба будет крепче, и учеба в школе будет успешной. Если дети об этом говорили, если книга заставила их задуматься о том, как можно поступать, а как нельзя, значит, наши усилия по проведению этой замечательной акции были не напрасны.

А впереди новая **акция – Городской день чтения «Читаем книги Андрея Зеленина»**. Думаем, такие городские Дни чтения в летние каникулы станут у нас в городе традиционными.

С. В. Ануфриева

Растим Читателя – творца

В соответствии с целью повышения культурной компетентности членов общества, роста читательской активности, пропаганды чтения как престижного занятия, в центральной детской библиотеке (ЦДБ) г. Чернушка была разработана авторская учебно – развивающая **программа «Мы все учились понемногу...»** (авт. Л.С. Попкова, А.С. Леушина).

11 программных мероприятий посетили 235 человек.

Так, к Всемирному Дню писателя была проведена **литературная игра** «Человек придумал книгу». Мероприятие проходило по принципу телевизионного шоу «Своя игра». Участникам было предложено 6 тем, связанных с книгами и авторами их написавшими:

- Тема «*Что в имени тебе моем...*», где необходимо было вспомнить автора нескольких перечисленных произведений.
- Тема «*Угадай писателя*» - установить личность писателя по элементам его биографии.
- Тема «*Книги на экране*», где, после просмотра отрывка из известного фильма, необходимо было назвать автора и название книги, по которой он снят.
- Тема «*Знакомые все лица*» - узнать писателя по его портрету.
- Тема «*Литературный эрудит*», в которой ребята должны были проявить знание различных терминов, встречавшихся им на уроках литературы.
- Тема «*Заковырки - перевертыши*», где по переделанным строчкам стихотворения нужно было восстановить оригинал.

Как это ни странно, наибольшие затруднения у ребят вызвали темы «*Книги на экране*» и «*Знакомые все лица*». Но если портреты писателей угадывали приблизительно в 50% случаев, то экранизации книг дети не узнавали совсем. В лучшем случае, они могли вспомнить, что когда-то этот фильм видели, но никогда не давали себе труда поинтересоваться дополнительной информацией о нем. Это лишний раз говорит об отсутствии у детей навыков самостоятельной работы с информацией и мотивации к этой работе. Они вынужденно запоминают только то, что скажет им учитель. Поэтому одной из самых легких тем оказалась тема «*Литературный эрудит*».

Несмотря на трудности, мероприятие проходило весело и оживленно. Команды активно обсуждали задания, спорили, вспоминали прочитанные книги.

Целью **литературного аукциона** «*Самый умный читатель*» было развитие у детей интереса к книге и литературе как к феномену культуры.

Основная задача мероприятия – актуализировать знания, полученные из школьного курса литературы и через самостоятельное чтение.

Игра проходила следующим образом: каждому участнику был выдан «начальный капитал» в размере «10 умов», аукцион проходил в виде викторины, в которой игроки отвечали на вопросы по 7 темам, связанным с литературой, книгами и фильмами.

Каждый вопрос имел свою стоимость – от 1 до 5 «умов». После того, как объявлялась стоимость вопроса, один из игроков делал ставку. Если он правильно отвечал, он зарабатывал то количество «умов», которое стоил вопрос, если нет – терял это же количество из своего начального капитала. Первые 5 вопросов в каждой теме с фиксированной стоимостью были построены в виде тестов. Последний вопрос в каждой теме – «вопрос-аукцион» – покупался тем игроком, который мог дать за него большую цену.

В конце игры на заработанные «умы» участники смогли, поторговавшись, приобрести себе призы.

Для того, чтобы привить любовь к чтению юным читателям, сотрудники ЦДБ постоянно ищут новые формы работы с книгой. Так как рядом находится МАОУ ДОД «Детская школа искусств», то многие дети после уроков заходят в библиотеку с поделками, изготовленными своими руками, поэтому мы решили попробовать такую форму работы как **Дни творчества**.

Например, 27 июня 2012 года в ЦДБ прошел День творчества «*Школа мастеров*». В данном мероприятии приняли участие 16 человек самого разного возраста (от дошкольников до учащихся 8 класса).

День творчества был посвящен **героям книг пермских авторов**.



В читальном зале ЦДБ были оформлены 3 площадки для **мастер-классов**. На одной площадке дети из **бумажных модулей** собирали стрекозку Майку (из книги **И. Христолюбовой** «*Топало*»). Руководила мастер-классом участница массовых мероприятий и постоянная читательница ЦДБ Алена Шакриева.

Мастер-класс по **рисованию пластилином на картоне** героев книги **В.И. Воробьева** «*Капризка*» и **Л.И. Кузьмина** «*Капитан Коко и зеленое стеклышко*» проводила библиотекарь В.В. Трушникова. Под ее же руководством дети **рисовали акварельными красками**.

Самыми лучшими работами признаны: работа Полины Кононюк (1 место), Анны Горшковой и Олеси Алиевой (2 и 3 место соответственно). Победителям вручили грамоты и подарки.



Детям мероприятие очень понравилось, поэтому 5 сентября 2012 года к 200-летию Отечественной войны 1812 года была проведена **Школа мастеров** «*Недаром помнит вся Россия про день Бородина!*», в которой приняли участие 10 человек. Занятие началось с рассказа о войне 1812 года. Затем часть детей занималась на секции «*Юные художники*», где рисовали

портреты участников сражений и сцены боя. Вторая часть ребят участвовала в работе секции «Юные мастера». Здесь они занимались аппликацией.



Наиболее удачные работы отмечены призами.

1 место заняла Настя Копытова, учащаяся 5 «а» класса школы № 2;

2 место – Маша Найданова, ученица 6 «в» класса Гимназии;

3 место – Катя Акулова, ученица 5 «в» класса школы № 2.

К этому мероприятию была оформлена **книжная выставка** «Отечественная война 1812 года», на которой было представлено 15 экземпляров книг.



Весной 2012 года в читальном зале ЦДБ была оформлена **выставка творческих работ из пластилина** «Чудо – чудное», участие в которой приняли 14 человек – учащихся МАОУ ДОД «Детская школа искусств».



Победителей выбирали посетители выставки (для этого был изготовлен импровизированный ящик для голосования).

Выставку посетили и приняли участие в голосовании 174 человека.

По итогам голосования первое место заняла Кристина Мазеина, учащаяся подготовительной группы Детской школы искусств (за ее работу проголосовало 29 человек); второе место заняла Полина Устинова, 7 лет (24 проголосовавших); третье место поделили 3 участника: Кристина Драницина – 9 лет; Дарья Макарова – 9 лет; Михаил Колчанов – учащийся подготовительной группы. Они набрали по 19 голосов каждый.

Дети приходили на выставку вместе со своими родителями, которые приняли активное участие в голосовании. Все победители получили грамоты.

Сотрудники ЦДБ сделали для себя вывод о том, что познавательно – творческие мероприятия востребованы в детской и подростковой среде, а активизация этих форм работы позволяет поближе узнать своих читателей, такие занятия необходимо проводить в библиотеке, так как они стимулируют чтение детей, превращая его в увлекательный процесс.

Р.С.Топоркова

Развивая творчество наших читателей

Специалисты МБУК «Юрлинская централизованная библиотечная система» считают раскрытие творческих способностей детей и взрослых важной задачей своей деятельности. Разрабатывая годовой план работы на 2012 год, мы выстроили систему поиска творческих личностей через очное и заочное участие в районных и краевых конкурсах.

В районном **конкурсе литературного творчества «Он принес для Отечества славу, а для Родины ордена»**, посвященного 67 годовщине Победы советского народа в Великой Отечественной войне участвовало 37 человек.

Из отрывка сочинения Кирилла Найданова, ученика 7 класса Юрлинской общеобразовательной школы: «Мне очень нравится рассматривать награды прадеда. Каждый раз, когда я открываю коробочку, где хранятся награды, в очередной раз представляю, какие трудности пришлось преодолеть ему. Ведь такие медали давали за храбрость, смелость, находчивость, проявленные в бою». «Ни о страхе, ни о смерти, а тем более о болезнях даже не думали: мечтали только о Победе», - так всегда говорил прадедусшка. «Вглядываясь в старые пожелтевшие фотографии, я всегда представляю себе то, как бы я дружил с дедом. Как много бы сейчас у него спросил о той ужасной войне. И, конечно, я сделал бы все, чтобы дед Шитов Петр Семенович гордился мною». Кириллу присуждено 1 место в номинации «Рассказ».

«Жаль, что мне не удалось поговорить с прадедусшкой, я его совсем не помню, но знаю точно, что он любил меня, держал на руках, покупал мне фрукты и конфеты. Мы будем хранить фотографии прадедусшки, документы и воспоминания и, конечно же, память о замечательном и скромном человеке. Для нашей семьи это образец честности, терпения и стойкости. Спасибо тебе, дорогой прадедусшка, за то, что ты был таким смелым, сильным. Я горжусь тобой!» Это строки из сочинения Екатерины Верхоланцевой, ученицы 4 класса Юрлинской общеобразовательной школы о своем прадедусшке Василии Степановиче Сакулине. Екатерине присуждено 1 место в номинации «Сочинение».

Анна Ташкинова, ученица Юрлинской школы гордится тем, что имя Сергея Егоровича Селезнева, ее прадедушки, высечено на мемориальной доске, которая находится в деревне Титова Юрлинского района. Она имеет возможность каждый раз приносить туда живые цветы. «Я горжусь тем, что во мне живет маленькая частица Победы, я – продолжение жизни моего прадеда, который знал о войне не понаслышке. Если бы не его мужество, терпение и отвага, не было бы сейчас моих родителей, меня... Мы должны гордиться не только своими прадедами, но и знать об их жизни, помнить и рассказывать своим детям». Анне присуждено 2 место в номинации «Рассказ». Учащиеся награждены дипломом управления культуры, молодежной политики и спорта администрации Юрлинского района. Дипломантами среди старшей возрастной группы оказались Валентина Сергеевна Ершова из с. Юрла, Валентина Семеновна Женина из д. Елога, Александра Григорьевна Моисеева из д. Дубровка.

А награды – храни, это наши награды,
И храни их, сынок, чтобы память жила,
Эта память, которой не будет забвенья
И слава, которой не будет конца.

Вручение памятных подарков прошло 9 мая на всеобщем **празднике «И помнит мир спасенный»** в Культурно-деловом центре с. Юрла.

Дипломантам вручена книга земляка, ветерана Великой Отечественной войны Г.М. Андреева «Благодарение судьбе». Все остальные участники конкурса отмечены благодарностями.

Специалистами центральной библиотеки **на празднике День села** были подведены итоги конкурса стихов собственного сочинения *«Люблю тебя, село родное»*.

Нет краше Юрлы на рассвете,
Нет краше на закате дня.
А мы все любим в этом свете
Село – роднее нет тебя.

М.И.Ведерникова прочла стихотворение «Тебе, Юрла, посвящаю»; много стихов написано Екатериной Анфаловой о малой Родине, одно из ее стихотворений «Моя Юрла». О природе села, родном доме пишет Ольга Бучинская. С волнением она прочла стихотворение «Село родное». Выразила свою любовь к родному селу и Кристина Андреева в стихах «Милая Юрла моя».

С 1 марта по 1 мая библиотеки включились в **творческий конкурс «Я хочу рассказать вам о книге»**. На электронный адрес журнала «Мы – земляки» в номинации «Я – поэт, писатель, публицист» были высланы работы 12 участников. В итоге Ирина Кониная, учащаяся Юрлинской школы им. Л.Барышева (эссе «Река моего детства»), Кристина Андреева, учащаяся Юрлинской общеобразовательной школы (стихотворения «Он не придумал ничего», «Юбиляру»), Александр Николаевич Мазеин, пенсионер с.Юм Юрлинского района (стихотворение «Река моего детства») стали дипломантами в этой номинации.

В период с 1 мая по 10 ноября Юрлинская детская библиотека активно включилась в краевой литературно-поэтический **конкурс «Шумы, шуми Прикамский лес»**, в рамках мероприятий, направленных на сбережение и восстановление лесов Пермского края. Конкурс организован Пермским краевым отделением Общероссийской общественной организации «Всероссийское общество охраны природы» в целях повышения экологической культуры и воспитания у детей и молодежи ответственного отношения к лесным богатствам. Екатерине Анфаловой, ученице 9 класса Юрлинской школы (руководитель – библиотечарь Людмила Ивановна Андреева) присужден диплом 1 степени в номинации «Стихи». Как победители конкурса, они были приглашены на участие в **фестивале «Ода лесу»** 21 декабря в г. Пермь.

В ноябре месяце Юрлинская ЦБС стала участником **Всероссийского заочного конкурса «Моя семья – моя Родина!»**, который проходил в рамках XXI Всероссийского фестиваля авторской песни «Гринландия – 2013» в г. Киров. Елена Верховланцева, ученица 10 класса Юрлинской школы (стихотворение «Село родное») и Мария Ивановна Ведерникова, медицинский работник Юрлинской центральной больницы (стихотворение «Тебе, Юрла, посвящаю...») стали дипломантами ноября месяца в номинации «Поэзия».

В центральной библиотеке постоянно экспонируются литературные работы на выставках литературно-художественного творчества по итогам проведенных мероприятий. Читательское творчество становится достоянием всех, кто приходит в библиотеку: сверстников, родителей, педагогов.



*Вручение диплома Анфаловой Екатерине.
Диплом вручает заведующая
Юрлинской детской библиотекой
Светлана Александровна Трушеникова*

Успех наших читателей является наглядным примером для стимулирования интереса к творчеству других начинающих поэтов.

Библиотекарем Юмской сельской библиотеки филиала № 9 Светланой Викторовной Мазеиной проведена мультимедиа презентация «Пермские детские писатели». Примечательно то, что демонстрация слайдов подготовлена на основе страниц журнала детского литературно-художественного творчества «Родничок» за 2012 год. Состоялось знакомство

со стихами детей из других школ Пермского края - участников литературных конкурсов. Отдельный слайд посвящен участнику конкурса «Лучшая читающая семья Прикамья 2012» Сереже Бартову – учащемуся Юмской школы с его рисунком «Бородинское сражение». Таким образом, продвигая литературное творчество учащихся школ Пермского края, библиотека вовлекает учащихся местной школы к участию в различных конкурсах.

Популяризация поэзии, меры по развитию творческих способностей читателей приносят ощутимые результаты. Это дает силы для развития библиотеки в данном направлении в дальнейшем.

Организация читательской среды на базе библиотечных и образовательных учреждений

С.В. Сурдуковская

«Читателенаправляющие практики» в гимназии как педагогический ресурс развития духовно-нравственной личности

Личностное развитие - ведущая цель образования, которому во все времена приписывалось быть носителем духовности, создателем смыслов. На фоне складывающейся тенденции навязывания потребительских стандартов поведения и прагматизации образования, когда востребованными становятся "полезные" знания, а наиболее важные аспекты образования - смысловые, ценностно-мировоззренческие - подменяются предметно - деятельностным характером, трудно выполнимой задачей является формирование готовности школьника осмыслить и принять определенные нравственные категории, становящиеся основой мировоззрения, скрепляющего в единое целое духовный мир человека. "Только мировоззрение, - отмечал С.И.Гессен, - дает человеку сознание своего места в мире и тем самым "почву" в жизни".

Система образовательной деятельности гимназии выстраивается с ориентацией на конструирование таких ценностных ситуаций, проживание которых способствует формированию нравственных представлений, развитию личностных и коммуникативных учебных действий. Такие ситуации могут быть созданы в рамках «читателенаправляющих практик»: ¹ в первую очередь это **читательские акции** (праздники, фестивали) по продвижению к читателю книг, обогащающих субъектный опыт личности культурными и духовными ценностями; **ведение курса «Грамотное чтение»** в младшей и основной школе, моделирование ценностных ситуаций на уроках гуманитарных предметов и во внеурочной деятельности; а также использование актуальных технологий организации урочной и внеурочной работы - **проектной и учебно-исследовательской деятельности, метода интерпретации текстов и технологии дискуссии.**

События, организуемые в рамках акции, призваны создать возможности для самореализации членов ученического сообщества гимназии в образовательных видах деятельности, связанных с чтением как способом обретения культуры, самопознания.

С 2008 года в гимназии традиционным стало проведение **акции «Мы лето с книгой провели»**, целью которой является содействие духовному и культурному развитию посредством популяризации лучших образцов российского и зарубежного книжного наследия. Формат акции ежегодно меняется: важно, чтобы процесс общения с книгой имел творческую, эмоциональную, привлекательную для подростка форму. Например: создание и представление **дневника** (или журнала) читательских ощущений и впечатлений **«Читательские хроники»** на основе знакомства с сюжетами и

персонажами отечественной фантастики XX века; участие в **дискуссии** «Чтение фантастики: польза или напрасное времяпрепровождение?»; создание и творческое представление **сценарного проекта** «Звездный герой» после знакомства с произведениями российских или зарубежных фантастов; составление **сценария и представление театрализованной миниатюры** на основе прочитанных текстов об истории государства российского; **написание продолжения одного из прочитанных произведений, флэшмобы** и др.

