

Уважаемые коллеги, поздравляем
с **Общероссийским днем библиотек!**

Желаем вам счастья и творческих успехов,
душевной радости и благодарных читателей.

Пусть ваша работа всегда будет увлекательной и захватывающей.

Спасибо вам за наши уютные библиотеки и аккуратные книги!



ОБЩЕРОССИЙСКИЙ ДЕНЬ БИБЛИОТЕК

27 мая отмечается Общероссийский день библиотек, и выбор этой даты не случаен. Именно в этот день, 27 мая 1795 года, была основана первая государственная общедоступная библиотека России – Императорская публичная библиотека, которая сейчас носит название Российской национальной библиотеки.

Самой первой библиотекой на Руси является библиотека при Софийском соборе в Киеве, которая была основана Ярославом Мудрым в 1037 году. История же библиотечного дела является важной частью истории и культуры всего общества.

Библиотечная профессия всегда была и остается одной из уникальнейших с точки зрения объема необходимых для работы знаний и навыков, а также набора личностных характеристик, без которых не может происходить качественное освоение того материала, с которым приходится работать библиотекарям. Возможно, работа библиотекаря не так заметна, как труд врача или учителя, и нельзя увидеть какой-то конечный результат этой работы. Но все то влияние, которое оказывает на общество работа библиотекаря, – неоценимо.

Главный предмет труда библиотекаря – это работа с книгой. А процессы обработки, сохранения и продвижения полученной на бумажных и других носителях информации требуют от специалиста постоянного совершенствования личного багажа знаний, ежедневного погружения в новый материал и способности аналитико-синтетической обработки полученной информации.

Это профессия, требующая от специалистов постоянного самообразования, постоянного

развития и изучения всего нового, открытия новых имен и репутаций, изучения почти всех сфер общественной и человеческой жизни. Видимо, с этим связано расхожее мнение, что библиотекари много знают, и именно потому, что много читают. Но я бы сказала, много знают, потому что много изучают. Больше, чем представители любой другой профессии, поскольку их знания несут энциклопедический характер и, конечно же, влияют на общий объем знаний и жизненную парадигму каждого. Это ежедневный процесс освоения новой информации, ежечасное погружение в междотраслевое взаимодействие наук и компетенций, сопоставление мнений и фактов, систематизация знаний и документов, получаемых библиотеками. Ну, а специфика работы, уединенность, камерность обстановки и отсутствие суеты на рабочем месте формируют особые эмоциональные характеристики, создающие определенный имидж специалиста библиотек как человека спокойного, уравновешенного и глубоко знающего свой предмет.

Но, несмотря на все вышесказанное, среди библиотекарей нередко встречаются личности, ломающие традиционное представление об этой профессии. Это люди, генерирующие совершенно полярные способности. Так, нередко сегодня в библиотеках можно встретить специалистов, сочетающих в себе усидчивость и публичность, умение сохранять и использовать в работе традиции, накопленные предыдущими поколениями, и креативное мышление, позволяющее в некоторых случаях делать совершенно прорывные с точки зрения подходов к работе вещи. Именно

они чаще всего стоят у истоков инновационной и проектной деятельности библиотек, через новые, нестандартные подходы в работе выстраивая взаимодействие с разными поколениями читателей и посетителей библиотек.

Вот уже второй год в Общероссийский день библиотек в стране проходит одно из ярчайших событий библиотечной жизни – Всероссийская акция «Библионочь». Это масштабное мероприятие стало днем открытых дверей практически для всех российских библиотек. Огромное количество совершенно разных мероприятий предлагают библиотеки в этот день своим читателям. Это лектории, презентации книг, встречи с представителями науки и искусства, площадки для творчества, открытие художественных и книжных выставок и многое другое. Это праздник книги и чтения, торжество просвещения и самообразования, погружение в общение и познание. Оно очень гармонично вошло в концепцию празднования дня профессии, давая возможность специалистам библиотек показать читателю результат своего труда, а читателю ближе познакомиться с библиотекой.

Из века в век библиотекарь занимал и будет занимать важное место в общественной жизни, так как он работает в сфере духовной культуры. И поэтому День библиотек – это не только профессиональный праздник, это еще и признание важности данной профессии.

С праздником всех коллег и ветеранов библиотечной отрасли!

*Марина Хабирова,
заместитель директора по основной
деятельности ПГКУБ им. А. М. Горького*

Библиотека невозможна без книг, читателей и библиотекарей. Продолжаем нашу ежемесячную рубрику

БИБЛИОТЕКА В ЛИЦАХ



Вера Николаевна Кузнецова – главный библиотекарь отдела каталогизации документов.