Такая практика позволяет соединить образы, созданные писателем, с опытом собственных жизненных и читательских впечатлений: «...ребенок, воодушевленный прочитанным, ищет для себя возможность претворить читательские впечатления в продуктах собственной творческой деятельности, тем самым реализовать свою природную креативность; делая выводы, которые напрашиваются во время чтения или после него, определяя свое отношение к прочитанному произведению, читатель развивает свою осознанную реакцию на добро и зло, вырабатывает критерии художественных и человеческих ценностей» (И.И.Тихомирова). Чем больше предоставляется детям возможностей для конструктивного творчества, тем более вероятным становится позитивное самоопределение в процессе формирования их личностных качеств.

При выстраивании формата общегимназического события как читателенаправляющей практики мы стремимся использовать совокупность всех возможностей, которые могут стать ресурсом при решении задачи формирования и развития духовно-нравственной составляющей личности. Так, в летние каникулы, когда сокращается массированный информационный поток, регламентируемый школой, появляется возможность более активного и структурированного по времени физического, социального, культурного и творческого развития. Поэтому так велика роль различных проектов и программ, в том числе школьного лагеря, организующих пространство для такого развития и творческих инициатив. В основу реализуемой педагогами и старшеклассниками программы **адаптационного лагеря «Антипятаы»** закладываются элементы сюжета произведений Л.Кэрролла «Алиса в Зазеркалье», «Алиса в стране чудес». Согласно идее и тематике лагеря, в течение недельной августовской смены будущие пятиклассники становятся участниками творчески ориентированной совместной деятельности в **различных мастерских: логического мышления «Какая ясность мысли!»; словотворчества «Некоторые слова перепутались», салона по изготовлению костюмов** для сумасшедшего чаепития, **психологической студии «Если бы у меня был собственный мир...»** и др. Пребывание в лагере помогает усвоению культурно-нравственных ценностей человечества, способствует адаптации (социальной, информационной, психологической и т.д.).

Такая «читателенаправляющая практика», как **образовательный проект «Биография книги»** предполагает обязательное использование способов интерпретации текста (публицистического, художественного).

Предмет поисково-исследовательской деятельности учащихся - творческая история - биография книги, компоненты которой мы выделили у В.Лакшина: «Биография книги незримо зарождается в жизненном опыте автора: она складывается из постоянных его дум и сильных душевных впечатлений, из кратких минут вдохновения и напряженной, часто мучительной работы памяти, из встреч и разговоров, из сосредоточенного одиночества за письменным столом, из черновиков и поमारок. Цензурные мытарства книги, отклики первых читателей, похвалы и брань рецензентов, наконец, полное признание...». В процессе реализации проекта на основе знакомства с разнообразными источниками не просто воссоздается творческая история художественного произведения, происходит интеграция нескольких образовательных пространств: исторического (изучение эпохи, в которую появился текст), культурного (изучение культурных объектов), социального (мотивация на чтение). Ценным результатом мыслительной деятельности учеников становится изменение взгляда читателя (и читательской позиции) на писательский труд, возникает осознание сложности и культурной и личностной ценности творческих устремлений и стимулов художника слова. Ученик осваивает культуру, присваивает ее и на этой основе становится субъектом – носителем, хранителем культуры и развивает ее дальше в меру своих творческих способностей. Познание истории создания книги есть благодарное понимание ценности и смысла жизнедеятельности творцов слова, осознание того, чем мы обязаны предшествующим эпохам и поколениям писателей.

Участие в **дискуссионной площадке «Инсайт»** обеспечивает возможность гимназистам смыслонаделения и смыслообразования, т.е. порождения личностной позиции. Модель проблемно-ценностного общения в гимназии строится по следующим этапам:

- мотивация учащихся на диалоговое общение в рамках дискуссионной площадки,
- проблематизация - ознакомительная работа с текстами, позволяющая осмыслить проблему,
- самоопределение в личностной позиции, создание текста (устного или письменного), содержащего собственный взгляд на проблему,
- участие в дискуссии, рефлексия результатов. Подготовка к участию в дискуссионной площадке предполагает овладение учащимся способом интерпретации текстов разной стилевой принадлежности, что позволяет в процессе чтения самостоятельно ставить вопросы, направленные на глубокое понимание содержания, самостоятельно или с незначительной долей помощи со стороны взрослого (учителя или старшеклассника) находить ответы на поставленные вопросы. Тексты, предлагаемые педагогом учащимся для осмысления, являются культурным фондом национальной значимости как образцы текстовой коммуникации, следовательно, через диалог с текстом происходит приобщение школьника к ценностям национальной культуры.

Возникшая два года назад тема **дискуссионной площадки** *«Новому поколению – новые ценности?»* позволяет ставить актуальные вопросы (проблемы) для обсуждения. Тематикой дискуссии создается ситуация «встречи разного» в образовательном пространстве как диалога: «Смыслы образования», «Прочтение доброты», «Интерпретации истории». В процессе подготовки и участия в дискуссии развиваются качества, необходимые для продуктивного обмена мнениями: умение определять свою позицию в многообразии общественных и мировоззренческих позиций, терпимость к иному мнению, умение слушать других, ответственность за собственную точку зрения, умение через диалог приходить к пониманию и оценке убеждений собеседника, оформлять свои мысли в устной и письменной речи с учетом своих учебных и жизненных речевых ситуаций, слушать других, пытаться принимать другую точку зрения, быть готовым изменить свою точку зрения, организовывать учебное взаимодействие в группе (распределять роли, договариваться друг с другом и т.д.). При подготовке и проведении дискуссии реализуется принцип опоры на жизненный опыт учащегося, решающего конкретные жизненные проблемы в коллективе, когда воспитательный эффект достигается не навязыванием позиции педагога, а активизацией собственных нравственных позиций и стремлением к самоактуализации.

Учащиеся осознают важность сотворчества, сотрудничества, конструктивных, дружелюбных отношений в «команде» и в процессе участия другой «читателенаправляющей практики» – **акции** *«Лицейское братство»* – события, пропагандирующего идеи образовательного содружества, основанного на общечеловеческих ценностях, содержащихся в художественных и публицистических произведениях. Проведение внеурочных мероприятий (событий) сопровождается разработкой системы заданий учащимся на развитие морального мышления, на построение продуктивного взаимодействия и сотрудничества со взрослыми и сверстниками, на активизацию и инициирование процесса самоопределения в области приоритетных ценностей: например, разработать, оформить и представить гимназический кодекс – свод законов класса, относящихся не только к поведению, но охватывающий все стороны жизнедеятельности в гимназии.

Воспитательным ресурсом для развития личности учащегося служит проведение **интеллектуальной универсиады** *«Грани мира»*, которая всегда посвящается великим людям, оставившим свой след в истории науки, искусства, культуры. Посвящение предполагает чтение-изучение биографии и постижение масштаба личности, определение ценности научной и просветительской деятельности, роли достижений этих людей в истории человечества через творческое представление в **сценарном проекте** *«Энциклопедия открытий...»*

Такая система работы педагогического коллектива способствует формированию оснований для культурной и социальной самоидентификации гимназистов, помогает в обретении системы мировоззренческих ориентиров, в формировании способности к духовной защите и креативному действию по отношению к социуму.

Список литературы

1. Злыгостева, М. Н. Читателенаправляющие практики формирования и развития духовно-нравственной составляющей личности [Электронный ресурс] / М. Н. Злыгостева // Библиотека и чтение в структуре современного образования : материалы Межрегион. науч. конф., Москва, 29 октября 2009 г. – Москва : Наука, 2009. – Режим доступа : <http://59434.edusite.ru/DswMedia/sbornik.pdf>.

Е.П.Быкова

Совместная работа библиотеки и школы в воспитании устойчивого интереса к родному языку и литературе

В последние годы наблюдается тенденция снижения интереса к чтению. И это вызывает особую тревогу, как у широкой общественности, так и у специалистов библиотечного дела. Сотрудники центральной районной библиотеки г. Кизела, осознав всю серьёзность положения с кризисом чтения подростков, интенсивно работают в этом направлении. Вот уже несколько лет (с 2007 года) мы принимаем активное участие в подготовке и проведении **Недели Русского языка и литературы в школе №1** (совместно с учителями – филологами).

С самого начала было понятно, что силами одной только библиотеки решить проблему невозможно. Поэтому наша идея заключалась в том, чтобы объединить информационные возможности библиотеки, а также её опыт популяризации художественного слова с возможностями образовательных учреждений. И всем вместе способствовать пробуждению и развитию у детей и подростков устойчивого интереса к родному языку и литературе. Мы поняли, что единичные презентации книг, либо организации выставок и отдельные библиотечные мероприятия не дают должных результатов. Современному поколению нужно что-то необычное и новое, поэтому Неделя Русского языка и литературы, по-нашему мнению, открыла для подростков двери в библиотеку, в мир книги и чтения.

Неделя всегда проходит как праздник, как увлекательное событие в жизни школы. Охват учащихся мероприятиями Недели возрастает с каждым годом. Если в 2007 году мы начинали с 12 мероприятий (230 участников), то в 2012 году их было уже 34 (750 чел.). Неделя русского языка – это не случайный набор средств и методов продвижения чтения среди подростков, а

заранее продуманная и подготовленная система мероприятий. Это - Неделя творчества, как детей, так и библиотекарей.

При выборе форм работы с книгой мы отдаём предпочтение формам активным, игровым, интеллектуальным, таким как **урок-презентация, творческий конкурс, лингвистический турнир, фольклорное путешествие, конкурсная игровая программа, занимательные уроки** и т. д. При проведении многих мероприятий используется мультимедийное оборудование. Например, были проведены: **фольклорные праздники «Славянские чудеса», «Без труда не выловишь и рыбку из пруда», «Дело мастера боится», литературный турнир «Я люблю читать», «Самый грамотный»** и другие с показом слайдов.

Наша библиотека в рамках Недели серьёзное внимание уделяет продвижению классической литературы в среду юных читателей, что сегодня особенно актуально на фоне более чем скромного количества часов, отданных изучению классики в учебных программах школ. Так, в 2009 году велась активная работа в рамках празднования юбилеев А.С. Пушкина и Н.В. Гоголя. С учащимися была проведена **игра-викторина «У Лукоморья дуб зелёный»** (по произведениям А.С. Пушкина). **Конкурс «Аукцион»** представлял собой соревнование по произведениям Пушкина. С удовольствием поиграли в *«Ромашку»*: на 7 лепестках были написаны названия произведений Пушкина и Лермонтова. Необходимо было правильно составить цветок, то есть только из произведений А.С. Пушкина. Также командам предлагалось по последним словам строчек четверостиший вспомнить и назвать произведение поэта. Команды с азартом отвечали на поставленные вопросы, увлечённо выполняли задания.

2012 год – год юбилея М. Цветаевой – послужил толчком для нашей библиотеки в популяризации творчества поэтессы. Со старшеклассниками был проведён **мультимедийный вечер «Моим стихам... настанет свой черёд»**. Мы постарались вспомнить не только о трагической судьбе поэтессы, её любви, о стихах, но и связать всё это с нашим временем. Стихи М. Цветаевой постоянно звучат в современных фильмах, они превращаются в удивительные по красоте романсы. Их с удовольствием прослушали участники мероприятия (*«Мне нравится, что вы больны не мною», «Благословляю вас», «Под лаской плюшевого пледа», «Любовь – волшебная страна», «Генералам 12-го года»* и др.)

В 2013 году мы вместе с ребятами отметили юбилей В. Высоцкого. Подготовлена **литературно-музыкальная композиция** с использованием **мультимедийных технологий «Ни дожить не успел, ни допеть»**. Несмотря на то, что у современной молодёжи сейчас свои кумиры, мероприятие вызвало большой интерес. Подростки были поражены многообразием его творчества, затаив дыхание, слушали стихи и песни в исполнении автора.

Развивать литературный вкус, учить подростков определять, где настоящая литература, а где подделка, ничего не дающая ни уму, ни сердцу – такую задачу ставили мы перед собой, вспоминая также творчество П. Бажова, М. Лермонтова, Ф. Достоевского, Ю. Лисина (кизеловского поэта) и

других. Разнообразные формы проведения мероприятий помогают нам формировать интерес школьников к изучению русского языка, углублять знания, повышать общую языковую культуру, воспитывать языковое чутьё, развивать лингвистические способности.

В рамках Недели 2013 года были проведены следующие мероприятия: **игровая программа «Семи пядей во лбу»** (фразеологизмы), **игра-путешествие в мир иностранных слов «Знакомые «иностранцы»**, **конкурс знатоков русского языка «Самый грамотный»**, **«Батюшка Наум, наведи меня на ум»**, **урок-презентация «О словарях разнообразных, одинаковых и разных»**, **конкурсно-игровая программа «Таинственный мир слов»**, **«Дураки бывают разные»** и многие другие. Всего за шесть дней проведено 24 мероприятия. В этом году мероприятиями были охвачены только 7 – 11 классы. А в прошлые годы мы работали и с начальной школой. Это большая нагрузка на специалистов, и мы решили для начальной школы запланировать такую же Неделю, но на другое время. В течение недели, на каждом уроке, мероприятии, осуществлялось погружение в тайны слова, в тайны русской речи. Участники демонстрировали свою эрудицию, словарный запас, умение грамотно говорить и писать на русском языке.

Участвуя в **познавательной игре «Семи пядей во лбу»**, учащиеся совершили увлекательное путешествие по страницам фразеологических словарей и поговорили об истории языка. Участники команд соединяли по смыслу отдельные слова, образуя фразеологизмы, восстанавливали крылатые выражения по синонимическому словосочетанию, объясняли значение фразеологизмов, составляли рассказы из них.

В **конкурсе «Следопыт»**, например, ребятам нужно было найти в тексте фразеологизмы и заменить их обычными словами и сравнить эти два текста.

С удовольствием ребята работали на игровом **уроке «Дураки бывают разные»**, посвящённом происхождению некоторых слов и выражений. Дети разгадывали шарady, ребусы, активно отвечали на шуточные вопросы, с удивлением узнавали, что «дураки» бывают разные (это и саманные кирпичи, и сорт яблок, и индюк, и даже имя). Что «самолёт» может пахать землю, по воде плавать. Есть ли в сковороде вода? Откуда берёт своё начало слово «врач» (от слова врать – говорить). Одним словом, очень интересная эта наука – этимология! И часто так бывает, что история происхождения какого-нибудь слова оказывается увлекательнее иной детективной истории. Путешествуя по стране этимологии, школьники пополнили свой багаж знаний новыми фактами и просто получили позитивный заряд энергии от полученной информации.

В начале XX века в России вышла книга с очень интересным названием «Грядущий ха́м». И в наши дни образ хама снова стал актуальным. Изо дня в день мы видим, как ухудшается владение родным языком: речь становится всё более примитивной; в молодёжной среде нарастает использование иноязычных слов, заменяющих в ряде случаев даже устоявшиеся русские аналоги. Молодое поколение разговаривает на «своём»

языке, используя жаргон, сленговые выражения. В настоящее время назрела необходимость вернуть русскому языку достоинство, чистоту и красоту. Это мы и попытались сделать при проведении мероприятий, поднимающих проблемы ненормативной лексики. Интересно прошла **конкурсная программа «Срочно нужен переводчик»** (о молодёжном сленге). Используя словарь В. Даля подростки искали значение популярных сегодня слов, таких как «клёвый», «лох», «мура», «чума» и др. Они сами определяли, как менялось значение слов со временем, или оно оставалось прежним. Участвуя в **конкурсе «Переводчики»**, каждая команда должна была сделать литературный перевод сленговых монологов своих сверстников, что вызвало весёлый смех участников. Они поняли, как смешно звучат эти выражения, когда начинаешь вдумываться в их значение. Расшевелила всех сценка «Иностранный язык» (с использованием молодёжных сленговых выражений), которую разыграли ребята.

Многие бранные слова в далёкие времена имели совершенно иной смысл. Подростки, отвечая на вопросы викторины-теста «Бранные слова», с удивлением узнали, что «сволочь» - это профессия бурлака, «зараза» - в давние времена означало - прелесть, «олух» - пастух и т. д.

Чистоте русского языка были посвящены и такие мероприятия, как **час доброты «Ласковое слово – что весенний день»**, **«Доброе слово железные ворота открывает»** и др.