Стаж работы в библиотеке более 50 лет. Библиотека стала вторым домом, а библиотечное дело – делом всей жизни.



Ирина Сергеевна Гаврикова – главный библиотекарь отдела литературы по искусству.

Футбольный болельщик, библиофил.



Татьяна Вячеславовна Макшакова – заведующая Немецким читальным залом. Любит немецкий язык – тот случай, когда работа и хобби совпадают.

КОНКУРС «БИБЛИОТЕКАРЬ ГОДА» В НОВОМ ФОРМАТЕ

18 мая 2023 года в Пермской краевой библиотеке им. А. М. Горького были определены победители Краевого конкурса профессионального мастерства «Библиотекарь года».

В этом году конкурс проходил в три этапа. Первый и второй этап прошли в заочном формате, третий – в очном. Очный этап был организован впервые, что вызвало живой интерес профессионального сообщества.

На первом этапе учреждения направляли заявку сотрудника на участие в конкурсе, обоснование его выдвижения, краткую профессиональную биографию, видеоролик с «визитной карточкой». Также в заявку включался паспорт библиотечного проекта, подогнанного и реализованного при непосредственном руководстве или участии конкурсанта в течение 2021–2022 годов.

Второй этап, отборочный, прошел с 15 марта по 10 апреля. В этот период жюри на основании представленных «визитных карточек» и паспортов проектов проектов определило 10 финалистов.

В краевой библиотеке финалистам предстояло пройти два тура конкурсных испытаний, по итогам которых жюри должно было определить трех победителей.

В первом туре участники конкурса презентовали свои проекты, отвечали на вопросы членов жюри.

Самым волнительным стал конкурс на знание информационно-библиотечной терминологии и общую эрудицию. Финалисты должны были за три минуты ответить на шесть вопросов, например: «Сегодня этим словом мы называем побудительную причину для чего-либо, а в Древнем Риме так называлась остроконечная палка, которой погоняли животных» или «Как называется электронный ресурс, содержащий информацию различной природы (текстовую, графическую, звуковую и т.п.)?».

После подведения итогов председатель жюри Елена Сеземина, директор краевой библиотеки, объявила победителей конкурса. Первое место заняла **Алёна Сергеевна Тарасова**, представитель модельной библиотеки № 3 МБУК г. Перми «Объединение муниципальных библиотек» (19,9 балла). **Княженика Алексеевна Естехина**, заместитель директора МАУ «Чусовская центральная библиотека им. А. С. Пушкина», стала обладателем второго места (19,0). Третье место заняла **Надежда Анатольевна Зорина**, заведующая отделом хранения основного фонда ГКУБ «Пермская государственная ордена "Знак Почета" краевая универсальная библиотека им. А. М. Горького» (17,9).

Совсем немного уступила и заняла четвертое место **Наталья Николаевна Котельникова**, главный библиотекарь отдела обслуживания Центральной библиотеки МБУК «Лысьвенская библиотечная система». Она набрала 17,7 балла и получила диплом финалиста, как и остальные участники очного тура. Это **Ахметова Земфира Халиловна** (Центральная библиотека МБУК «Централизованная библиотечная система Чернушинского городского округа»), **Босова Виктория Викторовна** (Научная библиотека ФГАОУ ВО «Пермский национальный исследовательский политехнический университет»), **Кусакин Иван Егорович** (Косинская районная библиотека МБУК «Косинская централизованная библиотечная система»), **Кучумова Елена Викторовна** (МБУК «Карагайская межпоселенческая библиотека»), **Тетюева Ольга Викторовна** (МБУК «Центральная библиотека Губахинского муниципального округа).

Отзывы показали, что новый формат конкурса – интересный и захватывающий!

Отзывы показали, что новый формат конкурса – интересный и захватывающий!

Отзывы показали, что новый формат конкурса – интересный и захватывающий!

Отзывы показали, что новый формат конкурса – интересный и захватывающий!

Отзывы показали, что новый формат конкурса – интересный и захватывающий!

Отзывы показали, что новый формат конкурса – интересный и захватывающий!

Отзывы показали, что новый формат конкурса – интересный и захватывающий!

Отзывы показали, что новый формат конкурса – интересный и захватывающий!

Отзывы показали, что новый формат конкурса – интересный и захватывающий!

Отзывы показали, что новый формат конкурса – интересный и захватывающий!



Победители и жюри конкурса «Библиотекарь года». Фотография Д. Кабанова

«ПЕРМСКИЙ ДИКТАНТ» ПОДВЕЛ ИТОГИ

17 мая состоялась церемония награждения победителей **региональной просветительской акции «Пермский диктант»**.

Акция была реализована в рамках празднования 300-летия Перми и прошла с 25 апреля по 1 мая 2023 года на 47 открытых площадках города и на сайте акции.

Диктант позволил оценить знания жителей Перми и края по истории краевой столицы. По словам директора Государственного архива Пермского края Юлии Кашаевой, акция побуждает пермяков узнавать больше об истории родного города: «Очень приятно, что с каждым годом возрастает число площадок, это свидетельствует о росте интереса людей к нашей истории».

Открытые площадки были организованы в Государственном архиве Пермского края, Пермской краевой библиотеке им. Горького, Историческом парке «Россия – моя история. Пермский край», в библиотеках Очера, Б. Сосновы и Юга. Более 40 площадок были

организованы в вузах, школах Перми и края. Всего в Пермском диктанте приняли участие свыше 5,5 тысяч человек: более 4 тысяч на площадках и 1,5 тысячи – на сайте акции. В «Горьковке» диктант написали 47 человек. Каждый участник ответил на 30 вопросов в течение 45 минут. Без ошибок написали диктант 5 участников, еще 290 человек допустили минимальное количество неправильных ответов и набрали 29 и 28 баллов.

Участники, набравшие 30 баллов на сайте и от 30 до 28 баллов на площадках, были награждены дипломами и памятным подарками. Все участники получили сертификаты об участии с указанием баллов.

Организатор акции – Государственный архив Пермского края при партнерском содействии «Горьковки» и Исторического парка «Россия – моя история. Пермский край». Проект стал победителем конкурса «Возрождение исторической памяти Пермского края» и реализуется при поддержке Министерства культуры Пермского края.

В 2023 году впервые прошел конкурс на лучший вопрос Пермского диктанта для школьников края. А осенью состоится «Семейный Пермский диктант» в виде игры для семей с детьми от 5 до 12 лет.

Светлана Пигалева, заместитель директора по научно-методической работе ПГКУБ им. А. М. Горького



Заместитель директора «Горьковки» С. В. Пигалева вручила награды победителям очных площадок. Фотография А. Суеваловой

Организатор акции – Государственный архив Пермского края при партнерском содействии «Горьковки» и Исторического парка «Россия – моя история. Пермский край». Проект стал победителем конкурса «Возрождение исторической памяти Пермского края» и реализуется при поддержке Министерства культуры Пермского края.

В 2023 году впервые прошел конкурс на лучший вопрос Пермского диктанта для школьников края. А осенью состоится «Семейный Пермский диктант» в виде игры для семей с детьми от 5 до 12 лет.

Светлана Пигалева, заместитель директора по научно-методической работе ПГКУБ им. А. М. Горького

Светлана Пигалева, заместитель директора по научно-методической работе ПГКУБ им. А. М. Горького

Светлана Пигалева, заместитель директора по научно-методической работе ПГКУБ им. А. М. Горького

Светлана Пигалева, заместитель директора по научно-методической работе ПГКУБ им. А. М. Горького

115 ЛЕТ МУЗЫКАЛЬНОМУ ОТДЕЛУ «ГОРЬКОВКИ». НОВОЕ ВРЕМЯ

6 мая 2023 года исполнилось 115 лет со дня основания отдела музыкально-нотных изданий и звукозаписей (ОМНИЗ)

Пермской краевой библиотеки им. А. М. Горького

В 1913 году корреспондент «Русской музыкальной газеты» Борис Попов отметил необходимость и своевременность открытия музыкального отдела в общественной библиотеке Перми: «Как ни незначительно пока это нарождающееся нотное богатство Пермской библиотеки, но оно важно, как инициатива, как один из первых камней будущего здания. В самом деле: кроме Московской музыкально-теоретической библиотеки и нотного отдела Харьковской общественной библиотеки, может ли где-нибудь, на всем пространстве империи, от Варшавы до Владивостока, русский музыкант свободно ознакомиться хотя бы с партитурой "Руслана" или даже с клавираусцугами "Млады", "Ночи перед Рождеством" или "Орестей", если у него нет возможности купить их? Пермская библиотека уже дает эту и подобные возможности» (Русская музыкальная газета за 1913 г. №15–16. С. 425–426.).

В 2018 году отдел перелистнул 110-летнюю страницу своей истории. Юбилейные мероприятия прошли с большим успехом. Иначе и быть не могло, потому что с нами были наши читатели и партнеры. И слоганом юбилейного 2018 года были слова «110 лет вместе с читателями». Пролетели 5 лет со времени последнего юбилея, и снова пришло время подводить итоги и звать гостей на праздничное юбилейное торжество.

Что произошло за эти 5 лет?