Все проведённые мероприятия отмечались разнообразием форм проведения, подачей материала в игровой, занимательной форме. Игра помогает создать атмосферу непринуждённости, увлекает сотворчеством, разряжает атмосферу.

Найдётся ли такой человек, который не любит новости? Конечно, нет! Все мы очень любознательны. Обо всём новом, что нас интересует, рассказывают газеты и журналы. Периодические издания были и остаются наиболее оперативным источником информации. Чтобы вернуть престиж чтению журналов и газет, мы подготовили и провели **позитив-обзор молодёжной прессы «Журнальный коктейль»**. Подростки не только смогли поучаствовать в обсуждении молодёжных журналов, узнать о наиболее популярных рубриках, но и составить свой рейтинг популярности молодёжной прессы. Затем ученики разных классов совершили **исторический экскурс «Из прошлого в настоящее»**. Специалисты библиотеки познакомили их с историей периодической печати от первых газет и журналов до современных. Свои интеллектуальные и творческие способности ребята проявили в **викторинах и конкурсах** (пресс-турнир «Планета Периодика»). Для многих участников мероприятия стало открытием то, что для них издаётся так много интересных и полезных журналов и газет, которые формируют позитивный взгляд на мир.

Прошедшая Неделя русского языка и литературы принесла нам радость и удовлетворение от хорошо сделанной работы. Итоги Недели были отражены на сайте библиотеки. Но ещё многое предстоит сделать в восстановлении и поддержке нашей культуры и родного языка. Поэтому в

следующем году работа в защиту русского языка и поддержки чтения будет продолжена. Планируем предложить учащимся **анкету** *«Что я жду от Недели Русского языка и литературы»*. В перспективе это может быть и дистанционная Неделя, которая предоставит возможность вовлекать всё большее число подростков в процесс чтения.

Мы надеемся, что подобные мероприятия будут способствовать и формированию положительного имиджа библиотеки у школьников.

С.Г.Бабина

На острове подростков

Строить работу с подростковой аудиторией всегда сложно, при этом очень ответственно. Никогда не знаешь, что им интересно, чем удержать в стенах библиотеки, когда мир вокруг видоизменяется и совершенствуется с большой скоростью.

Вот эти самые вопросы и решали сотрудники отдела обслуживания детей и подростков МУ «Межпоселенческая районная библиотека им. Ф.Ф. Павленкова» Сивинского района в 2012году, реализуя **проект** *«Остроff Подросткоff»*. Проект «Остроff Подросткоff» - победитель краевого конкурса по развитию библиотек как центров коммуникации в 2012году при поддержке Министерства культуры, молодежной политики и массовых коммуникаций Пермского края. Реализация проекта направлена на развитие и поддержку подростковой читательской активности и профориентацию, а именно знакомство с профессией библиотекаря. А также ставилась сверхзадача, чтобы привлечением подростков в библиотеку и созданием привлекательного образа библиотеки занимались не библиотекари, а активисты - волонтеры - их сверстники, которые стали участниками проекта. В ходе проекта была сформирована и отработала при отделе обслуживания детей и подростков **актив - группа «Дублёр»** в количестве 20 волонтеров. Правда, списочный состав и количество участников группы менялось, причина тому – лето, время школьных каникул и отдыха вне пределов родного села. Да и, наверно, это к лучшему, было больше заинтересованных участников, от чего популярность проекта только возросла.

Цель нашего проекта - создать на базе читального зала место для общения детей подросткового возраста. Участники актив - группы «Дублёр» - это только начало. Дети активно помогали библиотекарям в подготовке и проведении запланированных мероприятий. Проект стартовал циклом обучающих занятий по библиотечному делу. Прошло четыре **занятия**:

- *«Абонемент: взгляд снаружи и изнутри»*
- *«Поиск: на полке и в Сети»*
- *«Вечеринка в библиотеке: от фантазии к реальности»*
- *«Мастер – класс выразительного чтения»*.



Проверку приобретенных знаний волонтеры показали в **День Дублёра**, где подростки самостоятельно обслуживали читателей, и хотя немного устали, но справились и остались довольны собой.



Небывалый размах получила и **акция «Сива погружается в чтение»**. 280 детей на 9 площадках одновременно слушали произведения пермских писателей. Акция была приурочена ко **дню Регионального чтения «2012 секунд веселого чтения»**.

Следующая работа актив - группы - **«Вампирская вечеринка»**. Подросткам предложили усовершенствовать сценарий уже готовой вечеринки и дать ей рекламу. Группа постаралась на славу. Оригинальности создания интерьера и образов могли позавидовать даже дизайнеры и стилисты. Участники вечеринки прошли просто крико - и смехотерапию одновременно. Даже взрослые не смогли остаться равнодушными. Всего вечеринка прошла 6 раз, в ней приняло участие 90 человек.

Не оставило в стороне актив - группу и такое неординарное мероприятие, как **«Ночь в библиотеке»**. Подростки совместно с библиотекарями составили сценарий, разработали **игру-квест «Волшебный портал»**, **игру «Драконобол»**, изучили творчество детского писателя Дмитрия Емца, готовили реквизит. Затем группа разделилась: одни из них перевоплотились в героев, и стали ведущими игры, другие должны были собрать команды и стать их лидерами. В результате стартовало 6 команд. «Ночь в библиотеке» получилась очень легкой и насыщенной, везде и во всём чувствовался подростковый стиль и темп.



Очень творчески ребята подошли к оформлению **модуль - зоны** в читальном зале отдела обслуживания детей и подростков. Было столько идей, проб разных материалов и стилей оформления. В конце, концов, остановились на импровизированной кирпичной стене, где методом граффити начертано название зоны. Мудрить не стали, назвали уголок просто «Острофф Подросткофф». **Рубрики** в уголке мобильны: «*Почитал бы*», «*Читай*», «*Что, где, когда*». Параллельно с оформлением модуль - зоны среди подростков провели **опрос** «*Если бы в библиотеке нашел, то обязательно прочел*». Результаты опроса удивили. И одновременно появилась гордость за наших читателей. Подростки хотят читать серьезную литературу, над которой нужно думать, размышлять, спорить. Ярким примером этого мы можем назвать Катю Соловьеву - победительницу **конкурса** «*Лучший читатель Пермского края-2012*». Именно с её легкой руки наши читатели предлагают оформить **персональные выставки своих читательских увлечений**. Многие подростки увлечены произведениями зарубежной классики, философией. Часто их читательские запросы опережают возраст. Анализ подросткового чтения позволил на средства проекта закупить книги и диски. Также оборудование библиотеки пополнилось **тремя электронными книгами**, первыми в нашем районе. О возможностях ридеров для популяризации чтения шла речь на **Дне информации** «13+», который посетило 72 читателя - подростка. Завершилась работа творческим отчётом актив - группы - это своеобразное подведение итогов работы и участия подростков в проекте. Отчет включал: награждение участников и активистов грамотами и ценными подарками, торжественное открытие модуль - зоны, рекламу новой библиотечной услуги (чтение электронных книг и самостоятельная работа на ПК).

Выводы, которые сделаны после реализации проекта:

- Диалог с подростками возможен;
- Приобретенные книги, диски по проекту пользуются большой популярностью;
- Возросли посещаемость библиотеки этой категорией пользователей и спрос на литературу;
- Результат после введения новой библиотечной услуги (чтение электронных книг) превзошел все ожидания - посещения в читальном зале возросли в 2 раза. На ридеры и ноутбук, несмотря на строгое ограничение по времени, всегда находятся желающие - не только подростки, но и другие читатели – дети;
- Увеличилось число пользователей электронными документами в целом;
- Все ридеры снабжены памятками пользователям электронной книги.

В ходе реализации проекта было проведено 7 разных мероприятий, некоторые из них прошли по несколько раз, общее количество их посещений

составило 540, из них 260 подростков. Все мероприятия были направлены на привлечение к чтению и к библиотеке подростков. Пусть проект завершился, впереди ещё много работы, но самое главное у нас есть актив - группа, а у неё есть желание посещать библиотеку.

Н.В.Бабкина

Б.С. Рябинин и его малая родина – Кунгур

Славится наш город Кунгур природной красотой, речками, окружающими его со всех сторон, храмами, прекрасными памятниками архитектуры. Славится он и людьми, корни которых наши – кунгурские. Один из них - Борис Степанович Рябинин, писатель и публицист, природолюб и эколог, землеустроитель и член Московского общества по охране животных.

Центральная детская библиотека г. Кунгура единственная в России носит имя Б.С. Рябинина.

Библиотека за годом год продолжает сбор материалов о жизни и творчестве писателя. В работе участвуют дети, коллектив ЦДБ, педагоги, работники культуры, писатели. Поддерживаются связи с вдовой писателя, Леокадией Семеновной, проживающей в Екатеринбурге. Продвижение литературного наследия Б.С. Рябинина организуется через Рябининские чтения, конференции, литературные утреники, праздники, обсуждения книг, викторины и другие формы работы.

2011 год по инициативе Центральной детской библиотеки был объявлен **Годом Б.С. Рябинина** в Кунгуре. В течение года в городе прошло немало мероприятий, посвящённых творчеству писателя.

В апреле 2011 г. в Центральной детской библиотеке состоялась **Рябининская секция Грибушинских чтений**, в работе которой приняли участие краеведы из Верхней Туры, Верхотурья, Кунгура, учащиеся школ и техникумов, библиотекари и педагоги. Неделя детской книги посвящалась творчеству Б.С. Рябинина, в Общероссийский день библиотек на улицах города прошёл **флэш-моб «Дети Кунгура читают книги Рябинина»**.

Завершили Год Рябинина в Кунгуре - **Рябининские чтения**, которые состоялись в Центральной детской библиотеке накануне юбилея писателя.

Подготовка к Чтениям включала: творческие конкурсы, обновление экспозиции в Рябининском зале библиотеки. Городской **конкурс «По заветам природолюбца»** собрал самых творческих, любознательных и активных детей города. Более 200 творческих работ принесли дети на суд строгого жюри!

А какие они были замечательные! Это и яркие рисунки и забавные фотографии, оригинальные поделки и рукописные книги. Каждый участник нашел в рассказах и повестях Рябинина что-то свое, особенное, что захотел отразить в рисунке или поделке. А кто-то сам написал рассказ, составил

кроссворд, в фонде появились даже сборники с афоризмами из произведений Рябинина. Но больше всего дети нарисовали - книги Рябинина так увлекательно иллюстрировать.

Сделано множество поделок из самых разных материалов: из бумаги и ткани, меха и ниток, соленого теста и природного материала.... Проведенный конкурс показал, что творчество писателя вдохновляет наших детей на сотворчество, учит добру, милосердию, любви ко всему живому.

В юбилейный 2011 год Леокадия Семеновна также была почетным гостем нашего города и библиотеки. *«Всему начало здесь в краю его родном»* – так сказала нашим читателям о своем верном спутнике и соратнике жизни - Б.С. Рябине его жена. Л.С. Рябина написала нам письмо, в котором делится своим мнением о работе библиотеки, которая носит имя Б. Рябина.

«В родном городе Б.С.Рябина - городе Кунгуре, где он родился и вырос, понимают значимость его творчества особенно чётко. Очень большую работу по воспитанию детей и молодёжи проводит Центральная детская библиотека, которая после смерти писателя была названа его именем. Очень бережно относятся они ко всем материалам, связанным с писателем. Стараются произвести изыскания, дабы понять, откуда происходит фамилия Рябиных, собирают всю литературу, постоянно проводят читательские конференции с детьми. В библиотеке собрано большое количество детских отзывов на книги Рябина, рисунки к его произведениям.

Уже в третий раз они отмечают юбилейные даты жизни Б.С.Рябина (90-ЛЕТИЕ, 95-ЛЕТИЕ 100-ЛЕТИЕ). Мероприятия в эти дни – это не формально проведённые для галочки. Они всегда интересны, поучительны и обязательно проводятся с участием детей».

Большие Рябининские чтения проводятся к юбилейным датам жизни Б.С. Рябина, а в промежутках – Малые.

В 2012 году Малые Рябининские чтения собрали краеведов города, партнеров библиотеки и победителей **конкурса чтецов «За рябининской строкой»**. В рамках конкурса «За рябининской строкой» участникам предлагалось прочитать отрывок из выбранного ими прозаического произведения Б. Рябина. Были определены две номинации: художественное чтение произведений Б.Рябина и инсценировка его произведений. Победители городского конкурса чтецов «За Рябининской строкой» прошли жесткий отбор. Из 258 заявившихся в Малых Рябининских чтениях выступили только те, кто прошел этот литературный бой: 11 чтецов и 6 самостоятельных театральных коллективов.

Рябининские чтения традиционно собирают всех последователей «рябининского движения» в Кунгуре. Зачинателем этого движения стала, в прошлом заведующая детской библиотекой, Раиса Николаевна Кобрусева. Раиса Николаевна ведет огромную поисковую и исследовательскую работу по литературному наследию уральского писателя. По решению Совета МБУК «ЦБС г.Кунгура» учрежден **памятный знак «Исследователю творческого наследия Б.С.**

Рябинина». И первой, кто был удостоен этого звания и знака, стала Раиса Николаевна Кобрусева.

Знак торжественно был вручен на Малых Рябининских чтениях начальником управления культуры города С.А. Алтухиным.

На протяжении более чем десяти лет занимается исследованием жизни и творчества Рябинина учитель литературы С.Т. Лапшина. Слушатели чтений узнали о выходе из печати сборника статей, писем и фотографий *«Встречи. К столетию природолоба и собаковеда Бориса Степановича Рябинина»*. Светлана Тимофеевна очень коротко рассказала о сборнике *«Встречи»*, выразив желание дополнять и дополнять эту книгу. Она рассказала о знакомстве с журналистом из г. Уфы Галиной Фадеевой, которая в шестидесятые годы, соприкоснувшись с рассказами о собаках Рябинина, больше никогда с ними не расставалась и более того сама сейчас пишет *«собачьи истории»*. Один такой рассказ *«О ревности, о верности, о жизни»*, посвященный Б. Рябину, был подарен слушателям чтений.

Девизом всех произведений и поступков писателя Рябинина было утверждение: **«Человек должен быть добрым»**. Теперь эти призывы к доброте, милосердию, состраданию раздаются вновь, но главным пионером этого призыва был писатель Борис Степанович Рябинин. Уже более десяти лет коллектив ЦДБ им. Б.С. Рябинина знакомит юных читателей города с замечательным человеком, земляком, писателем, вся жизнь которого – один урок доброты и милосердия ко всему живому на Земле. Малые Рябининские чтения 2012 года стали еще одним уроком доброты и милосердия.

Дети – самые благодарные читатели его книг. Они говорят, что книги Рябинина хочется читать и перечитывать. И мы надеемся, что еще много лет они будут брать с библиотечных полок *«частички его души»*. Это значит – дело писателя-земляка продолжается....

Л.Ф. Анкушина

На урок в библиотеку

Снижение интереса к чтению и, как следствие, снижение популярности библиотеки как центра досуга сегодня становится очевидным фактом. Особенно ярко это прослеживается в молодёжной среде. Поэтому необходимо налаживать целенаправленную работу по привлечению молодёжи в библиотеку. Естественно, в одиночку библиотекам справиться с такой проблемой достаточно трудно. Необходим прочный союз образовательных учреждений и библиотек, чтобы эта работа была эффективной. Именно поэтому муниципальное казённое учреждение *«Библиотека им. Ф.Ф. Павленкова» Яйвинского городского поселения* в качестве своих основных партнёров в реализации программы продвижения чтения выбрала школы. С каждым годом сотрудничество школы и библиотеки расширяется, а его эффективность возрастает. Библиотека стала

основным помощником в организации внеурочной деятельности образовательных учреждений, а образовательные учреждения – благодарными пользователями её услуг.

Работники библиотеки стараются использовать весь имеющийся потенциал для привлечения школьников и педагогов в своё образовательное пространство. Так была разработана **экспериментальная программа «На урок в библиотеку»**, которая получила поддержку образовательных учреждений. Цель данной программы – обеспечение тесного сотрудничества библиотеки и школы, привлечение новых читателей. Успешности реализации данной программы способствует удобное расположение библиотеки, она находится буквально в нескольких метрах от школ, поэтому имеется возможность быстрого перехода из одного здания в другое, а так же наличие в фонде большого книжно-иллюстративного материала. Первоначально планировалось сотрудничество при подготовке и проведении уроков по изобразительному искусству. Специалисты библиотеки познакомили учителей ИЗО (изобразительного искусства) с имеющимися в фонде материалами о художниках, архитекторах, скульпторах, с техническими возможностями сопровождения урока. Педагоги проанализировали планы и составили список тем уроков, которые будут проходить на базе библиотеки. Это особая изюминка – выход школьников на другую площадку. В посёлке нет художественных галерей, музеев изобразительного искусства, чтобы организовать экскурсии, поэтому урок в библиотеке становится аналогом экскурсии, что значительно повышает интерес к предмету.