2019 год. Проект «XX век. Антология 5 чувств» популяризировал различные виды искусств через знакомство с книжным на-

следием и известными фэшн-продуктами. Впервые на одной площадке можно было видеть, слышать, обонять, чувствовать и осязать триумф русского искусства в музыке, моде, танце и парфюмерии. Проект собрал людей разных профессий – библиотекарей, модельеров, музыкантов, визажистов, танцоров, кулинаров, художников, поэтов, парфюмеров.

2020 год. Сотрудники отдела впервые использовали в работе технику стоп-моушен при создании видео в рамках конкурса роликов среди сотрудников библиотеки «Поздравь "Горьковку!"» и заняли первое место. Эта работа положила начало созданию еще двух мультипликационных роликов об отделе.

Трагическим событием стал уход из жизни руководителя музыкального клуба «Играем и слушаем классику», друга музыкального отдела Галины Васильевны Баталиной – известного музыковеда, журналиста, преподавателя, заслуженного работника культуры Российской Федерации. Её имя навсегда вписано в историю отдела.

2021 год. Одно из знаковых событий – создание первой личной коллекции документов, поступивших от пермского дирижера Валерия Платонова («Фонд В. Платонова»). В нее вошли грампластинки и диски, а также записи концертов Валерия Игнатьевича. А в конце года библиотека приобретает новое цифровое пианино фирмы Becker. В арт-фойе выставочная деятельность дополняется мастер-классами: по пастельной, акварельной, лубочной живописи. Активно проводится экскурсионная работа по

выставкам в арт-фойе (персональная выставка художника «Кирилл Зибницкий приглашает») и фонду ОМНИЗ («Грампластинка: вчера, сегодня, завтра»).

2022 год. Сотрудники отдела создают увлекательные познавательные проекты, беседы и игры на основе компьютерных конструкторов: «Венская опера: играем, слушаем, рисуем», «Ведьмы, демоны, русалки и другая нечисть на службе классической музыки», «Рахманинов Тур» и др. Начинается развитие музыкально-театрального направления, создается клуб «Мир сцены и библиотека».

Как музыкальный отдел отметил свое 115-летие?

Юбилей отдела совпал с 300-летием города Перми, поэтому было принято решение посвятить год пермской музыке и включить в концертную деятельность ОМНИЗ участие пермских композиторов, музыкальные просветительские программы, рассказывающие о знаковых событиях и личностях музыкальной истории Перми. Начата работа по оцифровке произведений пермских композиторов с последующим включением их в Пермскую электронную энциклопедию. Подготовлена познавательная интерактивная игра, участники которой узнают интересные факты из жизни музыкального отдела, познакомиться с документами из его фонда, а также с историческим прошлым краевой библиотеки.

6 мая поздравить читателей пришли партнеры отдела: образцовый ансамбль танца «Непоседы» Гимназии № 2 (руководитель Валерия Рычина, педагоги – Татьяна Протопопова, Эльмира Забалуева) и эстрадный детский хор «Солнечная капель» (руководители – Евгения Прозорова, Татьяна Нелюбина). По окончании вокально-танцевальной программы состоялся вернисаж персональной выставки пермской художницы Дины Никоноровой «Последние сказки». Автор рассказал о причинах выбора сюжетов для своих картин, проблемах их главных героев. Также каждый мог прочитать сказки о персонажах с художественных полотен. И в завершение праздничного события Пермский музыкальный колледж представил перформанс «Сон в летнюю ночь» по одноименной комедии У. Шекспира (режиссер – Владис Гольк).

За пять лет вырос наш читатель. От традиционных концертов и художественных выставок мы пришли к выставкам и перформансам, приглашающим читателей поразмышлять о жизни и её быстротечности. Меняясь, музыкальный отдел продолжает бережно сохранять традиции библиотечного обслуживания своих читателей, остается одним из самых популярных мест для встречи с музыкой на стыке разных искусств: живописи, поэзии, театра.

Римма Зыкова,
заведующая отделом музыкально-нотных изданий и
звукозаписей ПГКУБ им. А. М. Горького



Слева направо: Маргарита Михайловна Карманова (главный библиотекарь), Анастасия Александровна Мельникова (ведущий специалист), Римма Талгатовна Зыкова (заведующая отделом), Ксения Андреевна Лоскутова (главный библиотекарь). Фотография С. Кряжевой

XVIII Смышляевские чтения

В «Горьковке» состоялась краеведческая конференция

24 мая в Пермской краевой библиотеке им. А. М. Горького прошли XVIII Смышляевские чтения, посвященные 300-летию Перми и 195-летию со дня рождения Д. Д. Смышляева. На конференции собрались краеведы, историки, архивисты, библиотекари, горожане, интересующиеся историей Перми и края.