«*Прогулки по Третьяковке*» – тема первого **урока**, который прошёл в рамках программы. В ходе урока школьники познакомились с историей открытия галереи, с биографией П.Третьякова – основателя этого известнейшего во всём мире музея, увидели наиболее известные картины из коллекции музея. Но самое главное – это то, что школьники узнали, что в библиотеке есть интересные книги о художниках, об истории картин, которые можно и нужно использовать при подготовке к следующим урокам. Первый опыт оказался успешным, учащимся понравилось такое преподнесение знаний, поэтому они уже ждали новой встречи.

«*Архитектура двух столиц*» – тема второго **урока**, который прошёл на базе библиотеки. Школьникам были предложены фотоальбомы о Москве и Санкт-Петербурге, а так же виртуальные экскурсии по наиболее ярким уголкам двух русских столиц. Чётко выстроенная презентация, оригинальное музыкальное сопровождение, рассказ об истории застройки городов – всё это произвело неизгладимое впечатление на учащихся.

В дальнейшем, по просьбе педагогов, тематика этого урока несколько изменилась. Классы разные, у детей бывает разный уровень подготовки, поэтому и интерпретация материала может быть тоже разной, и вот уже проходит занятие по теме «*Два города – два стиля*», которое организуется по другой схеме: на примере отдельных архитектурных комплексов, учащиеся, на основе имеющихся знаний, определяют стили города. Им интересно самим искать отличия и сходства.

Учителя ИЗО предложили идею, как использовать выставки местных художников для работы с учащимися на уроках рисования. Так, успешно была использована выставка Сергея Белобаржевского «Родные просторы», которая стала примером для изучения техники рисования пастелью. Тема **урока** «*Оттенки нежные пастели*» с использованием работ художника вызвала неподдельный интерес школьников. Впоследствии, участвуя в конкурсах рисунков, школьники сами пытались рисовать пастелью, открывая для себя новые возможности развития художественных навыков. Выставка работ Константина Кунщикова «Лики родных богов» также активно использовалась учителями изобразительного искусства для ознакомления с техникой графики. А ученики школы искусств даже встречались с художником, чтобы полнее познакомиться с его творчеством, усвоить некоторые элементы техники рисования. Так, сотрудничество учителя и библиотекаря помогло активизировать познавательную деятельность школьников на уроках изобразительного творчества.

Положительный опыт проведения уроков на базе библиотеки нашёл поддержку у других учителей. Стали поступать предложения о проведении уроков истории, экологии, литературы, технологии. При изучении истории восстания крестьян под предводительством Емельяна Пугачёва учителя использовали площадку библиотеки, где прошёл **урок** «*Путь батыра*», рассказывающий об известном башкирском герое Салавате Юлаеве. Для проведения этого урока была оформлена книжная **выставка** «*Земля Салавата*», материалы которой в дальнейшем были востребованы как учителями, так и учениками. Успешно прошёл **урок истории** «*И грянул клич к объединению*», тема которого была посвящена 400-летию освобождения Москвы от польских захватчиков. Это было знакомство с историей возникновения движения за объединение русского народа под предводительством Минина и Пожарского. Конечно, эту тему можно было пройти и на обычном уроке в школе, но в библиотеке он прошёл ярче и убедительней и оставил, по словам ребят, прочный след в памяти.

Сегодня много новых имён писателей появляется в программе по литературе. И учителя нередко обращаются с просьбой помочь в проведении того или иного урока. «*Он так и не вернулся с той войны*» – так назывался **урок литературы** для учащихся одиннадцатого класса, знакомящий с творчеством Виктора Астафьева. Для учащихся был организован просмотр произведений писателя. В ходе урока обсуждалась «самая мучительная книга в русской литературе» роман «Прокляты и убиты», использовались фрагменты видеофильма об Астафьеве «Весёлый солдат». Тема Великой Отечественной войны в его произведениях остаётся актуальной и значимой, а отношение писателя к ней не является общепринятым, вызывает споры. Помочь школьникам понять писателя, принять его видение войны и сформировать своё собственное отношение к ней – главная задача и педагога и библиотекаря. Цель урока была достигнута, произведения писателя оказались востребованными. Сами школьники так оценили урок: «*То, что*

мы сегодня узнали, не только расширяет кругозор, но и поможет при подготовке к ЕГЭ».

Выставка вышивок «*Волшебной нити торжество*» натолкнуло на мысль провести **урок технологии** для девушек и познакомить их с профессией вышивальщицы. Урок получился интересным и увлекательным. Девушки получили представление о том, что обыкновенное хобби может стать делом жизни. Некоторые из них заинтересовались этим видом творчества, стали брать пособия по вышиванию.

Уже второй год в библиотеке реализуется программа «На урок в библиотеку». За счёт её реализации увеличилось количество посещений, а книги и периодические издания по различным отраслям знаний нашли своего читателя. Учителя и школьники с удовольствием приходят в библиотеку не только на урок, но и на другие мероприятия или просто за хорошей умной книгой. В этом и заключается укрепление инфраструктуры поддержки и развития чтения и ее дальнейшее функционирование на постоянной основе.

Э.Ю. Урсова

Читаем пермских авторов

В последние два года работа Большесосновской центральной детской библиотеки (ЦДБ) нацелена на пропаганду произведений пермских авторов. Проведены мероприятия не только для юных пользователей, но и для разных возрастных категорий. В обязательном порядке в программу продвижения произведений пермских авторов включены различные формы работы, такие как громкие чтения, праздники, литературные каламбуры, поэтические часы, электронные просмотры, диспуты....

2012 и 2013 секунд весёлого чтения

Участие ЦДБ в Региональных днях чтения не потребовала от организаторов мероприятия введения каких - либо новшеств или применения усилий. Всё оказалось незатейливо и максимально просто, без излишеств и вполне интересно, а главное, не пришлось «изобретать велосипед». Ребятишки, посещающие библиотеку и школьные площадки, узнали, что знакомая многим с 1 класса книга Л.И. Давыдычева «Многотрудная, полная невзгод и опасностей жизнь Ивана Семёнова, второклассника и второгодника» (некоторые ребята получили её 1 сентября в качестве подарка первоклассникам от бывшего губернатора О.А. Чиркунова) отмечает своё пятидесятилетие. И не только узнали, а ещё слушали в исполнении библиотекарей и волонтеров **художественное чтение некоторых отрывков**. Волонтеры, учащиеся старших классов МБОУ «Большесосновская СОШ»: приняли непосредственное участие в акции, став искусными чтецами. После прочитанного – жаркие дебаты по поводу наличия таких Иванов в

Большесосновской школе. Оказывается, такие, или почти такие, двоечники, второгодники, фантазёры - себялюбцы, неподдающиеся или поддающиеся воспитанию, но с трудом и участием многих людей имеются, чуть ли не в каждом классе. И все: учителя, одноклассники, родители, посторонние люди так же, как и в произведении Л.Давыдычева, принимают активное участие в жизни каждого из них. Хотя произведение читают уже в течение пятидесяти лет, оно остаётся актуальным. Для ребят - слушателей стало настоящим открытием, что их родители и даже дедушки и бабушки читали и любили знаменитое произведение.

Чтение произведения уважаемого нами Льва Кузьмина «Капитан Коко и Зеленое Стеклышко», любимого нами, библиотекарями, еще с детства, ребята восприняли несколько иначе. В течение 2013 секунд юные слушатели, затаив дыхание, внимали образам неизвестных или знакомых лишь понаслышке предметов быта и заурядных детских игрушек, присутствующих в повествовании о «Стране Моего Детства». Ребята живо реагировали. Лес рук! Кому-то непременно хотелось спросить, высказаться во время слушания. Но, предупредив заранее ребятню, останавливаем чтение только на 2013 секунде на фразе Пекаря «Вечно ты со своими выдумками!» (Глава пятая «Чудеса в подвале». Двадцать две страницы текста, не считая иллюстраций). А дальше все, как по маслу, наперебой про выдумки. Про несоответствия детства времен автора книги с детством детей современных. Сундуков, да еще набитых чудесным добром, оказывается, никто не видал у своих бабушек, только на картинках и в музеях. Да и поколение бабушек современных работает в бейсболках на огородах, лепешки не пекут, а всякую выпечку, а чаще «пироженки», «мороженки» и «киндер-сюрпризы» внукам в магазинах покупают, да во всемирной паутине «зависают». Лишь единицы отметили про себя, что являются счастливыми обладателями типа «кузьминской бабушки», у которой куры гуляют во дворе, на столе стоит пузатый самовар, а под вышитым полотенцем в плетенках томятся шаньги и ватрушки. Плавню дебаты про бабушек перестроились на тему сравнения игр и игрушек. Оказалось, найти настоящее зеленое стеклышко – проблема, да еще какая. Пластиковая тара давно уже вытеснила стеклянную. Мало кого привлекают шпагаты, фантики от конфет, вороха старых калош. У современных деток лучшая игрушка – гаджет. И чем круче, тем лучше! Да не лучше, а престижнее! А еще бакуганов любит детвора! Путешествовать предпочитают на скутерах и велосипедах, а не в сундуках. Но с нами согласились в том, что, не имея дорогостоящих игрушек можно развлечь себя с помощью фантазийных мыслей, попав в Страну Детства Льва Кузьмина. Книгу-то приобретать не надо, ее в библиотеке можно взять в любое время. Почитать. Заодно научиться кузьминскому времяпрепровождению. Читали произведение в разных аудиториях. Всем захотелось знать, чем же закончится дело, потому от желающих взять книгу на дом не было отбоя.

Читать по-новому пора!

На заседаниях **клуба молодых читающих семей «Родник»** пропагандировали творчество И.Христоролюбовой, в частности повесть-сказку «Топало», превратив чтение в семейную игру-забаву. Началось с игры для мам «Я просто контактная. В наш век это необходимо». Мама, пусть даже немногословная, но играющая роль Родькиной мамы, которая, идя по улице, со всеми успевала поговорить, а с незнакомыми людьми ещё успевала и познакомиться. Вот с такого знакомства и началось одно из первых заседаний клуба. Мамы, играющие роли, должны идти в библиотеку и затеять разговор с прохожими о прочитанной книге И.Христоролюбовой «Топало». Мамы настолько вошли в роли, что хотелось верить в искренность происходящего. Затем дети получили роли и соответственно к ним имена и задания. Прямо здесь же нарекли их забавными именами. Домовой Топало исполнил танец Топотушки. Уж как получилось! Глупило исполнил забавную песенку про «облоухую свинью». Кстати, не мог вспомнить такую. Другие присутствующие помогли найти её в тексте и даже подпевали «кто в лес, кто по дрова» на разные мотивы. Дразнило отправился в путешествие по фонду в поисках дразнилок. Сам-то он дразниться не смог. То ли слишком воспитанным оказался, то ли стеснительным. Другие детишки не отставали, помогали и с удовольствием исполняли дразнилки. Самые весёлые и бесшабашные Крутило и Вертило тешили публику забавными играми. Думало заставил думать всех присутствующих. Приготовил вопросы (очень трудные!) по произведению. Даже мы, библиотекари, едва вспоминали эпизоды, в которых герои выполняли то или иное действие. Например: Кто получил лёгкий щелчок в нос от Топало? Самая ужасная тайна Зойки? Кто устроил на рынке переполох с летающими рыбами? И много-много других каверзных вопросов. Чтобы справиться со всеми заданиями, чтобы игра стала игрой, повесть-сказку нужно было заранее прочитать дома «от» и «до», да ещё чтобы «не опозориться перед другими» (так сказала одна из мам) «проработать, как следует». Вот потому таким веселым оказалось времяпрепровождение.

На следующем заседании познакомились с творчеством Н. Куртог в виде семейной гостиной под названием одной из книг автора «Подушкины сказки». Краткое знакомство с автором сказок Натали Куртог в виде электронной презентации с обзором её творчества и непосредственно с книгой «Подушкины сказки». Почему именно эта книга? Потому что книги Натали Куртог учат доброте, дружбе, любви. Предложили одной из родительниц прочитать вслух что-нибудь из сказок «Про девочку Соню и Сову». Кажется, понравилась всем. Обсудили. Мудрая птица занялась воспитанием девочки, и оно оказалось результативным. Ребята также приняли участие в обсуждении прочитанного. Посыпались вопросы. Может быть, девочка Соня большая фантазёрка? Почему именно птица Сова стала героиней сказки, а не какая-то другая? Сами же, немного подумав, на эти вопросы и отвечали. Да потому что Совы – птицы мудрые, даже если судить по другим произведениям, да по мультфильмам хотя бы! Вот такая

разговорчивая оказалась книжка! И надо сказать, спрашиваемая. Мы предложили только 15 семьям, а на неё уже очередь. И молва о мероприятии, которое впоследствии неоднократно повторили для учащихся нескольких младших классов с родителями. А проведение его без родителей, подумали, не будет уже иметь такого смысла.

В цикле бесед для молодых родителей *«Читать по-новому пора»* использованы произведения пермских авторов. Мы предложили родителям литературу для их «аномальчиков», «капризок» и «лѐлишень» в виде обзорного знакомства с зачитыванием увлекательных моментов и дальнейшим обсуждением услышанного. В первую очередь, это - опять же игра. Называется «Ловушка!». Закрыли глаза, попытались, рассуждая вслух, представить себя в смешанном лесу, который придумал автор В.Виниченко. Кто читал, тот представил ёлки, увешанные бананами, берёзы в яблоках. А, кто не читал, тот грешил описанием уральского смешанного леса. Вот она, первая ловушка! Затем предложили составить аномальский календарь. Написали названия месяцев и дней недели, кто как вспомнил, а если кто не мог вспомнить, тот сам придумал, например: зимварь, слептябрь, сымай и т.д. Ну, что ж, все справились с заданием! Но дружно согласились, что автор придумал наиболее звучные наименования. Предложили нарисовать каждой семье страну Аномалию. Ловушка третья! Некоторые в неё угодили. Забыли, а некоторые даже и не знали, что там круглый год бывает лето, а на небе одновременно светят и солнце, и луна, и звёзды. А четвёртая ловушка оказалась самой продуктивной. Забыли описание бегенота, не смогли расшифровать слово «тоняпно», чем отличаются друг от друга мухослон и мухлон. Но, мы же объяснили им, что мы не какие то там «вредитекари», хоть и напридумывали ловушек, а настоящие библиотекари, уважающие читателей, и поэтому разрешили подсматривать в книжку. И не только подсматривать, а ещё и зачитывать вслух, чтобы остальные слышали. А после мероприятия выдали книги тем, кто не успел прочитать и угодил практически во все ловушки. А вердикт вынесли такой: книга - то очень даже подходит для семейного чтения и семейной игры - забавы, в ней и Таблица уважения есть, что очень важно и уважительно.

На следующей беседе, никто из родителей и не ожидал, что мы опять наготовили массу сюрпризов. На сей раз все будут сначала «капризками», а затем «ничевоками» и дело будет происходить в Простореченске. Для того чтобы помочь войти в роль, предложили им прочтение первой главы сказки, где произошло знакомство Капризки и Павлика, затем просмотр видеоролика «Капризка». Иногда важно стать артистом, изобразив поведение своего чада, чтобы ребенок смог увидеть себя со стороны. Единицы справились с заданием замечательно, другим было смешно до слёз над теми, у кого это хорошо получилось. Затем наши «капризки» перевоплотились в «ничевоков». Обыграли ситуации, вплоть до поедания пирожков. А потом, пока вспоминали рецепт приготовления супа «Бурдэ», опять веселились. Почему? Да потому что родители молодые, у них на кухне ещё и не такое бывает, правда по неопытности. Не сказка, а педагогическое пособие! Мы

предложили молодым родителям не откладывать чтение сказки своим детям на потом и начать работу по воспитанию «капризок» уже сейчас вместе с писателем В.Воробьёвым и его знаменитым «Капризкой».

И, конечно же, не могли мы обойти вниманием одну из героинь Л.Давыдычева Лёлишну Охлопкову. Девочка сирота, но мужественная. Сколько таких среди нас. Не замечаем только. А вот произведение ничуть не плаксивое, наоборот заряжает позитивом, как цирковые аттракционы. Раздали книги. Предложили прочитать быстренько «по-диагонали». Понравилось обсуждение. Выяснили, что это как раз то произведение, которое нужно поставить в ряд на золотую полку семейного фонда. Можно не только читать, но и обсуждать каждую главу, каждый отрывок, каждый поступок, каждую ситуацию. Напоследок наш совет родителям: прочитайте произведение своим детям. Обсудите вместе с ними те ситуации, где маленькая одиннадцатилетняя девочка может стать примером многим избалованным деткам. Пожелание родителям: пусть ваши дети станут целеустремлёнными «лёлишнами». И наш главный **слоган** в этой беседе: *«Спешите читать!»*. Пока вас не стали дрессировать, как Сусанна Кольчикова. Пока вам не пришлось составлять список дел того, что не умеют делать ваши дети. Поиграйте с детьми. Предложите им действовать как в цирке! Спешите читать «Лёлишну из третьего подъезда» Л.Давыдычева!