Конференция открылась памятной службой в фамильном склепе Смышляевых во Всехсвятском храме. Служба была посвящена памяти общественных деятелей Дмитрия Емельяновича и Дмитрия Дмитриевича Смышляевых, внёсших неоценимый вклад в развитие города Перми. С приветственным словом к собравшимся обратилась Марина Николаевна Хабирова, заместитель директора пермской краевой библиотеки, и Дмитрий Михайлович Софьин, председатель Пермского отделения Императорского Православного Палестинского общества.

Пленарное заседание открыли заместитель министра культуры Пермского края Вера Александровна Рябкова, заместитель председателя Пермской городской Думы Максим Александрович Спиридонов, ди-

ректор «Горьковки» Елена Владимировна Сезёмина и председатель Пермского отделения Императорского Православного Палестинского общества Дмитрий Михайлович Софьин.

О народных артистах России в пермской опере рассказал Владимир Александрович Порозов, кандидат исторических наук, доцент Пермского педагогического университета. Сергей Владимирович Филатов, председатель Правления Ассоциации частных музеев и коллекционеров Прикамья и основатель Музея истории пермской открытки, рассказал о материальных свидетельствах прошлого: коллекциях приглашений на городские мероприятия из собрания Музея истории пермской открытки. Завершил пленарное заседание Павел Анатольевич Корчагин, кандидат исторических наук, старший научный сотрудник Института гуманитарных исследований Уральского отделения Российской академии наук, докладом «История Перми: от юбилея к юбилею». А

Леонид Владимирович Куколев, один из старейших членов клуба «Пермский краевед», прочел свое стихотворение о В. Н. Татищеве.

Конференция продолжила свою работу на двух секциях: «Личность в истории Перми и Пермского края» и «Историко-краеведческий аспект в исследованиях современных авторов». Всего прозвучало 25 докладов. Доклады опубликованы в седьмом «Пермском сборнике», в который вошло более 40 статей. Это издание авторы и гости смогли полу-



Чтения открывает заместитель министра культуры Пермского края В. А. Рябкова

чить во время научно-практической конференции. Все желающие могут ознакомиться с ним в отделе краеведения (4 этаж, левое крыло), электронная версия будет размещена в Пермской электронной библиотеке.

И это еще не всё! Участников чтений ждал замечательный подарок в виде презентации двух изданий: книги доктора исторических наук, доцента, профессора Общецерковной аспирантуры и докторантуры им. св. Кирилла и Мефодия протоиерея Алексия Марченко «Рыцарь святого гроба господня: жизнь и подвиг Дмитрия Дмитриевича Смышляева (1828–1893)» и указателя содержания газеты «Свободная Пермь», который представила Валентина Николаевна Шумилова, главный библиограф отдела краеведения краевой библиотеки.

«Горьковка» благодарит всех докладчиков, авторов статей и слушателей, присоединившихся к мероприятиям в рамках «Смышляевских чтений», за содержательные доклады, проявленный живой интерес, вопросы и обсуждения.

Александра Суевалова,
заведующая отделом краеведения
ПГКУБ им. А. М. Горького
Фотографии автора



Во время памятной службы в фамильном склепе Смышляевых

АФИША МЕРОПРИЯТИЙ БИБЛИОТЕКИ НА ИЮНЬ

«Пермские губернаторы конца XVIII – начала XX века».

Передвижная выставка от Государственного архива Пермского края
до 30 июня, отдел краеведения (левое крыло, 4-й этаж)

Выставка «Климент Тимирязев. К 180-летию со дня рождения»
до 30 июня, фойе (1-й этаж, слева)

Выставка работ участников арт-студии Hobby

до 1 июля, арт-фойе (правое крыло, 4-й этаж)

Выставка к 90-летию М. Футлика
до 30 июня, фойе (1-й этаж, справа)

Концерт «Поют выпускники»
7 июня, начало в 14:00, арт-фойе (3-й этаж, левое крыло)

Вечер камерной инструментальной музыки

14 июня, начало в 18:00, конференц-зал (левое крыло, 3 этаж)

Клуб «Пермский краевед». Экскурсия по городу

28 июня, начало в 17:00, место встречи – площадь Трех Столетий



Ежемесячный вестник

«БИБЛИОТЕКА ГОРЬКОГО»

www.gorkilib.ru
тел: +7 (342) 236-20-99

Учредитель:

Пермская государственная ордена «Знак почёта»
краевая универсальная библиотека
им. А. М. Горького

Редакционная коллегия:
С. Пигалева, И. Пупкова

16+