«Пермские писатели – детям»

День информации «Пермские писатели – детям» нацелили на пропаганду всей краеведческой литературы, имеющейся в фонде ЦДБ. В этот день посетителями библиотеки стали, в основном, родители, воспитатели, учителя младших классов, сами юные читатели и те, кто ценит творчество пермских авторов. И пусть ассортимент краеведческой литературы в фонде ЦДБ не так уж велик, зато много интересного можно показать и рассказать, используя несколько изданий. Кроме известных читателям изданий пермских детских авторов, которых без преувеличения можно причислить к классикам: Л.Давыдычева, В.Воробьёва, Л.Кузьмина и других. Организовали стендовую выставку с обзором творчества, как напоминание о том, что нынешние дети должны знать и любить творчество своих земляков настолько, насколько это чувство знакомо нам, взрослым. Среди плеяды известных книг, мелькнула тёмная обложка А.Зеленина «Мамкин Василёк». Мы ожидали, что будут вопросы и подготовились к ответу. С этой книгой и её автором познакомили читателей в форме **презентации одной книги**. По нашему мнению, с которым единогласно все согласились, педагоги могут использовать произведение в целях патриотического воспитания подрастающего поколения.

Был организован **просмотр краеведческой литературы**. Звёздную роль на просмотре пользователи отвели уникальному изданию, которое нельзя не заметить. Это фотокнига А.Иванова «Хребет России». Она стала настоящим открытием. Её создание породило новый жанр в литературе – **иденти**. Сам факт того, что она является книгой – экспедицией, книгой –

расследованием вызвало бурю положительных эмоций и отзывов у присутствующих. Вердикт был вынесен такой: такое издание должно быть в каждой семье, в каждой школьной библиотеке. Книга рассчитана на широкий круг читателей. Ее можно с уверенностью назвать пособием по страноведению, а можно и отдельного региона. «Хребет России» можно не только читать, но и рассматривать фотографии. Целыми вечерами. И не устать. А габариты такие внушительные! Ну, нельзя не заметить такое чудо! Юные читатели отметили её своим вниманием. Мы поняли, что издание не нуждается в рекламе, но обзорную беседу провели, задев историю и географию Пермского края. Впоследствии отметили для себя, что книга побила все рекорды по выполнению справок. А популярность ей принёс проведённый День информации.

В 2013 году **Книжкина неделя** в 70-й раз прошагала по стране. В Большой Соснове - это красочная, яркая, незабываемая неделя встреч, приключений, общения, веселья и знакомства с книгой не только в стенах центральной детской библиотеки, но и за её пределами.

Темой недели стала пропаганда творчества пермских авторов. С помощью стендовых и тематических выставок, электронных презентаций, обзорных бесед, громких чтений, литературных игр, викторин и других форм юные читатели смогли познакомиться с творчеством А.Зеленина, В. Виниченко, С.Эст, Л. Копко, И.Христюковой, Т. Левановой и других. Благодаря этим писателям, ребята встретились с Корюшкиным, Машей Веткиной, Родькой Мельниковым, Зойкой Капелькиной, Егоркой Тарантиным, Петей Белочкиным и другими реальными героями, живущими в сказочных и фантастических произведениях и невыдуманных историях. У Корюшкина учились доброте и порядочности. Скорбили о судьбе «Мамкиного Василька», восхищались мужественной Зинкой и грустили о событиях, произошедших в 1941-1945 гг.. Мысленно сопротивлялись участи героев Л. Копко, попавших в Страну Грез обманным путем. Обсуждали вредные привычки, предостерегая тем самым себя и своих друзей от беды. А ещё много смеялись и шутили, когда попали в страну Аномалию к аномальчикам, устраняя на пути «очепатки». Играли в «таблицу уважения» и «стишутки-перепутки», читали «забавные стихи-хи»... В общем, радовались тому, что приготовили на литературной кухне наши уважаемые пермские детские писатели. Обсуждения прочитанных сцен строили на основе сюжетно-ролевой игры с чтением по ролям. И это вызывало неподдельный интерес, веселило, а в нас вселялась надежда на то, что наши посещения школы в эти дни не были бесплодными. Используя пермские книги из фонда ЦДБ, удалось посеять горсть доброго зерна в детские души. В этот же день видели результаты своей работы. Дети бежали в библиотеку наперегонки в поисках заветных книг.

Библиокруиз – 2013 по Пермскому краю совершил остановку в Большой Соснове. В составе творческой делегации пермские детские писатели, библиотекари Пермской краевой детской библиотеки им. Л.И.Кузьмина и студенты Пермского колледжа искусств и культуры. Для

учащихся Большесосновской начальной школы событие стало настоящим праздником. В контексте современного литературного процесса жизненно важно продвижение пермского детского чтения. Именно с этой целью посетили Большую Соснову наши именитые гости.

Писатели Владимир Виниченко, Андрей Зеленин, Леонид Копко и Эдуард Матвеев работали на восьми творческих площадках. На каждой из них говорили с детьми на их языке и об их проблемах.

Второклассники общались с Андреем Зелениным. Он много рассказывал о Корюшкине, герое своих детских историй. Знакомил юных читателей с юмористическими произведениями о животных. Задел тему Великой Отечественной войны в книге «Про войну». И это был искренний и проникновенный рассказ, начинающийся со слов «Никого не хотел напугать, ничего не хотел приукрасить. Просто написал о том, что было когда-то. Причем было это не так уж и давно. Помните об этом, люди, не забывайте».

Владимир Виниченко, автор знаменитой книги «Ваше мурычество и все аномальчики» прибыл на встречу к третьеклассникам, неся с собой целый баул вязанной пестрой аноробятни из страны Аномалии: уткопса, тигролу, бегенота, мухлона и других аномальчиков и анодевочек. Читал ребятам свои «Пёстрые сти-хи-хи», от которых в классах стоял дружный хохот.

Леонид Копко, автор знаменитых шпионских рассказов, где «Крах секретного плана дона М» приобрел особую популярность среди юных большесосновских читателей. В своей беседе с детьми пытался предостеречь молодых людей, подсказать, как избежать опасности, как отличить плохое от хорошего, растревожил ребят до глубины души и в то же время ненавязчиво дал полезный совет.

С начинающим писателем Эдуардом Матвеевым, автором своего, пока единственного творения под названием «Лесная биржа», ребята общались как с давнишним другом. Автор познакомил будущих читателей своей книги (до визита в Большую Соснову этой книги не было ни в одной библиотеке, включая, домашние) с героями забавной сказки, которые со смекалкой создают свой собственный бизнес. А еще устроил познавательный экскурс в историю денег, демонстрируя фотографии и пуская по рядам старинные монеты.

Каждая из встреч завершалась автограф – сессией. Ребятам хотелось продолжать общение с писателями дальше и дальше. Те и другие очень сожалели, что время пролетало быстро. Утешало то, что после встречи с писателями, ребят ждал подарок от студентов Пермского краевого колледжа искусств и культуры – театрализованное представление «Легенда Перми Великой».

Находясь в стенах нашей центральной детской библиотеки, писатели успели пообщаться с библиотекарями и родителями. На одной из **тематических книжных выставок**, посвященных продвижению пермской книги и пермского детского чтения, писатель А. Зеленин не обнаружил своих произведений. Причиной отсутствия послужила популярность. Все до единой книги в тот момент находились на руках у читателей.

В целом, работа библиокруиза оказалась насыщенной. Много интересного и познавательного почерпнули большесосновские школьники, учителя, родители и библиотекари. Данным мероприятием было охвачено более пятисот человек. Наши земляки благодарны пермским гостям за праздник.

Наши мероприятия, встречи с интересными людьми - это пример тому, как сделать чтение интересным, веселым и нескучным и в то же время поучительным. И не надо рыться во всемирной паутине в поисках рекомендаций самой лучшей книги. Самые лучшие вот они –на полках наших библиотек. Это книги наших родных пермских авторов! Добрых! Самых лучших!

Т.В.Виноградова

Семейное чтение

Чтение способствует доверительному общению и реализует целый спектр разнообразных семейных функций:

- эмоциональное единение,
- обмен информацией,
- передача жизненного опыта от старших к младшим и т.д.

Процесс семейного чтения представляет собой следующее:

- во – первых, собственно процесс чтения взрослого ребенку;
- во – вторых, чтение родителями педагогической и медицинской литературы для осуществления ухода за ребенком;
- в – третьих, деятельность взрослых по организации самостоятельного чтения ребенка (рекомендация ему книг, их покупка в книжных магазинах, посещение библиотеки, беседы о прочитанном и т.д.)

Работа с семьей в библиотеках Пермского края начинается буквально с момента рождения детей. В библиотеках используется зарубежный и российский опыт продвижения чтения. В качестве примера может служить **PR – акция**, организованная межпоселенческой библиотекой Чайковского района. Вручение первого читательского билета, цветов и книг состоялось в роддоме в День библиотек. Среди приглашенных - глава района, его заместители, депутаты Законодательного собрания Пермского края, заведующий ЗАГСом, директор библиотеки.

В рамках **программ** такие мероприятия прошли в Б-Сосновском и Горнозаводском районах.

Всероссийскому дню любви, семьи и верности посвящалась **акция**, организаторами которой выступили библиотекари г.Верещагино. Сценарий проведения практически такой же, как в предыдущих примерах. Детям более старшего возраста предназначалась акция ЦДБ г.Кунгура. Она проходила вне стен библиотеки, родителям с малышами вручали программу развивающего чтения «Ступени от 0 до 3 лет», буклет «Книжки для малышки», красочные детские книги, приобрести которые помог спонсор акции – женский клуб

«Глория». Результат акции - читателями библиотеки стали 5 мам с малышами. Участникам мероприятия выдано 70 рекламируемых комплектов.

Еще один интересный пример – это **День открытых дверей для родителей и дошколят**, подготовленный в ЦДБ г.Очера. Он прошел в рамках годовой акции «*А Я теперь – ЧИТАТЕЛЬ!*». Совместно с отделом ЗАГС пригласили молодые семьи, отпраздновавшие 5-летие совместной жизни. Встреча была организована в библиотеке и программа ее была уже сложнее. Итог Дня открытых дверей тоже имеет положительное значение для библиотеки: привлечено к чтению 5 семей.

В пермских библиотеках занимаются изучением читательских запросов родителей, используя опросы, анкетирование. Исследовательская работа, проводимая в библиотеке, требует определенной подготовки от организаторов. От правильного определения цели изучения, выбора вопросов для анкеты зависит объективность ответов, возможность следовать предложениям, которые выскажут участники опроса.

Анкетирование, опросы проводятся в городских и сельских библиотеках разных территорий края: Нытвенском, Соликамском, Лысьвенском, Чусовском, Верещагинском и других районах.

Анкетирование родителей дошкольников по теме «*Чтение и развитие творческой личности вашего ребёнка*» организовала центральная детская библиотека г.Лысьва. Кроме традиционных вопросов, типа какое место занимает книга и библиотека в жизни ребёнка, что и как родители читают со своим ребёнком, задан очень важный вопрос: **обсуждают ли прочитанные книги**. И уже более актуальные вопросы поставлены в анкете: имеет ли значение для родителей информация из Интернета по воспитанию ребёнка, какими сайтами они пользуются, что для них важнее – книга или Интернет. В анкетировании приняли участие 148 человек. В это число вошли не только пользователи библиотеки, но и родители, пока еще не записавшие своих детей в библиотеку. И такой подход очень важен.

В Нытвенском районе проведен **опрос** «*Любимая книга детства*». В нем приняли участие взрослые читатели (53 человека). Респонденты называли и художественные произведения, и отраслевую литературу. Из художественной литературы трижды были названы «Рыжик» А.Свирского и «Учительница» Л.Макулова. «По следам» опроса была оформлена **выставка** «*Любимые книги детства наших читателей*». Выдача составила – 26 экз.. Указание конкретных цифр в справке говорит об эффективности выставки.

В Ломовской сельской библиотеке Уинского района в период подготовки **конкурса** «*Папа, мама, я – читающая семья*» проведен **блиц – опрос** для родителей «*Ваша домашняя библиотека*», по его результатам оформлен **просмотр литературы** «*Читаем вместе с мамой*».

Приведены примеры типичных по методике опросов. Но чаще читателям - родителям задают вопросы, ответы на которые очевидны и ничего нового библиотекарь из них не узнает и тем более не получит готовых идей для совершенствования своей деятельности.

Много интересных мероприятий по форме и содержанию, адресованных родителям и детям, проходит в библиотеках края, основная часть из них отражена в информационных картах об инновациях за 2010 - 2012 год. В прошлом году примеров инноваций по семейному чтению было не так много.

И все – таки, примеры наиболее интересных мероприятий можно привести. **Дни семейного чтения, семейные праздники, семейные акции вне стен библиотек** приурочивались ко Дню библиотек, новому российскому празднику - Дню семьи, любви и верности в Карагайском, Верещагинском районах. В этот праздник 5 семей приняли участие в **выставке семейных газет «Чтение – дело семейное»**, проходившей в фойе центральной детской библиотеки Красновишерского района. Газеты включали информацию о любимых книгах, новинках, фото членов семьи с книгами. Во многих детских библиотеках сложилась традиция проведения различных «маминых» мероприятий. Поэтому еще один пример из практики Красновишерской библиотеки – проведение **Семейного праздника «Папа, почитай – КА»** заслуживает высокой оценки. В нем приняли участие первоклассники и их папы. Задания пяти конкурсов: выпустить газету о своей семье, рассказать об отображенных событиях, отгадать загадку, составить пословицу, вспомнить песенку из мультфильма, рассказать и ответить на вопросы о семейном чтении. В празднике участвовало 62 человека. Мероприятие позволило родителям и детям по- новому взглянуть друг на друга и на проблему чтения.

В День города Березники на "библиотечном бульваре" работал **летний читальный зал**. 78 человек - родителей и детей встречала ростовая кукла Книжка, приглашавшая к участию в **семейной акции «Мамапапапочитай-ка»**. Родители написали, какие бы книги они рекомендовали почитать своим детям, а дети в свою очередь называли книги, которые они хотели бы почитать вместе с родителями.

Акция «Запиши ребёнка в библиотеку!» - привлекла внимание многих молодых родителей г.Добрянки. В течение недели библиотекари распространяли листовки, буклеты, списки литературы рекламного содержания о детской библиотеке

Хорошего результата – 15 записавшихся в библиотеку семей - добилась Бородулинская библиотека Верещагинского района. Для привлечения читателей здесь провели 6 раз **семейные чтения «Расту с книгой, малыш!»**.

«Книга в нашей семье»: бенефис читающей семьи Зуевых подготовила библиотека № 3 им. К.Я. Мамонтова г.Кунгура. Программа включала: **выставку «Книги+умелые руки=семья не знает скуки»**, **презентацию «Книга в нашей семье»**. Мама рассказала о роли чтения в семье, дети читали вслух, мастерили рукописные книги, рисовали к книгам иллюстрации, рассказывали о своих увлечениях. Провести мероприятие помогли спонсоры. В целях популяризации семейного чтения около выставки проведены консультации – 21 индивидуальная и 9 групповых. И

такой подход тоже позволяет рассчитывать на достижение эффективности в работе.

Библиотека – филиал № 7 г.Чайковского явилась организатором **семейного путешествия** *«Открывая книгу – открываешь мир!»*. Старт был дан на **родительском собрании**. Семейные команды получили на выбор тему творческой работы, посвященной детской книге. Всего участвовали 11 семей. Записалось в библиотеку 9 человек. Лучшая семья приняла участие в проведении Недели первоклассника, в семейном фестивале города. По мнению организаторов, выполнена важная задача: повысился престиж библиотеки в родительской среде, и не прервалась работа с семьей в летний период.

Библиотекари г. Оса провели **выборы** *«Любимого семейного литературного героя»*. В выборах приняли участие 67 семей: родители, дедушки, бабушки, дети дошкольного и младшего школьного возраста. По итогам оформлена **выставка** *«Эти книги вы назвали чудом»*. Наибольшее количество голосов получили Русалочка и Карлсон. Победителем признана Смешарик Ньюша.

Часто при организации мероприятий выбираются яркие **слоганы**, которые нацелены на привлечение внимания к поднимаемой проблеме. *«Читайте детям не нотации, а книги»* - с таким призывом обратился к родителям филиал №3 г.Краснокамска.

Входит в практику библиотек, как мероприятие для всей семьи - **День православной книги**. Для Шерьинской сельской библиотеки Нытвенского района такое мероприятие становится традиционным. Для взрослых и детей, а их собралось в этот день 78 человек, предлагались выставка, книги из магазина «Церковная лавка» (г. Пермь). Все приглашенные включились в разговор о книгах. Школьники представили театрализованное прочтение некоторых произведений. Об успешности мероприятия говорит конкретный случай, о котором рассказали библиотекари: «в сценарии участвовал проблемный мальчик - шестиклассник из неблагополучной семьи, он очень волновался, «назубок» выучил свою роль и сыграл её замечательно. Для всех нас, и зрителей, и артистов он стал таким откровением, мы его увидели “другими глазами”».

Родительские собрания, посвященные вопросам взаимодействия библиотеки, школы, семьи, как форма работы использовались и раньше в библиотечной практике. Но содержание этого мероприятия изменилось после принятия Национальной программы поддержки и развития чтения, оно становится одним из центральных в работе с семьей, более активно в повестку обсуждений включаются проблемы чтения.

Положительно следует отметить инициативу ЦДБ им. Б. Рябина г. Кунгура, в которой с 2010 года действует программа проведения родительских собраний *«Школа Читайки»*. Темы родительских собраний разные. Вот и в 2013 году запланирован цикл родительских собраний *«Как стать родителем читающего ребенка»*.

Библиотекари Еловской детской библиотеки считают, что регулярные встречи на собраниях отражаются на посещаемости библиотеки, как детьми, так и родителями.

Для разговора о значении семейного чтения сотрудники Бардымской детской библиотеки используют трибуну традиционной ежегодной районной **родительской конференции**. На конференции «*Развитие одаренных детей*» родители получили рекомендательные списки литературы и памятку с советами для малочитающих детей.

Планы библиотек на 2013 год предполагают достаточно мероприятий с родителями в Кунгурском, Чернушинском, Еловском, Чусовском, Октябрьском районах. Надо заметить, что планы по работе с семьей гораздо интереснее, чем годовые анализы. Родительские собрания разнообразны по форме – это конференции, посиделки, семейные чтения. Но от таких мероприятий следует ждать отдачу только в том случае, если они проводятся дифференцированно, с учетом возраста детей и не одноразово, а регулярно.

Выставка – одна из наиболее часто встречаемых форм мероприятий в работе с семьей. Нередко такие выставки оформляются, как уже отмечалось, по итогам читательских опросов.

Большой популярностью в Куединской районной библиотеке пользовалась **выставка** «*Любимая книга детства твоих родителей*», которая оформлена на основе опроса среди взрослых читателей библиотеки. **Книжная выставка** «*От нашей семьи – вашей семье*» была подготовлена в ЦБ Еловского района. Семьи принесли многие из своих любимых книг в подарок библиотеке. Выдано с выставки 156 книг. Такой показатель подтверждает: в семейном чтении эта форма работы востребована.

Библиотекари п. Суксун оформили **выставку – знакомство** «*Очарованные чтением*». Она посвящена **читательской династии**. На протяжении 20 лет в библиотеку приходит уже третье поколение этой семьи. Выставка послужила активизации чтения и выявлению других читающих семей. Такой пример оказался заразителен.

Среди запланированных выставок 2013 г.: **конкурс нетрадиционных книжных выставок** в Гайнском районе, **выставка – бенефис** «*Семейный портрет в интерьере библиотеке*» - в Кунгурском, **семейный конкурс** «*Презентация любимой книги*» - в Усольском.

Профилирование библиотек имеет уже свою историю. Выбор профиля – библиотека семейного чтения - для части, особенно городских библиотек, показался привлекательным. После завершения года Семьи в 2008 году проводилось изучение деятельности библиотек с родителями и детьми, в частности уделялось пристальное внимание деятельности библиотек семейного чтения. В тот период прошло почти два года после принятия Национальной программы, которая позволила по – новому взглянуть на процесс чтения. Библиотеки семейного чтения, как ожидалось, первые должны были откликнуться на призыв данного документа и вложить в семейное чтение смысл именно чтения, а не только досуговой деятельности, которая мало чем отличается от клубной. Но поворот в сторону активизации

чтения в семье не произошёл. Планы библиотек на текущий год предполагают тот же уровень работы, что и пять лет назад. Продолжает работу *«Школа молодых родителей»* в Краснокамске, в тематику занятий которой, включена тема *«Что читать малышам»*, а также **цикл выставок «Как приучить ребенка к чтению»**. В г.Березники имеется библиотека семейного, чтения, при которой создан **клуб «Семейный круг»**, планируется **выставка - рекомендация «Прочитайте вместе с детьми»**. Но приведенные примеры не свидетельствуют о системе мероприятий в этих библиотеках, арсенал форм работы с родителями по популяризации чтения не раскрыт.

Уже достаточно давно существует методика совместного – детей и родителей - прочтения и последующего обсуждения художественных произведений. Советы по методике проведения обсуждения небольших произведений можно найти в практическом пособии А.П.Кашкарова *«Воспитатели чтения – библиотека, семья, школа»* (Кашкаров, А.П. Воспитатели чтения – библиотека, семья, школа: практ. пособие/ А.П. Кашкаров, С.А. Глебова, Е.С.Филиппова.- М.:Либерея – Бибинформ, 2012.- 160 с.- (Библиотекарь и время. XXI век). Внедрение данной методики в библиотеках семейного чтения способствовало бы развитию инновационной деятельности, продвижению чтения, установлению контактов между семьей и библиотекой на более высоком творческом уровне.

Библиотеки стремятся изучать **инновации** своих коллег по работе с семьей. Чаще всего у нас в крае использовался **метод Сторисек**. В г.Оханске в *«Волшебный мешок сказок»* была вложена сказка В.Г. Сутеева *«Под грибом»*, в Есаульской сельской библиотеке Чернушинского района – *«Русские народные сказки»*, через год произведение К.Чуковского *«Путаница»*. С 2010 г. этот метод используется в библиотеках г.Кунгура.

Библиотекари г. Верещагино внесли новые элементы в этот опыт и в 2010 г. организовали **акцию «Читательский ранец первокласснику»**. Было скомплектовано 2 ранца с книгами лучших детских писателей, книгами по подготовке ребенка к школе. В подарок дети получили раскраску, родители методические рекомендации, изданные в ЦГБ. Ранец выдавался на 10 дней. В ходе акции детям было предложено выполнить творческие задания. В акции приняли участие 12 семей, сейчас они являются постоянными читателями библиотеки. По итогам акции оформлена выставка рисунков, поделок участников, фотографий детей.

Издательская продукция, посвященная семейному чтению, включает листовки с детскими стихами, буклеты, памятки, информационные и библиографические списки литературы. Многие издания подготавливаются в соответствии с программами по работе с семьей, распространяются на акциях и других крупных мероприятиях, родительских собраниях в детских садах, школах.

Таким образом, поиск путей установления взаимовыгодных контактов библиотеки и семьи незавершен, требует глубокого анализа и осмысления. Эта деятельность нуждается в инновационном подходе, основанном на

рекомендациях Национальной программы поддержки и развития чтения, опыте зарубежных и отечественных библиотек.

Е.Г.Дульцева

**Сценарий открытия фестиваля
«Любовь к Отечеству сквозь таинство страниц»
в рамках акции «Мы лето с книгой провели»
«Вехи яркой жизни» (сентябрь 2012 года)**

Сцена 1.

Вед.1. Здравствуйте, дорогие ребята и учителя!

Вед.2. Снова сентябрь, за окнами осень, а значит, пришла пора открыть очередную **акцию «Мы лето с книгой провели»!**

Вед.1. Наша Россия богата великими историческими событиями. Одно из них – Отечественная война 1812 года.

Вед.2. Именно к 200-летию юбилею этого события приурочена наша акция.

Вед.1. Всем известны имена героев этой войны: Кутузов, Багратион, Барклай де Толли, Денис Давыдов, генерал Платов.

Вед.2. Но были и те, чьи имена остались неизвестными, хотя они внесли свою лепту в победу над Наполеоном, и те люди, судьба которых неразрывно оказалась связанной с судьбой России.

Вед.1. Об одном таком защитнике родины и пойдет сегодня наш рассказ.

Сцена 2.

Действующие лица:

Надежда Дурова

Сестра Клеопатра

(Дети сидят на полу, а Надежда и Клеопатра вяжут крючком)

Н. Маменька опять требует от меня вязать, а я не люблю ниток, они всё время путаются! *(Нервно дергает нитку.)*

К. *(Назидательно)* Маменьку надобно слушать, она желает помочь тебе стать настоящей хозяйкой в будущей семье твоей.

Н. Ненадобно мне такой жизни! Маменька не любит меня совсем, потому что я не такая, как вы: мне лошади да свобода милее всего, а не вышивание!

К. А что хорошего в том, что ты весь день по двору с саблей бегаешь да кричишь: "Эскадрон! направо заезжай! с места! марш-марш!"

Н. Мне это милее всего! Не нравится мне быть барышней! Хочу иного!

К. Какой же тебе жизни надобно? Уж маменька ли не заботится о нас?

Н. О вас, может быть, и заботится, а меня как увидит, так и начинает грозить: "Вот я тебя, негодную, привяжу на веревку и буду кормить одним хлебом!"

К. А ты не веди себя непотребно, ведь ты же девушка! Мать тебя к замужеству готовит, а не в гусары!

Н. *(Ехидно)* А сама всякий раз на долю свою женскую жалуется. Женщина, говорит, самое несчастное существо на свете, потому что должна жить и

умереть в рабстве; что ее доля - вечная неволя, и всякого рода угнетение; что она полна слабостей и не способна ни к чему; что женщина самое несчастное, самое ничтожное и самое презренное творение в свете!

К. И ты будешь жить, как тебе природой положено!

Н. А вот не стану! Мне надобно как-нибудь отделаться от этого проклятия божьего быть барышней!

К. (*Изумленно*) Ты что, провидению божьему противиться хочешь?! Бог создал тебя женщиной – женщиной и быть тебе до могилы!

Н. А я не хочу и не буду! Отец не зря меня обучил и грамоте, и литературе, и французскому языку! А более всего – солдатским премудростям! Да мне из лука стрелять и на Алкиде скакать – лучшего не надо!

К. (*Отмахивается*) Да ну тебя! И слушать не хочу твоих фантазий!

Н. И не фантазии это вовсе! (*Бросает вязание и выбегает из комнаты*)

Сцена 3.

Вед.1. Именно так начиналась необычная жизнь необыкновенной женщины – Надежды Андреевны Дуровой, первой русской женщины-офицера и талантливой писательницы 19 века.

Вед.2. Она родилась в конце 18 века, а в начале 19 века она под мужским именем участвовала в сражениях наполеоновских войн. Такая странная судьба связана с тем, что и ее детство было необычным.

Вед.1. Отец ее, Андрей Васильевич Дуров, был потомственным дворянином и служил ротмистром в Полтавском легкоконном полку, а мать была дочерью богатых украинских помещиков. Она мечтала о рождении сына, но родился не сын, прекрасный, как амур, а дочь богатырь, которая была необыкновенной величины, имела густые черные волосы и громко кричала.

Вед.2. Мать так и не смогла полюбить ее, и отец, очень любящий дочь, отдал ее на воспитание своему денщику - гусару Астахову, который водил ее на эскадронную конюшню, сажал на лошадь, рано научил ездить верхом.

Вед.1. Игрушками будущей кавалерист-девицы были пистолеты и сабли, она засыпала и просыпалась под звуки полкового оркестра. Благодаря такому мужскому и походному воспитанию Надежда Дурова выросла шустрой, смелой и очень похожей на мальчишку.

Вед.2. Все усилия матери сделать из нее благообразную барышню не увенчались успехом. И 17 сентября 1806 г. Надежда Дурова тайно переоделась в мужской казачий костюм, обрезала косы и ночью убежала из родительского дома на подаренном отцом жеребце, решив примкнуть к казачьему полку. С этим полком она добралась до г. Гродно, где стояли регулярные войска.

Сцена 4.

Показ фрагмента их к/ф «Гусарская баллада».

Сцена 5.

Вед.1. Надежда Дурова под именем Александра Соколова завербовалась в конный Польский полк рядовым. Военная служба была сложная. Ежедневная муштра, целый день приходилось сидеть на лошади, размахивать саблей,

пикой. Но Надежда Дурова ничем не проявляла своей слабости, была смела и выдержанна. Никто не знал, что она женщина.

Вед.2. Первое крупное сражение в жизни Дуровой произошло 24 мая 1807 г. под Гутштадтом. Именно в этом бою Дурова спасла раненого русского офицера, проявив храбрость и героизм.

Вед.1. 29 мая 1807 г. было сражение у Гейльсберга. Русская кавалерия и гвардейская артиллерия весь день вели бой с французами и остановили их. Кавалерист девица Дурова вспоминала об этом дне: «Высокое чувство чести, героизм, приверженность государю, священный долг к отечеству заставляли бесстрашно встречать смерть и мужественно переносить страдания!»

Вед.2. В этом бою Дурова чуть не погибла: ее конь Алкид мощным прыжком подался в сторону от гранаты, упавшей рядом с ним. Этот случай убедил Дурову в том, что ей не суждено погибнуть в бою, и она обязательно добьется своей цели.

Вед.1. За смелость и героизм, проявленные в Прусской войне, Дурова была представлена к награде и произведена в унтер-офицеры. Но императору из письма отца Дуровой стало известно, что среди мужчин служит женщина, и он приказал доставить унтер-офицера Соколова в Петербург.

Вед.2. Что изменила эта встреча в жизни Дуровой? Отличные характеристики генерала, который характеризовал ее как смелого и отважного солдата, не подозревая, что она женщина, смягчили гнев императора, и он наградил ее серебряным Георгиевским крестом, а в ответ на ее просьбу продолжить военную службу, разрешил ей остаться служить, но потребовал сохранить тайну, что она женщина.

Вед.1. Дурова дала клятву императору Александру, что будет выдавать себя за мужчину до конца своей жизни, и была верна своему слову. Она была назначена корнетом в Мариупольский гусарский полк.

Сцена 6.

Показ фрагмента из к/ф «Гусарская баллада».

Сцена 7.

Вед.2. Надежда Дурова стала участницей еще одного судьбоносного для всей Европы сражения – Бородинской битвы. В этот день ее полк защищал Семеновские флеши у села Шевардино. Там она получила ранение в ногу, но осталась в строю и была назначена ординарцем главнокомандующего Кутузова.

Вед.1. Служба ординарцем предусматривала доставку приказов, донесений и распоряжений главного штаба до командиров полков по всему фронту.

Вед.2. Из воспоминаний Надежды Дуровой: «Адский день! Я едва не оглохла от дикого, неумолимого рёва обеих артиллерий. Ружейные пули, которые свистали, визжали, шикали и, как град, осыпали нас, не обращали на себя ничьёго внимания; даже и тех, кого ранили, и они не слышали их: до них ли было нам!..»

Сцена 8.

Показ фрагмента из к/ф «Гусарская баллада» (или «Война и мир»).

Сцена 9.

Вед.1. После ранения под Бородино Дурова получает отпуск для лечения, но в мае 1813 года продолжает службу в Литовском уланском полку. Во время заграничного похода участвует в осаде крепости Модлин в Польше и крепости Гамбург в Германии.

Вед.2. В марте 1816 г. Дурова вышла в отставку в чине штаб-ротмистра. Были проволочки с документами, связанные с тайной пола. Отставку она все-таки получила 24 апреля 1817 г.: «Дать указ об отставке не женщине Александровой, а штаб-ротмистру Александрову». Была назначена пенсия пожизненно 1000 рублей в год.

Вед.1. Так завершилась десятилетняя военная служба Надежды Андреевны Дуровой. Она вошла в историю России как первая русская женщина-офицер, участница Бородинского сражения и заграничных походов, ординарец Кутузова и кавалер Георгиевского креста.

Вед.2. Кроме этого, она известна как писательница, получившая одобрительный отзыв самого А.С. Пушкина на книгу «Записки кавалерист-девицы».

Вед.1. Если вас заинтересовала судьба Надежды Дуровой, возьмите эту книгу и прочитайте. Вы узнаете много интересного о жизни и военной службе выдающейся женщины, оставившей яркий след в истории России.

Примечание: текст ведущих сопровождается электронной презентацией с фотографиями из дома - музея Н.Дуровой в г. Елабуга.

Литература

Реализация Национальной программы поддержки и развития чтения: итоги, перспективы

Дубин, Б. В. Чтение в России – 2008 : тенденции и проблемы / Б. В. Дубин, Н. А. Зоркая. – Москва : Межрегион. центр библиот. сотрудничества, 2008. – 80 с.

Кашкаров, А. П. Воспитатели чтения – библиотека, семья, школа : практ. пособие / А. П. Кашкаров, С. А. Глебова, Е. С. Филиппова. – Москва : Либерия-Бибинформ, 2012. – 159 с. – (Библиотекарь и время. XXI век : 100+100 выпусков ; № 135).

Книжные галактики лета : из опыта работы Нац. дет. б-ки Респ. Коми им. С. Я. Маршака по орг. лет. досуга детей / Нац. дет. б-ка Респ. Коми им. С. Я. Маршака ; сост. Т. В. Киселева. – Сыктывкар : [б. и.], 2012. – 31 с. : ил.

Куликова, Е. В. Рекомендации по участию детских библиотек в реализации Национальной программы поддержки и развития чтения / Е. В. Куликова ; [науч. ред. Е. И. Кузьмин, А. В. Паршакова]. – Москва : Межрегион. центр библиот. сотрудничества : Новая элита, 2008. – 61 с. – (Национальная программа поддержки и развития чтения).

Национальная программа поддержки и развития чтения : год первый : материалы Всерос. конф. «Нац. прогр. поддержки и развития чтения: первые итоги, проблемы и перспективы» (Москва, 20 нояб. 2007) : сб. материалов. – Москва : Межрегион. центр библиотечного сотрудничества, 2008. – 120 с.

Национальная программа поддержки и развития чтения : год третий : материалы Всерос. науч.-практ. конф. «Б-ки, изд-ва, кн. торговля и СМИ: влияние на круг чтения» (Москва, 19 нояб. 2009 г.) и III Всерос. науч.-практ. конф. «Нац. прогр. поддержки и развития чтения: итоги и перспективы» (Москва, 20 нояб. 2009 г.). – Москва : Межрегион. центр библиотечного сотрудничества, 2010. – 216 с.

Национальная программа поддержки и развития чтения : год четвертый : материалы II Всерос. науч.-практ. конф. «Б-ки, изд-ва, кн. торговля и СМИ: влияние на круг чтения» (Москва, 18 нояб. 2010 г.) и IV Всерос. науч.-практ. конф. «Нац. прогр. поддержки и развития чтения : итоги и перспективы» (Москва, 19 нояб. 2010 г.). – Москва : Межрегион. центр библиотечного сотрудничества, 2011. – 216 с.

Национальная программа поддержки и развития чтения : проблемы и перспективы : материалы II Всерос. конф. (Москва, 20–21 нояб. 2008) / сост.: Е. И. Кузьмин, А. В. Паршакова. – Москва : Межрегион. центр библиотечного сотрудничества, 2009. – 280 с.

Орлова, Э. А. Рекомендации по работе со средствами массовой информации в рамках Национальной программы поддержки и развития чтения / Э. А. Орлова. – Москва : Межрегион. центр библиотечного сотрудничества, 2008. – 72 с.

Остановиться. Оглянуться... : сб. информ.-аналит. материалов по пробл. чтения : [вып. приурочен к Всерос. конф. "Б-ки, изд-ва, кн. торговля и СМИ: влияние на круг чтения" (Москва, 19 нояб. 2009 г.) и к III Всерос. конф. "Нац. прогр. поддержки и развития чтения: проблемы и перспективы" (Москва, 20 нояб. 2009 г.) / ред.-сост. Е. И. Кузьмин, А. В. Паршакова]. – Москва : Межрегион. центр библиотечного сотрудничества : Нац. прогр. поддержки и развития чтения, 2009. – 100 с. – (Homo sapiens, Homo legens).

Пантюхова, Т. В. Недели детско-юношеской книги: марафон методик и жанров / Т. В. Пантюхова. – Москва : Либерия. Бибинформ, 2012. – 111 с. – (Библиотекарь и время. XXI век : 100+100 выпусков / отв. ред.: О. Р. Бородин ; № 139).

Поддержка и развитие чтения: тенденции и проблемы : (по итогам пяти лет реализации Нац. прогр. поддержки и развития чтения в России) : [сб. ст. к V юбил. Всерос. конф. "Нац. прогр. поддержки и развития чтения: проблемы и перспективы", Москва, 18 нояб. 2011 г. / Нац. прогр. поддержки и развития чтения ; ред.-сост.: Е. И. Кузьмина, А. В. Паршаков]. – Москва : Межрегион. центр библиотечного сотрудничества, 2011. – 215 с. – (Homo sapiens, Homo legens) (Национальная программа поддержки и развития чтения).

Региональная политика и деятельность библиотек по поддержке и развитию чтения : аналит. докл. по результатам мониторингового исслед. – Москва : Межрегион. центр библиотечного сотрудничества, 2010. – 108 с.

Степанова, А. С. Региональные центры чтения и книги в России / А. С. Степанова, В. В. Ялышева ; отв. ред. Е. И. Кузьмин. – Москва : Межрегион. центр библиот. сотрудничества, 2010. – 176 с.

Чтение московских подростков в реальной и электронной среде : материалы социол. исслед. / сост. В. П. Чудинова. – Москва : Межрегион. центр библиот. сотрудничества, 2012. – 114 с.

Чтение с увлечением : библиот. уроки, внекл. мероприятия / сост. Е. В. Задорожная ; под общ. ред. Е. В. Задорожной. – 2-е изд. – Волгоград : Учитель, 2011. – 120 с.

Школа как территория чтения : сб. ст. / сост. С. В. Волков. – Москва : Межрегион. центр библиот. сотрудничества, 2008. – 88 с.

Абдеева, Я. Б. Душевное лекарство : [библиотерапия] / Я. Б. Абдеева // Мир библиогр. – 2012. – № 4. – С. 64–67.

Авторы, издатели и книгораспространители в социальных медиа // Унив. кн. – 2013. – № 3. – С. 34–41.

Агапова, И. Н. Мультимедиа – новая форма продвижения классики / И. Н. Агапова, Л. В. Князева // Справ. рук. учреждения культуры. – 2013. – № 5. – С. 23–32.

Акмаева, И. Интеллект – центр в Шебекино / И. Акмаева // Библиотека. – 2013. – № 1. – С. 4.

Аскарова, В. Я. Чтение молодежи: от моды – к жизненной стратегии / В. Я. Аскарова // Поддержка и развитие чтения: тенденции и проблемы (по итогам пяти лет реализации Национальной программы поддержки и развития чтения в России) : сб. ст. – Москва, 2011. – С. 56–66.

Беликов, Ю. Читаем пермское? : культур. слой / Ю. Беликов // Звезда. – 2012. – 4 дек. (№ 136). – С. 4.

«Библионочь – 2013» // Дом культуры. – 2013. – № 4. – С. 11.

Бугранова, А. Званный вечер удался! / А. Бугранова // Библиополе. – 2012. – № 9. – С. 50–52.

Бушковская, Н. Три незабываемых рассвета / Н. Бушковская // Кн. индустрия. – 2012. – № 7. – С. 66–67.

В приоритете – агрессивный маркетинг чтения : итоги VI Всерос. конф. «Нац. прогр. поддержки и развития чтения: проблемы и перспективы // Кн. индустрия. – 2013. – № 1. – С. 46–47.

Вахромеева, И. Возродившиеся из пепла : [о кн. сожжен. фашистами] / И. Вахромеева // Библиополе. – 2012. – № 10. – С. 26–30.

Выропаева, Н. Нужны ли социальные акции, или Рязань охватила «КнигоМания» / Н. Выропаева // Кн. индустрия. – 2012. – № 7. – С. 64–65.

Галактионова, А. Литературные премии по шкале ценностей / А. Галактионова // Библиотека. – 2013. – № 1. – С. 2.

Галищева, Т. «Праздник длиною в год» / Т. Галищева // Библиотека. – 2013. – № 1. – С. 52–53.

Ганьшева, В. Интерактивный залог успеха / В. Ганьшева // Библиотека. – 2013. – № 2. – С. 23–25.

Головко, С. Книги – бестселлеры своего времени. Средства продвижения к современному читателю / С. Головко // Библ. дело. – 2013. – № 4. – С. 27–31.

Горбачевская, В. А. Буккроссинг дольше века / В. А. Горбачевская // Мир библиогр. – 2012. – № 4. – С. 48–50.

Горбунов, А. В. Конкурс книжных магазинов на лучший проект по продвижению чтения / А. В. Горбунов // Кн. индустрия. – 2012. – № 8. – С. 62–63.

Дудникова, Е. Читали! Читают. Будут читать? / Е. Дудникова // Библиополе. – 2013. – № 12. – С. 22–25.

Егорова, Н. Праздник, объединяющий всех / Н. Егорова // Библиотека. – 2013. – № 2. – С. 38–39.

Казаченкова, Л. А. Чтение – это искусство / Л. А. Казаченкова // Соврем. б-ка. – 2012. – № 10. – С. 38–43.

Кашкаров, А. П. Об эффективности программ продвижения чтения / А. П. Кашкаров // Вестн. дет. лит. – 2012. – № 5. – С. 103–108.

Кербикова, Т. Эта огромная знаний обитель / Т. Кербикова // Библиополе. – 2012. – № 9. – С. 53–54.

Константинова, О. Жаль, что вас не было с нами / О. Константинова // Библиополе. – 2012. – № 9. – С. 47–49.

Конакова, А. К. «Wi-Fi 18+», или О чем шла речь во Владимире / А. К. Конакова // Соврем. б-ка. – 2012. – № 10. – С. 45–57.

Коньшева, О. Встречное движение или как достичь взаимопонимания с молодыми / О. Коньшева // Библиотека. – 2012. – № 11. – С. 42–45.

Коньшева, О. Читатель и библиотека : [молодежь и соврем. технологии] / О. Коньшева // Новая б-ка. – 2012. – № 13. – С. 39–45.

Крылова, Е. В. Социальные сети книжной тематики / Е. В. Крылова. – Библиография. – 2012. – № 6. – С. 42–48.

Куличенко, Н. Читающий трамвай / Н. Куличенко // Библиотека. – 2012. – № 10. – С. 3–4.

Курс, И. В формате мультимедиа: о способах «оживления» интереса к художественному наследию / И. Курс // Библиотека. – 2012. – № 8. – С. 24–26.

Кюнбергер, Д. Л. Что за магия... библиотечная ночь? / Д. Л. Кюнбергер // Соврем. б-ка. – 2013. – № 1. – С. 60–65.

Лизина, О. Что в имени твоём?: [об орг. цикла кн. выст. «Именин. календарь»] / О. Лизина // Библиополе. – 2012. – № 12. – С. 30–31 ; 2013. – № 1. – С. 38–39 ; № 2. – С. 36–37.

Макевит, М. Все в наших руках! / М. Макевит // Библиополе. – 2012. – № 9. – С. 43–46.

Международная программа чтения «Расул Гамзатов – певец добра и человечности» // Соврем. б-ка. – 2012. – № 10. – С. 38–43.

Мелентьева, Ю. П. Функции и модификации чтения / Ю. П. Мелентьева // Библиография. – 2013. – № 1. – С. 35–42.

Мусихина, И. Мы заявили миру о себе : [студия чтения «Стихотерапия»] / И. Мусихина // Библиотека. – 2012. – № 11. – С. 2.

Пальгуева, Г. Часы интересных историй : чтение. Анализ. Диалог / Г. Пальгуева // Библ. дело. – 2013. – № 5. – С. 35–39.

Петровская, Н. «Литературный десант» приходит в гости / Н. Петровская // Библиотека. – 2013. – № 2. – С. 3–4.

Продвижение чтения в социальных медиа // Унив. кн. – 2013. – № 3. – С. 30–33.

Райхштайн, Р. Мы нужны друг другу : [сотрудничество кн. магазинов и изд-в] / Р. Райхштайн // Кн. индустрия. – 2013. – № 3. – С. 71.

Семерина, М. Запланированные чудеса : немало открытий ожидало посетителей ярмарки / М. Семерина // Библиотека. – 2013. – № 4. – С. 23–25.

Сибирцева, В. Г. Борьба против бульварной литературы и литературные процессы в Австрии 50–70-х годов XX века / В. Г. Сибирцева // Вестн. дет. лит. – 2012. – № 5. – С. 38–47.

Сметанникова, Н. Н. О реализации Национальной программы по продвижению чтения: 2011 год / Н. Н. Сметанникова // Поддержка и развитие чтения : тенденции и проблемы (по итогам пяти лет реализации Нац. прогр. поддержки и развития чтения в России) : сб. ст. – Москва, 2011. – С. 128–146.

Смирнова, О. В. Как мы теряем будущих читателей? / О. В. Смирнова // Поддержка и развитие чтения : тенденции и проблемы (по итогам пяти лет реализации Нац. прогр. поддержки и развития чтения в России) : сб. ст. – Москва, 2011. – С. 109–120.

Соколова, Н. «Крохи» и «крохотульки» : в поддержку высокого обществ. статуса кн. / Н. Соколова // Библиотека. – 2012. – № 10. – С. 21–23.

Сокуренок, Е. Книжка – путешественница, или новый вид охоты : [буккроссинг] / Е. Сокуренок // Библиополе. – 2012. – № 9. – С. 5–7.

Сокуренок, Е. Новый вид «охоты» : буккроссинг как явление в профессиональной деятельности / Е. Сокуренок // Библиотека. – 2012. – № 12. – С. 15–17.

Солодова, Е. Библиотека в телефонной будке : книговорот по-иркутски / Е. Солодова // Библ. дело. – 2013. – № 4. – С. 43–44.

Туловьева, А. В новом тысячелетии – читаем по-новому! / А. Туловьева // Библиополе. – 2013. – № 2. – С. 33–35.

Уманская, Т. Они побывали в космосе : [косм. б-ка] / Т. Уманская // Библиополе. – 2012. – № 12. – С. 67–68.

Черкашина, С. Литературные предпочтения белгородцев / С. Черкашина // Библиополе. – 2012. – № 10. – С. 59–60.

Черняк, М. Вызовы современности, или Поиски читателя новейшей литературы / М. Черняк // Библ. дело. – 2012. – № 23. – С. 6–9.

Чудинова, В. П. Социодинамика чтения и проблемы политики его продвижения (к итогам десятилетия) / В. П. Чудинова // Библ. дело–XXI в. – 2011. – Вып. 2 (22). – С. 95–125.

Шеламова, Г. Джин выпущен из бутылки? / Г. Шеламова // Библиотека. – 2013. – № 3. – С. 41–46.

Шибаета, Е. А. Социальные медиа и книжная индустрия: эффективность и новые возможности / Е. А. Шибаета // Кн. индустрия. – 2013. – № 2. – С. 52 – 55.

Шумина, И. «Не надейтесь избавиться от книг» : так или иначе, но истин. библиотекари все равно заразят вас этой неистребимой страстью к чтению / И. Шумина // Библиотека. – 2013. – № 3. – С. 51–52.

Янков, А. Графические новеллы и комиксы в контексте приобщения молодежи к чтению / А. Янков // Изотекст : ст. и комиксы. – Москва, 2010. – С. 216–222.

Родители. Педагоги. Дети. Чтение

Бабушкина, К. «Драгоценный груз» для будущих поколений : Прикамье соврем. / К. Бабушкина // Мы – земляки. – 2012. – дек. (№ 12). – С. 38–39 : фот.

Баркова, И. Советы родителям: как ответить на тысячи детских «почему» : путеводитель по миру лит. / И. Баркова // Библиотека. – 2013. – № 2. – С. 57–61.

Баулина, М. Почему ребенок не любит читать? / М. Баулина // Здоровье школьника. – 2012. – № 5. – С. 64–65.

Бездудная, Л. «Откройте книгу детям!» / Л. Бездудная // Читаем вместе. – 2012. – № 12. – С. 11.

Беликов, Ю. Пермская бука: культурный слой / Ю. Беликов // Звезда. – 2012. – 12 окт. (№ 115). – С. 6.

Библиокруиз по Пермскому краю // Перм. писатель : краевая лит.-публицист. газ. – 2012. – 12 нояб. (№ 6). – С. 2 : ил.

Бобкина, Л. Н. Книжкины именины / Л. Н. Бобкина // Читаем, учимся, играем. – 2012. – № 2. – С. 9–11.

Бондаренко, Е. Вместе весело шагать: умный досуг для малышей и школьников / Е. Бондаренко // Библиотека. – 2012. – № 11. – С. 35.

Бородина, Н. От 15–ти и старше: акции по пропаганде литературных произведений среди подростков / Н. Бородина // Библиотека. – 2012. – № 11. – С. 36–41.

Бусел, Л. Пусть эта небольшая повесть заставит вас задуматься о ближнем : обзор лит. : из опыта работы дет. б-ки № 4 г. Минска / Л. Бусел // Лит. – ключ к другим народам / ред.-сост. Л. В. Нестерович. – Минск, 2012. – С. 142–154.

Васильева, М. И. Читаем друг другу – читаем по кругу: продвижение чтения в детской среде / М. И. Васильева // Библ. дело. – 2012. – № 18. – С. 27–28.

Веремчук, Л. Радостное чтение : из опыта прогр. деятельности отд. лит. для детей и юношества Брест. обл. б-ки им. М. Горького / Л. Веремчук //

Панорама библ. опыта : проекты, выст., кружки, прогр., акции / [ред.-сост. Л. В. Нестерович]. – Минск, 2012. – С. 25–31.

Веснина, А. Книги – детям : наши дети / А. Веснина // Наш район. – 2012. – 29 нояб. (№ 19). – С. 6 : фот.

Винокур, В. Л. Первый всероссийский съезд по библиотечному делу : к столетию со дня открытия / В. Л. Винокур // Шк. б-ка. – 2012. – № 2–3. – С. 26–34.

Волков, С. Готовимся к Марафону / С. Волков // Литература. – Первое сент. – 2012. – № 2. – С. 4.

Воспитывает среда : педсовет / А. Микова // Звезда. – 2012. – 26 окт. (№ 121). – С. 6.

Второй виток «Живой классики» : [Всерос. конкурс юных чтецов] // Современ. б-ка. – 2012. – № 8. – С. 10–11.

Горбачева, Н. Изучение чтения пятиклассников : из опыта работы дет. б-ки № 11 г. Минска / Н. Горбачева // Панорама библ. опыта : проекты, выст., кружки, прогр., акции / [ред.-сост. Л. В. Нестерович]. – Минск, 2012. – С. 21–24.

Горбачевская, В. Немецкая литература для детей : обзор / В. Горбачевская // Лит. – ключ к другим народам / ред.-сост. Л. В. Нестерович. – Минск, 2012. – С. 14–24.

Гращенкова, Е. Мой круг чтения : ребенок как субъект собств. читат. деятельности / Е. Гращенкова // Шк. психолог. – Первое сент. – 2012. – № 2. – С. 34–37 : 4 ил.

Гращенкова, Е. Открытая книга : проект развития дет. чтения / Е. Гращенкова // Кл. рук. и воспитание шк. – Первое сент. – 2012. – № 9. – С. 10–12.

Гриценко, З. Детская книга и художники-иллюстраторы / З. Гриценко // Дошк. воспитание. – 2012. – № 1. – С. 31–37.

Губина, В. Мама, папа, я – литературная семья / В. Губина // Библиотека. – 2012. – № 11. – С. 3.

Дегтева, Л. Расширяя границы детского чтения : Проект. деятельность Липец. обл. дет. б-ки по приобщению подрастающего поколения к лит. / Л. Дегтева // Библиополе. – 2012. – № 10. – С. 18–22.

Дементьева, Н. Л. «Читайте детям книги» / Н. Л. Дементьева // Читаем вместе. – 2012. – № 3. – С. 40.

Десятова, Н. В. Страна Конфетия / Н. В. Десятова // Игровая б-ка. – 2012. – № 8. – С. 86–93.

Дмитренко, С. Рецензия / С. Дмитренко // Литература. – Первое сент. – 2012. – № 2. – С. 58.

Земесева, Г. «Домашка на 5»: о развитии познавательного интереса школьников / Г. Земесева // Библиотека. – 2012. – № 10. – С. 61–63.

Зубкова, М. Читаем, рассказываем, пересказываем / М. Зубкова // Читаем вместе. – 2013. – № 1. – С. 32.

Ибрагимова, Е. Ф. Сказки в картинках : библ. урок по сказкам В. Г. Сутеева / Е. Ф. Ибрагимова // ПедСовет. – 2012. – № 5. – С. 23.

Иванова, Г. А. Научное наследие Н. А. Рубакина в системе библиотечно-информационного образования : к 150-летию выдающегося писателя, просветителя и библиотековеда / Г. А. Иванова // Шк. б-ка. – 2012. – № 4 – 5. – С. 130–134.

Ильчук, Н. П. Детский календарь / Н. П. Ильчук // Ребенок в дет. саду. – 2012. – № 1. – С. 88–95.

Кабанова, Г. Интеллектуальный марафон : «Мы – за читающую Россию!» : акция для детей и взрослых / Г. Кабанова // Библиотека. – 2012. – № 12. – С. 18–20.

Кашкаров, А. Творческая привычка и родительский пример – достаточно ли этого? : о мотивации малышей / А. Кашкаров // Библиотека. – 2012. – № 8. – С. 27–29.

Киселева, Т. В. На «поезде стихов» сквозь «сказочную путаницу» : игры, шутки, викторины / Т. В. Киселева, Е. В. Савиновская // Мир библиогр. – 2013. – № 3. – С. 34–35.

Кисловская, Г. А. Чтение&Школа&Библиотека / Г. А. Кисловская // Современ. б-ка. – 2012. – № 9. – С. 74–83.

Князева, Е. Конкурс завершился! Готовьтесь к викторине... : Прикамье современ. / Е. Князева // Мы – земляки. – 2012. – окт. (№ 10). – С. 32–37.

Колдина, Д. Книжки с картинками / Д. Колдина // Счастливые родители. – 2012. – № 11. – С. 144–149.

Колосова, Е. Книжная полка в детской / Е. Колосова // Первое сент. – 2011. – № 18. – С. 19.

Коновалова, А. Я. Посвящение в читатели : [сцен. посвящ. в читатели первоклассников] / А. Я. Коновалова // ПедСовет. – 2012. – № 11. – С. 9–12.

Коровина, И. Путешествие в неизданное, или Острова познания / И. Коровина // Библиотека. – 2013. – № 1. – С. 5.

Коротко : 4 июня 2012 г. по всему Перм. краю прошел день "2012 секунд веселого чтения" // Звезда. – 2012. – 5 июня (№ 60). – С. 6.

Короткова, Н. Спасибо, книга, за открытие! : мои любимые герои – сильные, мужеств. / Н. Короткова // Пионер. правда. – 2012. – 13 апр. (№ 14). – С. 4.

Корнацкая, Н. Со сказкой не расставайтесь / Н. Корнацкая // Библиотека. – 2013. – № 1. – С. 35–39.

Кузнецов, Б. «Новая детская книга» и все – все – все / Б. Кузнецов // Кн. индустрия. – 2012. – № 9. – С. 41–43.

Летняя жизнь "Кузьминки" : наши новости // Наш район. – 2012. – 19 июля (№ 10). – С. 4.

Лисаченко, А. В. Рецепт дилетанта: где нам взять хорошие отечественные детские книги / А. В. Лисаченко // Вестн. дет. лит. – 2012. – № 5. – С. 93–99.

Макарова, М. Ходишь ли ты в библиотеку? / М. Макарова // Здоровье школьника. – 2012. – № 3. – С. 7.

Мальцева, Е. Во всеоружии эмоций, или Самореализация через творчество / Е. Мальцева // Библиотека. – 2013. – № 2. – С. 32–37.

Мацько, Г. Нескучное краеведение, или Лимерик по – соседски : конкурс дет. лит. творчества / Г. Мацько // Библиополе. – 2012. – № 12. – С. 49–53.

Медведева, Г. Жизнь на "границах фантастики" : страницы семейного чтения / Г. Медведева // Род. дом. – 2012. – № 3. – С. 25–27 : фот.

Никитина, М. Битва начинается / М. Никитина // Кн. обозрение. – 2012. – № 4. – С. 20.

Никулина, Э. С. Если дети будут писать, то они будут читать / Э. С. Никулина // Вестн. дет. лит. – 2012. – № 5. – С. 134–135.

Оренбургова, Е. Современная детская литература на уровне внеклассного чтения в детской библиотеке: опыт работы / Е. Оренбургова // Вестн. дет. лит. – 2012. – № 5. – С. 100–102.

Пикулева, Н. В. В каждую свою книжку я прячу улыбку / Н. В. Пикулева // Костер. – 2012. – № 7. – С. 4.

Пранцова, Г. В. Школьный предмет «литература» в ситуации пренебрежения чтением / Г. В. Пранцова // Лит. в shk. – 2013. – № 1. – С. 20–21.

Самава, П. С. Воспитательный потенциал современной литературы в формировании нравственной позиции школьников / П. С. Самава // Воспитание школьников. – 2012. – № 7. – С. 37 – 41.

Самохина, М. М. Немного о классике, ее чтении, преподавании и продвижении : размышления социолога / М. М. Самохина // Поддержка и развитие чтения: тенденции и проблемы : (по итогам пяти лет реализации Нац. прогр. поддержки и развития чтения в России). – Москва, 2011. – С. 97–108.

Свахина, О. В. Внеклассное чтение в системе литературного образования школьников / О. В. Свахина // Библ. дело – XXI в. – 2011. – Вып. 1 (21). – С. 126–132.

Семью объединяет чтение : Прикамье соврем. // Мы – земляки. – 2012. – окт. (№ 10). – С. 29.

Скидан, Л. С. Взрослые заботы о детском чтении: опыт семейных встреч в детской библиотеке / Л. С. Скидан // Библ. дело – XXI в. – 2011. – Вып. 1 (21). – С. 199–201.

Сметанникова, Н. Н. Грамотность чтения в образовательном и социокультурном ракурсе : итоги и тенденции в мире и в России / Н. Н. Сметанникова, Е. Н. Овчинникова // Поддержка и развитие чтения: тенденции и проблемы : (по итогам пяти лет реализации Нац. прогр. поддержки и развития чтения в России). – Москва, 2011. – С. 78–96.

Степанова, С. Ребята с моей улицы : [отзыв на кн.] / С. Степанова // Пионер. правда. – 2012. – 4 мая (№ 17).

Тиманюк, С. Откроем книгу детям : проведение август. секций библиотекарей shk. г. Минска / С. Тиманюк // Панорама библ. опыта : проекты, выст., кружки, прогр., акции / [ред.-сост. Л. В. Нестерович]. – Минск, 2012. – С. 64 – 75.

Уилсон, К. Мы сделали издательство, любимое детьми и комфортное для родителей / К. Уилсон // Кн. индустрия. – 2013. – № 3. – С. 67–70.

Филиппова, Е. Н. Информационная среда библиотеки гимназии, способствующая развитию и поддержанию интереса детей к чтению / Е. Н. Филиппова // Библиотечное дело – XXI в. – 2011. – Вып. 1 (21). – С. 202–205.

Хомичева, С. В. Книжный магазин / С. Е. Хомичева // Литература – Первое сент. – 2012. – № 7. – С. 55–56 : ил.

Чернецкая, О. В. Сайт Орловки – в помощь формирования информационной грамотности детей и подростков / О. В. Чернецкая, А. И. Олейникова // Библиография. – 2012. – № 5. – С. 83–88.

Чивикова, О. А. Большие открытия – маленьким читателям : из опыта работы отд. семейного чтения Липец. обл. дет. б-ки с родителями и детьми / О. А. Чивикова // Шк. б-ка. – 2012. – № 2–3. – С. 81–84.

Шеина, Е. Г. Библиотека детского сада / Е. Г. Шеина // Психолог в дет. саду. – 2011. – № 1. – С. 57–63.

Шикуля, О. Взрослые заботы о детском чтении / О. Шикуля // Новая б-ка. – 2012. – № 11. – С. 33–37.

Шутова, А. «Веселые каникулы – полезные деньки!» / А. Шутова // Читаем вместе. – 2012. – № 4. – С. 10.

Янковская, Н. Знатоки сказок на «бульваре фантазий»: освоение новых площадок / Н. Янковская // Библиотека. – 2012. – № 10. – С. 54–57.

Составители:
Т.В. Виноградова,
зав. сектором мониторинга
ГКБУК «ПГКУБ им. А.М. Горького»;
Г.А. Медведева,
гл.библиограф
Интеллект – центра
ГБУК «ЛКДБ им. Л.И. Кузьмина»

Сведения об авторах

Анкушина Лилия Федоровна	Зав.отделом взрослого обслуживания МКУ «Библиотека им. Ф.Ф. Павленкова» Яйвинского городского поселения
Анфалова Нина Николаевна	Зам.директора по работе с детьми ГКУ «Коми – Пермская центральная национальная библиотека им. М.П. Лихачева»
Бабина Светлана Григорьевна	Зав.отделом обслуживания детей и подростков МУ «Межпоселенческая районная библиотека им. Ф.Ф. Павленкова» Сивинского района
Бабкина Нина Васильевна	Заведующая ЦДБ им. Б.С. Рябинина МБУК «ЦБС г.Кунгура»
Безлер Елена Васильевна	Заведующая сектором маркетинга ГБУК «ПКДБ им. Л.И. Кузьмина»
Большакова Татьяна Ивановна	Зав.отделом МБУК «Чайковская районная межпоселенческая библиотека им. Н.П. Бурашникова»
Быкова Елена Петровна	Гл. библиотекарь ЦРБ МБУ «Кизеловская межпоселенческая библиотека»
Ванькова Лариса Яковлевна	Вед. методист МКУ «Соликамская районная ЦБС»
Виноградова Татьяна Валентиновна	Зав.сектором мониторинга ОНИМР ГКУ «ПГКУБ им. А.М. Горького»
Герасимова Елена Леонтьевна	Зав.краевым центром чтения ГБУК «ПКДБ им. Л.И. Кузьмина»
Дульцева Елена Георгиевна	Учитель русского языка и литературы МАОУ «Гимназия № 10», г.Пермь
Ермакова Татьяна Васильевна	Зав.отделом обслуживания детей ГКУ «Коми – Пермская центральная национальная библиотека им. М.П. Лихачева»
Есинская Ирина Ивановна	Зав.отделом обслуживания МБУК «Добрянская ГЦБС»
Зубакина Наталья Владимировна	Зам. директора по работе с детьми МКУ «Чайковская централизованная система»
Ильиных Любовь Александровна	Зав.отделом обслуживания ЦДБ МБРУК «Красновишерская межпоселенческая ЦБС»
Колодкина Татьяна Александровна	Зав.библиотекой семейного чтения п.Карьер – Известняк МКУ «Объединение библиотек» В-Вильвенского поселения
Кучумова Елена Викторовна	Зав.отделом обслуживания МБУК «Карагайская межпоселенческая библиотека»
Кытманова Надежда Степановна	Зав.отделом обслуживания МБУК «Межпоселенческая ЦБС» Еловского района

Малолеева Ольга Александровна	Зав.отделом информационной и методической работы МБУК «Добрянская ГЦБС»
Матвеева Светлана Ивановна	Директор МБУК «ЦБС г.Кунгура»
Медведева Гертруда Александровна	Гл.библиограф Интеллект – центра ГБУК «ПКДБ им. Л.И. Кузьмина»
Мезенцева Ирина Зиновьевна	Зав.сектором маркетинга МБУ «Межпоселенческая ЦБ» Очерского района
Мощенникова Валентина Александровна	Зав.МБУК «Библиотека Ергачинского сельского поселения» Кунгурского района
Наумова Ольга Петровна	Зав.отделом обслуживания МБУК «Большесосновская межпоселенческая центральная библиотека»
Оношкина Вера Васильевна	Вед.методист МБУК «Межпоселенческая ЦБС» Краснокамского района
Панкратова Елена Вячеславовна	Директор МБУК «Чайковская районная межпоселенческая библиотека им.Н.П.Бурашникова»
Ротарь Алевтина Николаевна	Зав.инновационно – методическим отделом МУ «Межпоселенческая районная библиотека им.Ф.Ф.Павленкова» Сивинского района
Сарапульцева Светлана Павловна	Зав.методико- библиографическим отделом МБУК «ЦБС г.Кунгура»
Сидорова Татьяна Владимировна	Зав.методико – инновационным отделом МБУК «Чердынская межпоселенческая библиотека»
Сурдуковская Светлана Витальевна	Зам.директора, учитель русского языка и литературы МАОУ «Гимназия № 10», г.Пермь
Сухарева Татьяна Константиновна	Зав.отделом комплектования МБУК «ЦБС г.Кунгура»
Топоркова Раиса Степановна	Методист МБУК «Юрлинская ЦБС»
Ужегова Людмила Владимировна	Методист МКУК «Усольская межпоселенческая библиотека»
Урсова Эвелина Юрьевна	Гл.библиограф МБУК «Большесосновская межпоселенческая центральная библиотека»
Шелепова Ирина Александровна	Вед.методист МБУК «Чайковская районная межпоселенческая библиотека им.Н.П.Бурашникова»